ROBBEDOES

25 - jarig
jubileumnummer
132 bladzijden
7 komplete verhalen
20 franks
fl. 1,40



RAY GODART

25 JAAR



ROBBEDOES :

EEN KWARTEEUW EN STEEDS JONGER !



25 jaar. Je voelt dan onmiddellijk de behoefte om gebruik te maken van cijfers, statistieken : Robbedoes is 1304 weken geleden geboren, 9.114 dagen. Miljoenen tonnen papier. Onnoemelijke hoeveelheden inkt. Achter elkaar gezet zou dat... Maar nee. Cijfers, dat zijn maar cijfers. Wat belangrijk is, zijn de oude herinneringen die we terugvinden als we de vergeelde collectie doorbladeren. Kijk, daar heb je de eerste Lucky Luke... En daar, het allereerste tekeningetje van Franquin, een illustratie voor een kerstverhaal... En herinner je je Freddy Fred, de eerste held van Jijé ? En die kroniek van Jan Doisy die geïllustreerd werd door een beginneling ? M. Tillieux heette hij... De eerste Kale (zonder Baard), gecreëerd door Fernand Dineur... Later overgenomen door Will en Rosy... Nog later door Denis... En de Blauwe Sperwer, en Karamel en Romulus waarin Sirius zijn fantasie de vrije teugel liet... De ontdekking van de Marsupilami in Palombië... Blondie en Blinke... Buck Danny tegen de Jappen... Pirrewiet, de dwerg uit het Rotsbos... De komst van Guust in de redaktie... De Knollentuin... De eerste Smurf, verstopt in een pol gras... Robbedoes zelf, getekend door André Franquin, en daarvoor door Jijé, en nog daarvoor door Davine, en, nu 25 jaar geleden, geschapen door Rob-Vel... Het doet je iets als je dat allemaal weer terugvindt. Je bent vertederd en je verlangt even terug naar die goeie, ouwe tijd. En toch is Robbedoes tegenwoordig veel beter, beter gedrukt, beter getekend, beter in alles !

Het is niet gebruikelijk om jezelf lof toe te zwaaien. Maar niettemin hebben we reden om trots te zijn, of niet soms ? Robbedoes was het eerste blad in Europa dat zijn lezers in een speciaal nummer een inlegvel aanbood dat acht keer zo groot was als een bladzijde. Twee keer heeft Robbedoes je, met medeplichtigheid van Morris, een tekenfilm aangeboden die werkelijk bewoog. Morris heeft ook de tekening in reliëf en in kleuren uitgevonden. Er is een speciaal nummer geweest met een kompleet kaartspel waarop de helden van het blad voorkwamen. Franquin heeft voor een omslag duizend kopjes van Robbedoes getekend (en een van Guust). En het micro-verhaal is, nog maar een paar jaar geleden, in het leven geroepen door Robbedoes. Robbedoes is origineel en persoonlijk, heeft goede, frisse ideeën en durft het op dat gebied tegen ieder ander blad op te nemen. Mijnheer Dupuis heeft eens een keer een koe uitgeloofd als prijs voor een wedstrijd. De koe hadden we, maar het was een hele toer haar onder te brengen, want een uitgeverij is geen stal (al heeft het er vaak veel van weg). Maar Mijnheer Dupuis is in die 25 jaar wel aan het een en ander gewend geraakt. Onophoudelijk worden hem onmogelijke dingen voorgesteld. Maar, onmogelijk of niet, het komt altijd weer voor mekaar. Hetzelfde geldt voor het technische personeel : die mensen, die al 25 jaar je Robbedoes zetten, fotograferen, retoucheren, graveren en drukken, verbazen zich nergens meer over. En soms bewerkstelligen ze wonderen.

Neem bijvoorbeeld het nummer dat je nu in handen hebt ! Het is technisch gesproken een meesterwerk. De omslag is van speciaal papier, een van de mooiste papiersoorten ter wereld. Het inlegvel is ook van een speciaal soort, half doorzichtig papier. En de hele ploeg tekenaars heeft samengewerkt om er iets moois van te maken. Dit geldt in het bijzonder voor bladzijde 49 die de voorpagina van het tweede katern vormt. Rosy en Deliège hebben Meneer Christoffel geschapen (blz. 104), René Hausman heeft grootvader Timothy in het leven geroepen (blz. 86), Herbert heeft de vertelling van France Gerard geïllustreerd (blz. 56), J. Devos zet zijn naam onder de buitengewone montage over de verovering van de ruimte (blz. 42), Morris en Ryssack hebben de voortreffelijke satire over de beeldverhalen van René Goscinny geïllustreerd (blz. 52), Peyo biedt je twintig bladzijden vliegende Smurf (blz. 82), Guust kondigt de terugkeer naar Bretzelburg aan (blz. 45)...

Is dit nummer van Robbedoes een krachttoer ? Nee, een wonder van samenwerking en vernuft !



AMUSEER JE ERMEE 132 BLADZIJDEN LANG !

1303
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 4 APRIL 1963. — JUBILEUMNUMMER.

ROBBEDOES





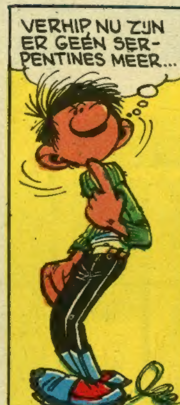


Guust FLATER

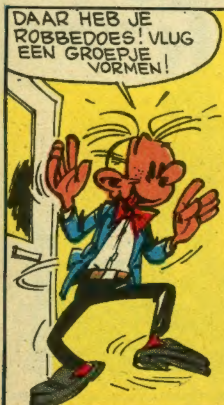
door Franquin en Jidéhem

Een ploeg zo nauw aaneengesmeed...













ENKELE ASPEKTEN VAN DE R4

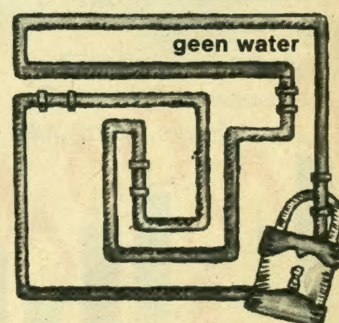
volledig en komfortabel welbehagen



4 onafhankelijke wielen



gesloten koelsysteem:



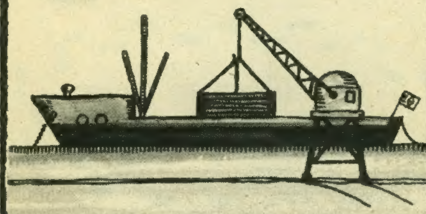
4 plaatsen (die er 5 waard zijn)



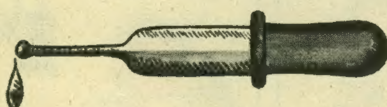
veiligheidsgrendeling voor kinderen

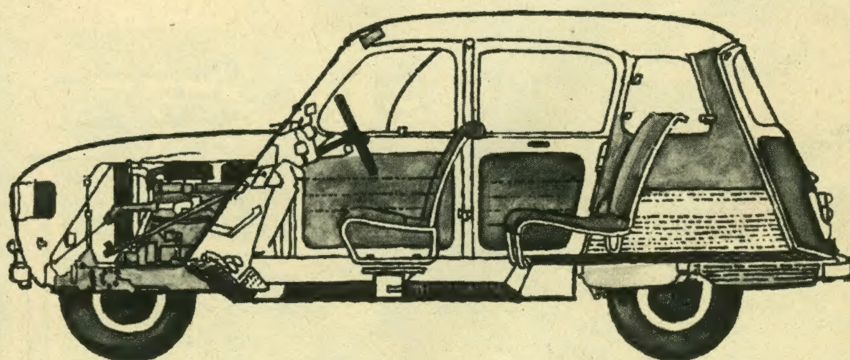


bagageruimte



enkel een weinig benzine



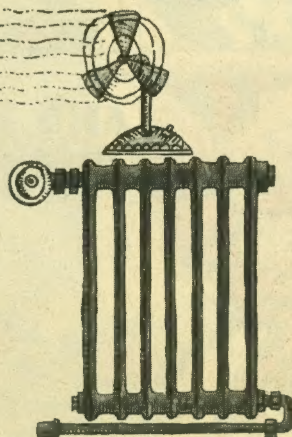


RENAULT-BELGIË - 609, SCHAARBEEKLAAN, HAREN-BRUSSEL 13
TEL. (02) 15.89.05 - TOTALE WAARBORG : STUKKEN & WERKLOON

afgezonderd reservewiel



verwarming-ontdooiing inbegrepen





47.500 F

openschuivend dak



(naar keuze)


gisteren...
heden...
morgen...
SHEAFFER'S
aan de spits van
de vooruitgang!
SHEAFFER'S
de vulpen der jeugd!
ideaal voor alle goede
scholieren!
Skrip

TIMOER in de SCHADUW van de CID

door SIRIUS.

DE MOREN ZIJN TEGENGEHOUDEN DOOR KAREL MARTEL EN TERUGGESLAGEN OVER DE PYRENEEËN DOOR KAREL DE GROTE. MAAR ZE KLAMPEN ZICH VAST IN HET IBERISCH SCHIEREILAND. DAN BEGINT SPANJE, LANGZAAM MAAR KOPPIG, AAN DE "RECONQUISTA," DE HEROVERING DIE 5 EEUWEN ZAL DUREN.
AAN HET EINDE VAN DE XIe EEUW IS SPANJE EEN MOZAIEK VAN KEINE KONINKRIJKJES, ARABISCHE IN HET ZUIDEN EN CHRISTELIJKE IN HET NOORDEN, WAARTUSSEN VOORTDUREND OORLOGEN GEVOERD WORDEN. AL JAREN HANGT DE REUSACHTIGE SCHADUW VAN RODRIGUEZ DE VIVAR, DE MACHTIGE KRIJGSMAN, ALS EEN ZWARE DREIGING OVER DE ARABISCHE RIJKEN. DE MAN DIE DE ARABIEREN ZELF MET VREES EN ONTZAG EL CID (SIDI, DE HEER) NOEMEN, IS AL TIJDENS ZIJN LEVEN EEN LEGENDE GEWORDEN.
EN IN DIE TIJD, DWAALT ER EEN JONGE TIMOER DOOR HET GEBERGTE.

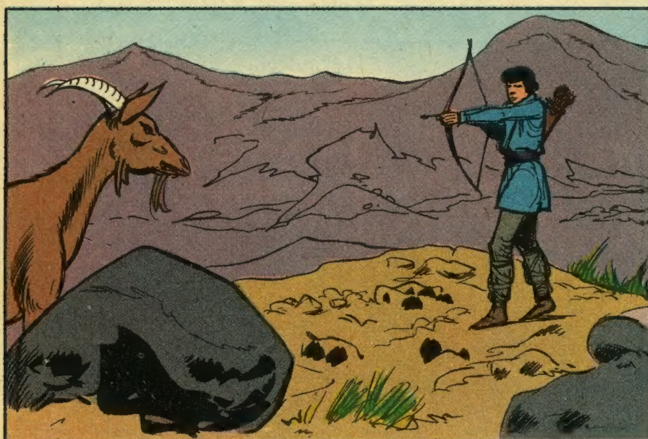


























Wordt vervolgd

Storm over Roccandor









(Wordt vervolgd.)

DE WERELD IN EEN WEEK TEKENINGEN : SALVÉ

MAANDAG.

Prof. Stefano Schonauer, een eminent chirurg uit Napels, heeft een ongewone patiënt geopereerd. Het is een krokodil van zeventig jaar, Surah genaamd, die last had van een enorme steenpuist. Voor de ingreep werd Surah door zijn baas, een dierentemmer uit een circus, gehypnotiseerd. Maar voor de veiligheid eiste de specialist dat het reptiel tevens gemuilkorfd zou worden.





DINSDAG.

Er is een verbluffende machine gebouwd. Ze spat 350.000 vonken per seconde, waardoor sigarettenpapier poreus ontstaat. Door deze uitvinding kan Frankrijk zijn vooroorlogse rang van eerste leverancier van sigarettenpapier terugveroveren.

WOENSDAG.

Een school haringen heeft een van de reuzenturbines van het nieuwe waterkrachtstation in Kincardine (Schotland), dat bijna het hele oosten van dit land van stroom voorziet, geblokkeerd. De haringschool die met de vloed mee de rivier de Forth indreef was, zo dicht dat de oeverbewoners een wonderbare visvangst konden houden door middel van emmers, potten en pannen en dgl.



DONDERDAG.

Een jonge bergbewoner uit het Viëtnamese dorpje Bu Barr, 160 km ten noordoosten van Saigon, werd door een enorme tijger van meer dan 600 kilo aangevallen en reageerde als een toreador. Net toen het roofdier op hem toesprong, deed de jongen lenig een stap op zij en de tijger botste pardoes tegen een boomstam op. Dit was een enige kans : de jongen trok een dolk en stootte die in de keel van het dier, zodat het snel de geest gaf.





VRIJDAG.

Een taaie familie : Michele Di Iorino, 104 jaar, overleed onlangs in Pietralcina, een dorpje in Zuid-Italië. Aan zijn sterfbed stonden zijn twee jongere broers, Nicola, 102 jaar, en Luigi, 100 jaar.

ZATERDAG.

Malcolm Crow, een Glasgowse automobilist, is door de rechtbank tot een boete van 7 pond sterling veroordeeld. Reden : hij was door politieagenten erop betrapt dat hij zich in zijn auto schoor terwijl hij met één hand chauffeerde.





ZONDAG.

Een Amerikaans deskundige heeft berekend dat een volleybal bij een « smash » een snelheid van wel 175 km/u kan bereiken.



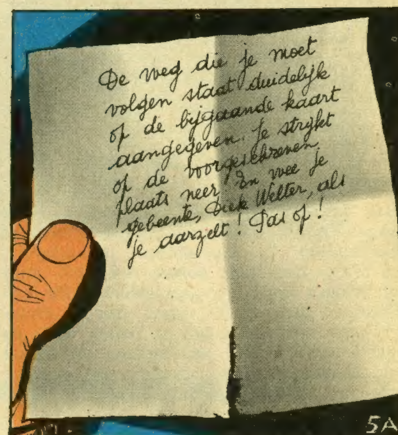
DE DROGE


EN DIT IS GEEN GRAPJE...: IK PRAAT TEGEN JE VIA EEN RADIO-TOESTEL DAT IK ONDER DE ACHTERSTE STOEL HEB VERBORGEN. MAAR DIT IS NOG NIET ALLES!
ZUP


IK HEB HONDERD GRAM "PLASTIC" IN JE RECHTER-VLEUGEL VERSTOPT. ALS JE NIET LETTERLIJK DOET WAT IK JE ZEG, BLAAS IK JE OP. JE WEET TOCH ZEKER OOK WAT AFSTANDSBESTURING IS, DENK IK!


TAST MAAR ONDER JE EIGEN STOEL. DAAR VIND JE EEN BRIEFJE WAARIN STAAT TE LEZEN WAT JE MOET DOEN ALS JE NIET WIL SPRINGEN. NOG EEN LAATSTE RAAD: PROBEER NIET JE PARACHUTE TE GEBRUIKEN! DIE HEB IK ONKLAAR GEMAAKT!


WAT EEN MISSELIJKE MOP!... HÉ, ER ZIT TOCH WEL DEGELIJK EEN ENVELOPE ONDER MIJN STOEL GEPLAKT. EENS KIJKEN...


De weg die je moet volgen staat duidelijk op de bijgaande kaart aangegeven. Je strijkt op de voorgeschreven plaats neer, en wee je gebeente, Dick Welter, als je aarzelt! Pas op!
5A


WAT MOET IK DOEN? ALS 'T TOCH EENS WAAR WAS? DE ANDEREN ZOUDEN ME NOOIT ZO'N GEMENE POETS HEBBEN GEBAKKEN.
WEL, DICK?


ZIE JE DIE STAPELWOLK OP DRIE UUR? HOUD DIE IN HET VIZIER EN DOE WAT IK ZEG! DIT IS MIJN LAATSTE WAARSCHUWING!


WAT ZE VAN ME WILLEN WEET IK NIET, MAAR MIJN HACHJE IS ME MEER WAARD... DÁN MAAR NAAR DIE WOLK TOE!
5B


GELUKKIG IS DIE VOL MET STIJGWIND...IK ZOU DIT TRAJECT HEEL RUSTIG ZELFS MET EEN STRIJKIJZER KUNNEN AFLEGGEN!
OO-ZUP


KIJK, DICK VERWIJDERT ZICH!
ZEKER OM VAN DIE STAPELWOLK TE PROFITEREN...
LAAT 'M MAAR ZIJN GANG GAAN! ZODRA HIJ GELAND IS MOET HIJ VAN MIJ ZIJN KOFFER PAKKEN.

REGEN

door Piroton en Jadoul

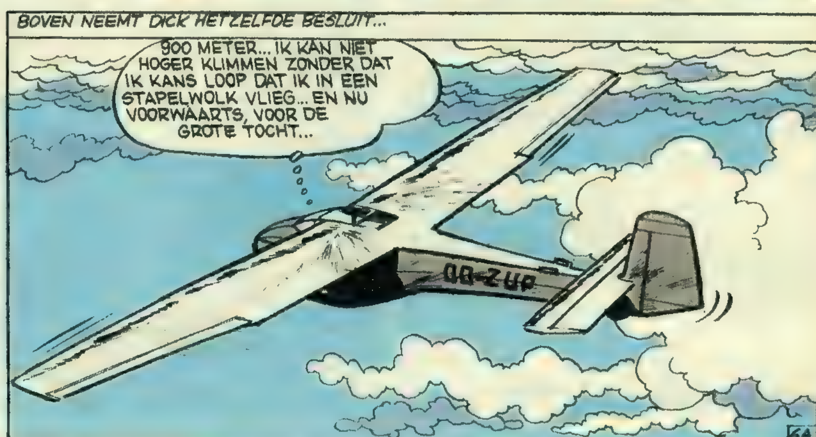
Dick maakt zijn eerste zweefvlucht... maar dat valt nog niet mee voor een beginneling.

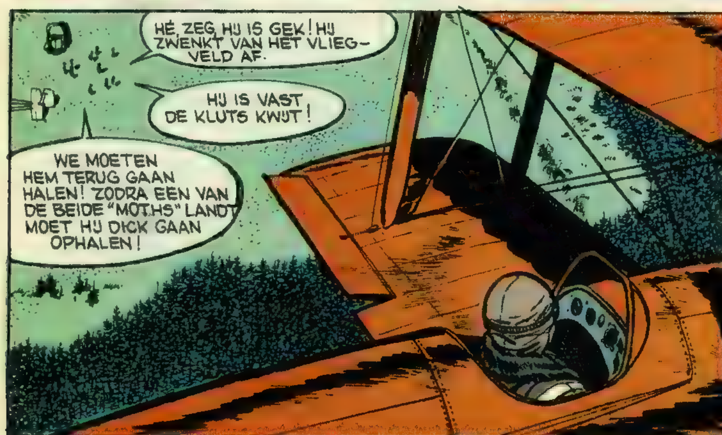


















Wordt vervolgd

ONDERTUSSEN BIJ DE KOMMANDANT VAN HET HAVENTJE IN CAP HAITIEN.
MAAR GOED OOK! OM DEZE TIJD IS ER IMMERS GEEN GEZONDHEIDSDIENST OF DOUANE AANWEZIG. HA, GOED ZO, NU HEB IK HUN POSITIE GEVONDEN! VREEMD...'T LEEK ME ANDERS STELLIG DAT IK HET VLIEGTUIG HOORDE WEGVLIEGEN.
DE FBU MELDT DAT HIJ WACHTEN WIL TOT HET DAG IS OM OP DE REDE TE GAAN LIGGEN. HET IS ONNODIG HEM EEN LOODS TE STUREN VOOR MORGENOCHTEND.

ONDERTUSSEN
VOLGENS MIJN BEREKENING ZIJN WE UIT DE WATEREN VAN HAITI IN DIE VAN SAN DOMINGO GEKOMEN... LAAT DE RADAR VAN DE YANKEES DE LUCHT MAAR RUSTIG AFZOEKEN! WIJ ZIJN BUITEN HUN BEREIK EN TOTAAL ONZICHTBAAR VOOR ZE.
TEGEN DE OCHTEND MOETEN WE WEER OP ONZE LIGPLAATS VOOR CAP HAITIEN TERUG ZIJN. NET OF WE ER DE HELE NACHT HEBBEN GELEGEN.

GEEN MENS ZAL VERMOEDEN DAT WE ONDERTUSSEN DE CAPSULE, DE AMERIKAANSE GEVANGENEN EN DE STAF VAN ONZE DUIKBOOT AAN BOORD HEBBEN GENOMEN. IN PORT HAÏTIEN ZULLEN WE DE BEIDE ZEEMOTOREN DIE WE VOOR DE SCHIJN HADDEN MEEGENOMEN ONTSCHEPEN.
EN DE DOUANE VAN HAITI?

WE ZULLEN ONZE SPANWIJDTE AANVOEREN ALS VOORWENDSEL OM NIET OP DE REDE TE GAAN LIGGEN EN OM ONZE LADING MET EEN BOOTJE NAAR LAND TE BRENGEN. DAAR WIJ NIET AAN LAND GAAN, HOEVEN DE DOUANEBEAMBTEN NIET AAN BOORD TE KOMEN. ZET HET KNIPPERLICHT AAN!

EN NET OP DAT OGENBLIK...
DAAR IS HET WATERVLIEGTUIG! GERED! WE ZIJN GERED!

56A

WE ZITTEN TER HOOGTE VAN FLAMINGO BEACH. IK ZIE DE LICHTSIGNALEN! ZWENK NAAR STUURBOORD! IK ZAL ANTWOORDEN...

IN DE GROT WAAR DE GEHEIMZINNIGE DUIKBOOT VOORGOED ZIT OPGESLOTEN HEEFT DE BEMANNING NIET STILGEZETEN EN IN ENKELE UREN EEN STEVIGE "BROEK"° AANGELEGD OM DE GESTOLEN RUIMTECAPSULE UIT DE BUNKER NAAR EEN HAASTIG GEMAAKTE BRES OVER TE BRENGEN.
KAPITEIN! HET WATERVLIEGTUIG IS ER! HET GAAT ZO DICHT MOGELIJK BIJ DE KUST LIGGEN!
MOOI ZO! VERSNEL DE OVERLADING VAN DE CAPSULE NAAR BUITEN EN LAAT DE GEVANGENEN AL VAST AAN BOORD BRENGEN.

EN...
OPSTAAN, YANKEES! JULLIE GAAN WEG!
VERDRAAID! WAT BETEKENT DAT? WAAR BRENG JE ONS HEEN?

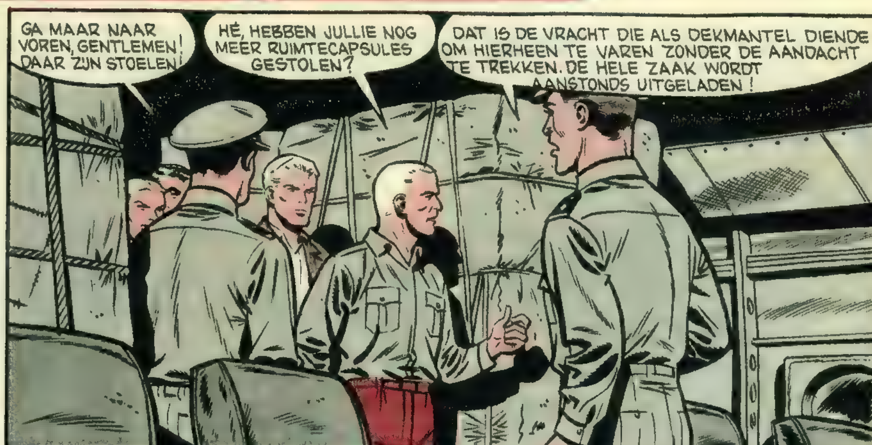
DE DRIE PILOTEN EN DE RUIMTEVAARDER ZIJN SNEL NAAR BUITEN GESLEEPT!
O, KIJK! MIJN CAPSULE, DIE SCHURKEN ZIJN HEM AL AAN 'T INLADEN.
DEKSELS! ZE HEBBEN EEN WATERVLIEGTUIG LATEN AANRUKKEN. WAT DOEN ONZE JAGERS TOCH? ZE ZIJN ANDERS GEWAARSCHUWD!
ALS DIE BOEVEN ONZE BLOKKADE KONDEN DOORBREKEN, BEN IK BANG DAT ZE OOK NU DOOR DE MAZEN VAN HET NET HEEN ZULLEN GLIPPEN MET ONS AAN BOORD!
GU-FBJ

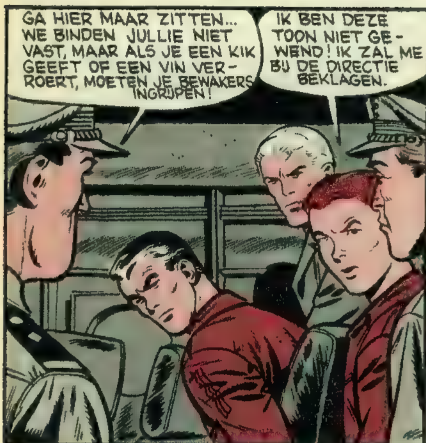
56B

DIEVEN

Een vijandelijk watervliegtuig leidt de Amerikanen om de tuin door vlak over het water scherend naar de onderzeeboot te vliegen.







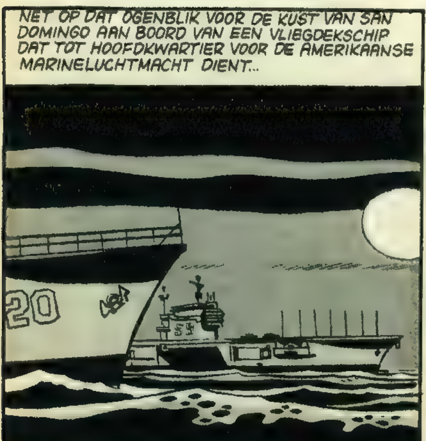










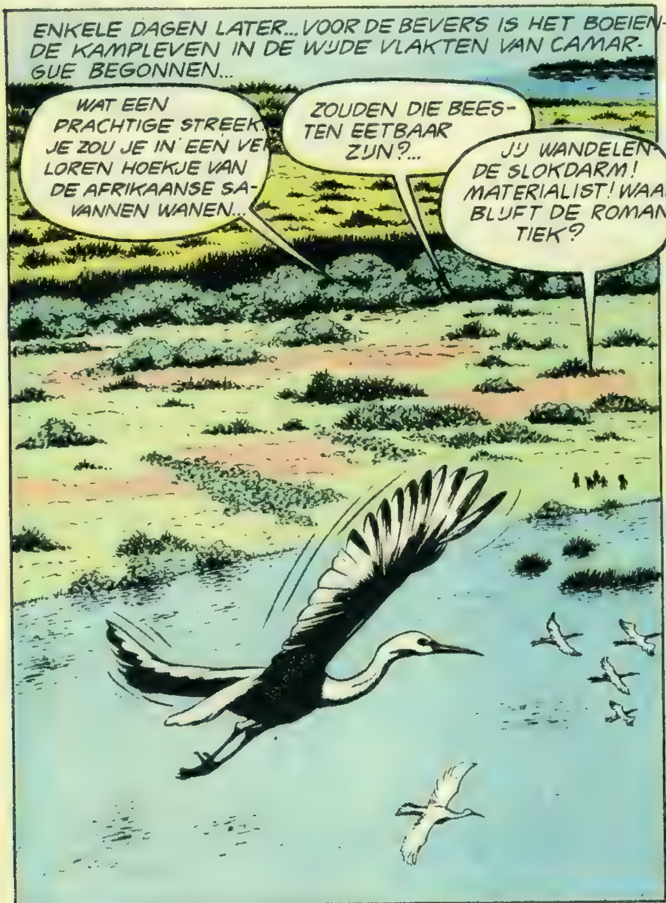


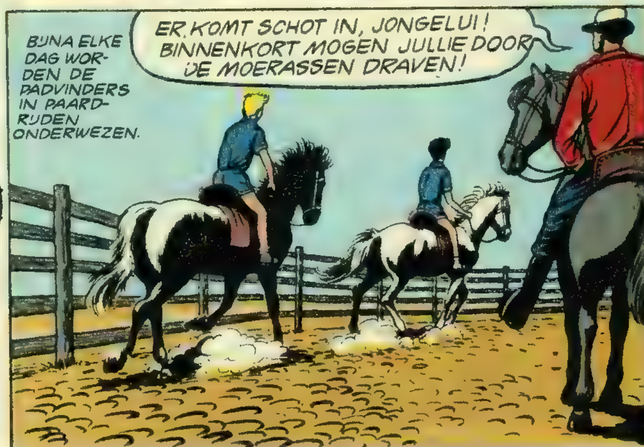


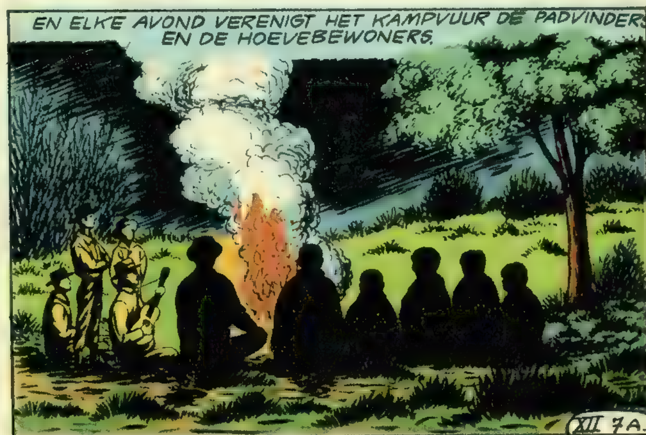
Wordt vervolgd



HET ZIGEUNER

















MES

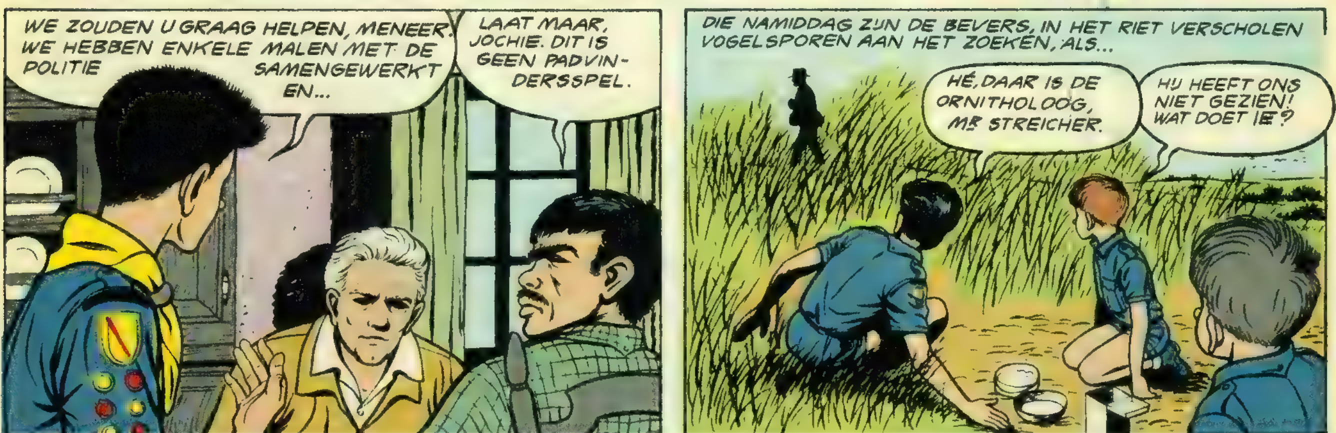
De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

De Bevers hebben kennis gemaakt met Gomez. Zij hebben niet veel met hem op.









Wordt vervolgd

FLIP FLINK IN

HET MONSTE

























R VAN DE ANDES

Flip en zijn vrienden staan bij het graf van Graham en beloven plechtig dat ze zijn verdwenen tochtgenoten zullen terugvinden.











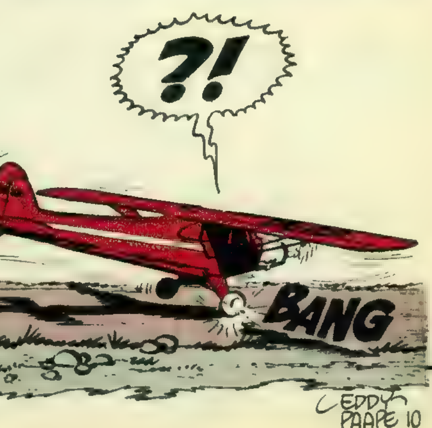












(1) ZACHTJES NEERKOMEN...

Wordt vervolgd



Bestevaar en zijn kleinzoon maken een heidens kabaal. Ze kloppen stenen in hun cel.

Ouwe Niek





















ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

DOOR REMACLÉ





















Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil

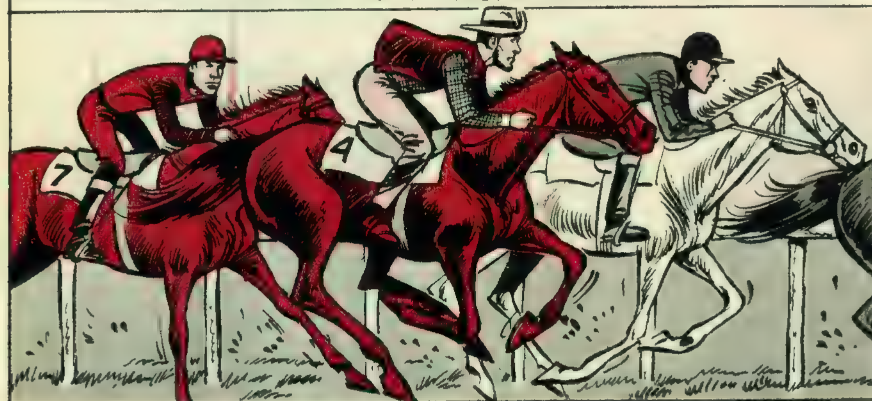








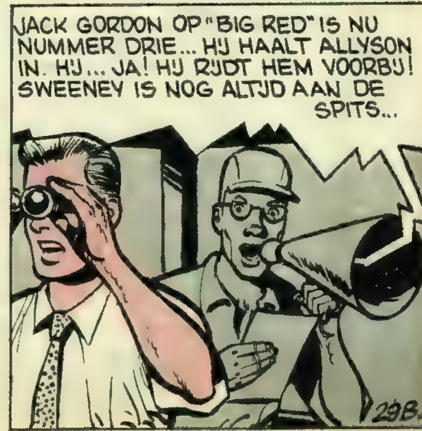








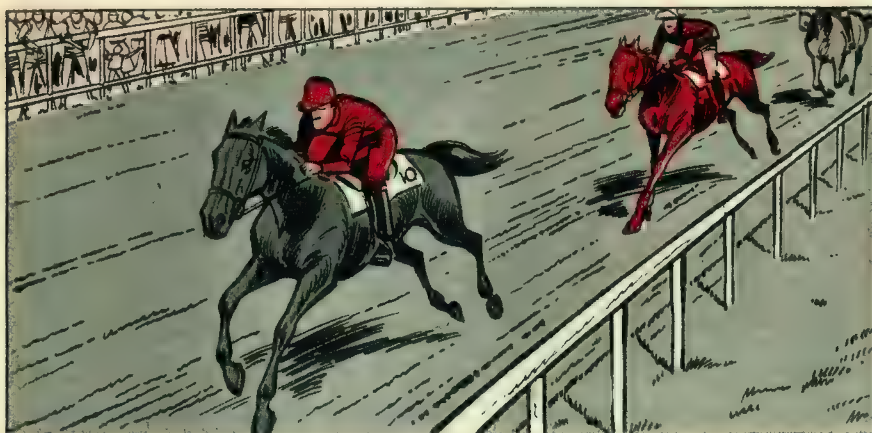




JACK DE VAGEBOND

Het startsein is gegeven, maar Bowen en zijn volgeling voeren iets in hun schild.

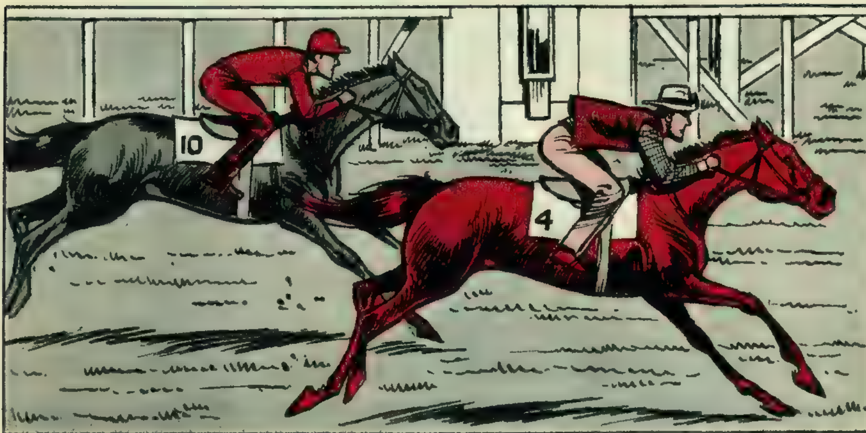














NU ZULLEN WE ONZE VRIENDEN EVEN AAN HUN BLIJDSCHAP OVERLATEN EN EEN EINDJE TERUGGAAN... KORT VOOR HET BEGIN VAN DE RACE...





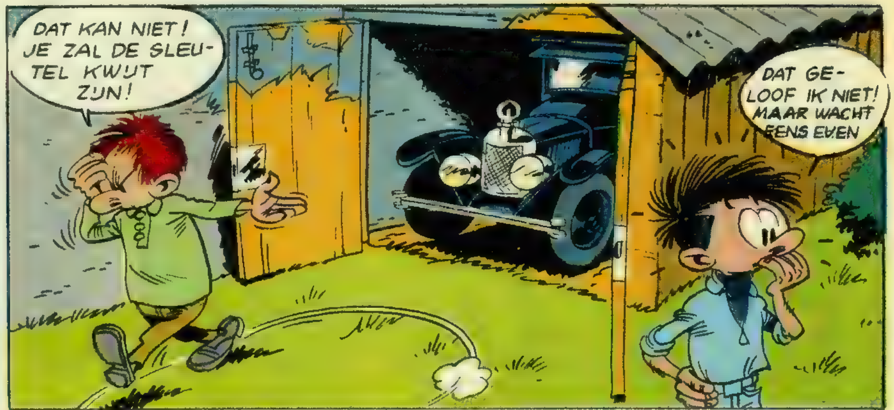
Wordt vervolgd

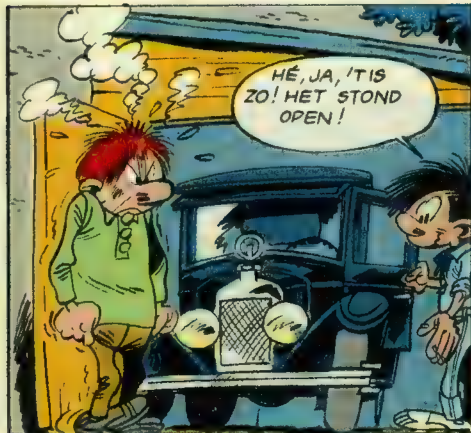
STARTER door Jidéhem

Starter en Pieters hebben een oude auto gevonden in de villa die zij gekocht hebben.

het

















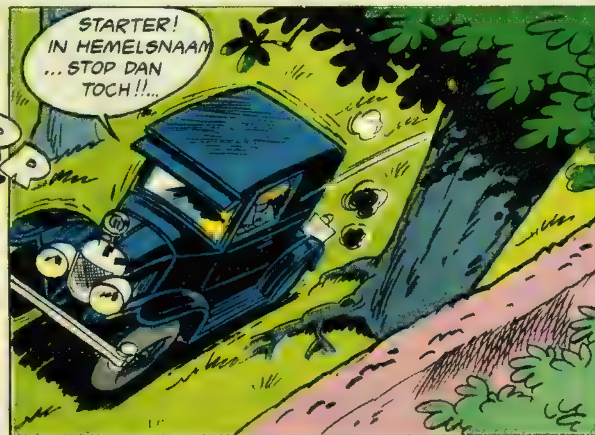


HUIS aan de OVERKANT



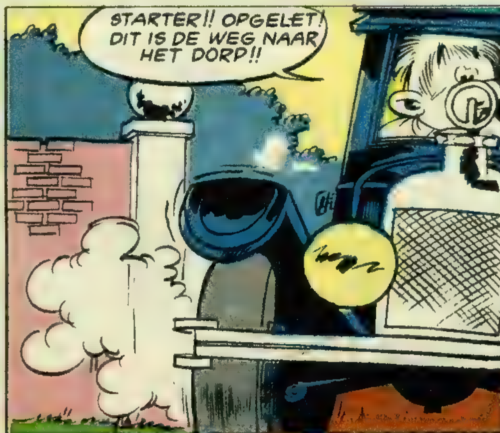




















Wordt vervolgd

VRAAG MAAR, SNUFFELTJE ANTWOORDT VAAK...

DE STRAALMOTOR dreigt warm te lopen door de doorlopende verbranding van de brandstof. Maar deze verhitting wordt gedeeltelijk opgeheven door het aanzuigen van frisse lucht aan de voorkant van de motor (Anton VERHEYDEN, Waalwijk).



GEEN SCHEMA VAN EEN VERGROTINGSAPPARAAT (zie Robb. 1259 betreffende knutselwerkjes). Je kunt zo'n toestel maken met behulp van een oude balg en een afgedankt objectief.



KLAUWPLAAT MET MAGNETISCHE KERN (André Picard). Het spijt ons, maar we kunnen je geen adressen geven. Vraag het eens aan je radiohandelaar ! Die zal van dat soort zaken beter op de hoogte zijn dan wij.



EEN TRANSISTOR met 4 draden in plaats van 3 verbaast Ed Prisse in Antwerpen. De vierde draad dient als afscherming en moet met de massa verbonden worden (Transistor OC 171).



DE TIJD begint in Rusland. A. CREMERS vraagt zich af waar op aarde de dag begint. Dat hangt er natuurlijk van af. Er loopt een meridiaan midden door de Stille Oceaan, waardoor Rusland van Amerika wordt gescheiden. De dag begint aan de oostkust van Siberië en verplaatst zich met de omwenteling van de aarde naar het westen over Europa en de Atlantische Oceaan en eindigt in de Verenigde Staten. Het laatste gebied dat door de Tijd wordt aangedaan is Alaska.



EEN MICROGROEF ZO LANG ALS DE EIFELTOREN. De lengte van de groef in een « long playing » plaat van 30 cm doorsnede (groot formaat) is 300 tot 320 m. De groef van de plaat van 25 cm is ongeveer 180 m, terwijl de kleine 17 cm plaat die op 45 toeren draait een groef van ongeveer 25 m heeft. Maar ik zou Piet Dikkers in Rotterdam een betere dienst hebben bewezen door hem zelf dit rekensommetje te laten oplossen (gegeven : de groef maakt 6 toeren om 1/2 mm te vorderen).



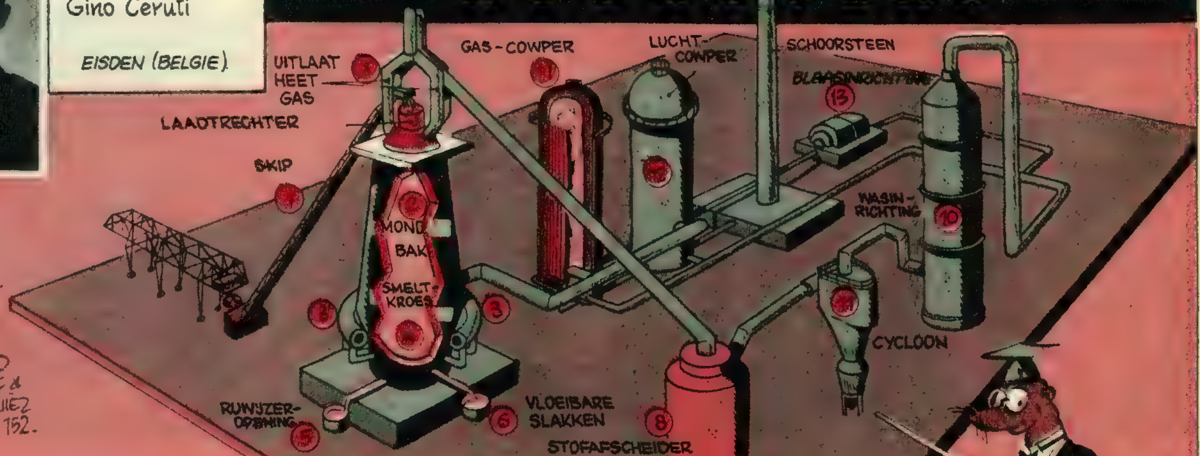


Een antwoord aan

Gino Ceruti

EISDEN (BELGIE)

HOOGOVENS



EEN LIFT (SKIP) BRENGT HET ERTS (*GEBROKEN OF AGGLOMERAAT*) PLUS BRANDSTOF (*COKES, SLAKKEN, ENZ.*) DOOR DE MOND IN DE HOOGOVEN (2) DE HOOGOVEN IS HERMETISCH GESLOTEN. EEN ENORM VOLUME WARME LUCHT (3) (*600 TOT 1.100° C*), AFKOMSTIG VAN DE GAS-COWPER DIE TOT 2,50M VAN DE OVENBODEM WORDT INGEBLAZEN, VEROORZAAKT DE VERBRANDING VAN DE COKES. DEZE BRENGT BRANDEND DE TEMPERATUUR VAN HET MENGSEL IN DE HOOGOVEN TOT BIJ DE 2.000° C. ALS HET IJZER TENSLOTTE IS GESMOLTEN EN MET KOOLFSTOF GEBONDEN, VERZAMELT HET ZICH IN DE SMELTKROES (4) EN VLOEIT VANDAAR IN DE RUIMWIJZER OPENING (5). DE BOVENDRIJVENDE SLAKKEN VAN VERONTREINIGINGEN, GANGGESTEENTE EN COKES WORDEN HOGEROP OPGEVANGEN (6).

ZUINIGHEIDSHALVE IS DE HOOGOVEN TEVENS GASFABRIEK EN ELECTRICITEITSBEDRIJF DIE DE OVEN VOEDT. HET WARME GAS UIT DE OVEN DAT VAN BOVEN IN (7) WORDT OPGEVANGEN, WORDT GEZUIVERD IN DE STOFAFSCHEIDER (8) DE CYCLOON (9) EN DE WASINRICHTING (10) EN VERDER GEBRUIKT OM TWEE GROTE LUCHTVERHITTERS TE LATEN WERKEN, DE "COWPERS," DIE BEURTELINGS WORDEN AANGESTOKEN. DE ENE COW-PER (*OF LUCHT VERHITTER*) MET GAS (11) BRANDT, TERWIJL DE ANDERE (12) UITGEDOOFD, MAAR MET NAGLOEIENDE REFRACTAIRE STEEN WARMTE AFSTAAT AAN DE KOUDE ONTBRANDINGS-LUCHT DIE ONMIDDELLIJK..EEN TEMPERATUUR VAN 800 TOT 1200° AANNEEMT EN DAN BESTEMD IS VOOR VERWARMING VAN DE HOOGOVEN. EEN ANDER DEEL VAN HET GAS VOEDT EEN KLEINE THERMO-ELECTRISCHE CENTRALE DIE DE BLAASINRICHTINGEN (13) IN ACTIE BRENGT..
DIT ANTWOORD IS VERKREGEN DOOR DE WELWILLENDE MEDEWERKING VAN *HET BELGISCH-LUXEMBURGSE INFORMATIECENTRUM VOOR STAAL TE BRUSSEL*).

Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.







EIGENLIJK HEEFT ZE WEL EEN BEETJE GELIJK! IK ZOU OOK EEN STER VAN HET JEUGDBLAD ROBBEDOES KUNNEN WORDEN!

MAAR WAAR BLIJFT MIJN ZELFVERTROUWEN?! IK WORD EEN VAN DE STERREN! LET MAAR 'NS OP!

11

- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit dit nummer halen. Deze vier bladzijden moet je zorgvuldig bewaren omdat ze een onderdeel vormen van het MACRO-VERHAAL. Vervolgens maak je de bladzijden van het MICRO-BOEKJE los. Houd je precies aan de aanwijzingen en sla, als je het boekje gevouwen hebt, een nietje in het midden. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

Volgende week :

BERTHA, DE KLOK

DOOR MAHAUT

JA' MAAR VANDAAG GEEN SCHILDERIJEN! IETS NIEUWS! IETS LEVENDS! EEN TEKENVERHAAL! HET HEEFT NOG GEEN TITEL MAAR HET ZAL VEEL NAAM KRIJGEN!

O JA? IS 'T MICKEY MOUSE?

NEE'NEE, NIKS HOOR! HET IS VAN MIJ!

NEE?! HEEFT U DAT GEMAAKT? HET LIJKT WEL OF HET GEDRUKT IS, ZO MOOI!

OOOO! MENEER, U BENT EEN GROOT KUNSTENAAR! WAT DOET U HIER EIGENLIJK NOG?!

- 9 -

NATUURLIJK KAN LANG NIET IEDEREEN VAN DIE VERHALEN MAKEN, MAAR MET MIJ IS DAT UITERAARD WAT ANDERS!

IN VIJF SEKONDEN TOVER IK JE EEN MEESTERLIJK PERSONAGE VOOR KIJK MAAR EENS!

KIJK DAT IS EEN... EH.. EEN JOURNALIST! HIJ IS PIEPJONG!

MAAR HIJ IS OOK EEN BEETJE DETECTIVE EN BOVENDIEN...

- 4 -

ENKELE WEKEN LATER

...MENEER, IK HEB U DAT ALLEMAAL VERTELD, OMDAT IK AAN UW OVERHEMD ZIE DAT U VAN 'DE ZELFDE PARTIJ' BENT!

DRIE KEER HEBBEN ZE ME TERUG LATEN KOMEN OM M'N SCENARIO EN M'N TEKENINGEN TE VERANDEREN EN TOEN 'HOP' 'ZE' VOOR EEN CONCURRENT!

TOEN HAD IK ER GENOEG VAN! IK HEB EEN ANDER VAK GEKOZEN.

...EN IK WORD IN NATURA BETAALD! HIHI!

EN ALS U ER WAT AAN HEBT DAN MAG U VAN DIT ALLES EEN MICRO-VERHAAL MAKEN! HA!HA!HA!

TOT KIJK, COLLEGA! 'BEN ALTIJD TOT JE DIENST!

- 33 -

IK? DE BRIEVEN VAN M'N HUURDERS LEZEN? NIKS HOOR! IK LEES VEEL LIEVER ROBBEDOES!

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

Micro-verhaal van een micro-verhaal

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

MICRO - VERHAAL
VAN EEN
MICRO - VERHAAL

door J. DEVOS

?

MIJN TALENT! MIJN ORIGINALITEIT! M'N VERBEELDING! "ZE" WACHTEN OP ME ZONDER HET TE WETEN!
MAAR "ZE" ZULLEN HET WETEN! VLUG, WAAR IS M'N POTLOOD?
NOG EENS NADENKEN! MAAR NIET TE VEEL! DE EERSTE IDEEËN ZIJN ALTIJD DE BESTE!
HM... IK NEEM DE NEUS... VAN... HET GEZICHT VAN... DE HAREN VAN...
EEN MOOI MENGSELTJE WARM OPDIENEN! EEN SUMMERIK DIE 'M HERKENT! HÈ! HÈ!
EN DE STIJL? HM! EENS KIJKEN.. FRANQUIN? ROBA? TOBY? PEYO? NEE, TOCH MAAR NIET!

ARME MENEER! ZIJN ZE DAN ZO MOEILIJK VOOR DIE VERHAALTJES?
HELAAS WEL, MEVROUW HASPES! IK ZOU IETS HEEL NIEUWS MOETEN VINDEN!
MAAK EEN VERHAAL MET INDIANEN EN KAUWBOYS! GOEDE EN SLECHTE! ZOIETS GAAT ER ALTIJD IN!
JA!
JA! IK HEB EEN FANTASTISCH IDEE! IETS HEEL NIEUWS "DE SAGE VAN DE SAGAMORE" OF "EEN INDIAAN BIJ DE VIKINGEN"!
DAT ZOU EEN MOOIE FILM ZIJN! MET JEFF CHANDELER EN KIRK DOUGLASS! HM!
ZO KOM IK IN DE SFEER EN DE GEDACHTENWERELD VAN MIJN HELDEN.
M'N BASP NIET GEZIEN?

HIJ HEEFT AL VIJF KEER EEN REIS OM DE WERELD GEMAAKT HIJ SPREEKT ALLE TALEN
HIJ IS OP DE PLANEET MARS GEWEEST
HIJ HEEFT ATLANTIS TERUGGEVONDEN EN DE INKA'S DIE ER WONEN...
HIJ HEEFT OOK DE CHROMATISCHE BOM TERUGGEVONDEN DIE GESTOLEN WAS..
EN DE "VERLOREN WERELD" WAAR MEN NOG LEEFT ZOALS IN DE MIDDELEEUWEN!

IK MAAK ER GEEN COW-BOY VAN, DAT IS TE GEMAKKELIJK!
EEN INDIAAN? HET PAARD IS MOEILIJK TE TEKENEN.
EN DAN VECHT HIJ VOOR DUREND MET INKTVISSEN OM DE SCHAT VAN MORGAN DE ZEEROVER TERUG TE VINDEN.
...MAAR HIJ HOUDT VEEL VAN DIEREN!
TROUWENS, HIJ HEEFT ALTIJD EEN LIEVELINGSBEEST DAT HEM OVERAL VOLGT! DE KINDEREN VINDEN DAT ALTIJD MOOI... HM... EH...

ENKELE MAANDEN LATER..
HM! IK WIL TOCH DE ROBBEDOES VAN DEZE WEEK WEL EENS BEKIJKEN! IK BEN NIET HAATDRAGEND! MAAR WAAROM BEKIJKEN ZE ME ZO? IK BEN GUUST NIET!
WAT? DIE VENT... DIE VENT UIT DE "SNACK" HEEFT HET GEDAAN! HIJ HEEFT ER EEN MICRO-VERHAAL VAN GEMAAKT! HIJ HEEFT MIJN VERTROUWELIJKE MEDEDELINGEN MISBRUIKT! GEPROFITEERD VAN MIJN ONGELUK! IK HEB 'T 'M ZELF GEZEGD. GOED, MAAR...
ENFIN, NU BEN IK DAN TOCH BEROEMD! KIJK DIE JONGENS EENS! HET IS TOCH WEL PRETTIG OM DEEL UIT TE MAKEN VAN "ROBBEDOES"!

IN EEN OUD GEBOUW AAN DE GEKKESTRAAT, KLONK IEDERE WEEK EEN LUID EN DAVEREND GELACH DAT DE SPINNEWEBBEN DEED TRILLEN EN HET STOF UIT ALLE HOEKEN VAN DE FATSOENLIJKE WONING OPWAAIDE...
NOU, IK HEB DEZE WEEK WEER GELACHEN, ZEG! WAT EEN TEKENAARS HEEFT DIE ROBBEDOES! "ZE" ZIJN ALLEMAAL KNOTSGOED!
NATUURLIJK IS HET VOOR KINDEREN BESTEMD, MAAR OMDAT IK ZO'N FRISSE GEEST HEB EN ZOVEEL GEVOEL VOOR HUMOR KAN IK DIE MEESTERLIJKE EN GEESTIGE AVONTUREN OOK WAARDEREN!

DE NICHT VAN M'N SCHOONZUSTER KENT EEN POSTBODE DIE DE ZWAGER VAN EEN TEKENAAR KENT.. EN ZE ZEGT ME VAAK DAT HIJ KRANKZINNIG VEEL GELD VERDIENT MET Z'N MANNETJES...
..IN EEN MUM VAN TIJD HAD HIJ EEN AUTO GEKOCHT..
..EEN GROTE..EEN..EH..EEN "LUIPAARD", GELOOF IK..


!?
ZO, GUUST! AMUSEER JE JE NOGAL?

WAT? BESTAAT HIJ ECHT?
IT IS GOOD! IT IS GOED!

HM! U WILT ME WAARSCHIJNLIJK IETS VOORLEGGEN?
EH... JA...

EEN OGENBLIKJE!
JA, NATUURLIJK!


DE VOLGENDE MAANDAG... DIT KEER BEN IK ER! "ALEA IACTA EST" HM!
REDACTIE
JA!

DAG MENEER! MAG IK U M'N TEKENINGEN LATEN ZIEN?
GOED.

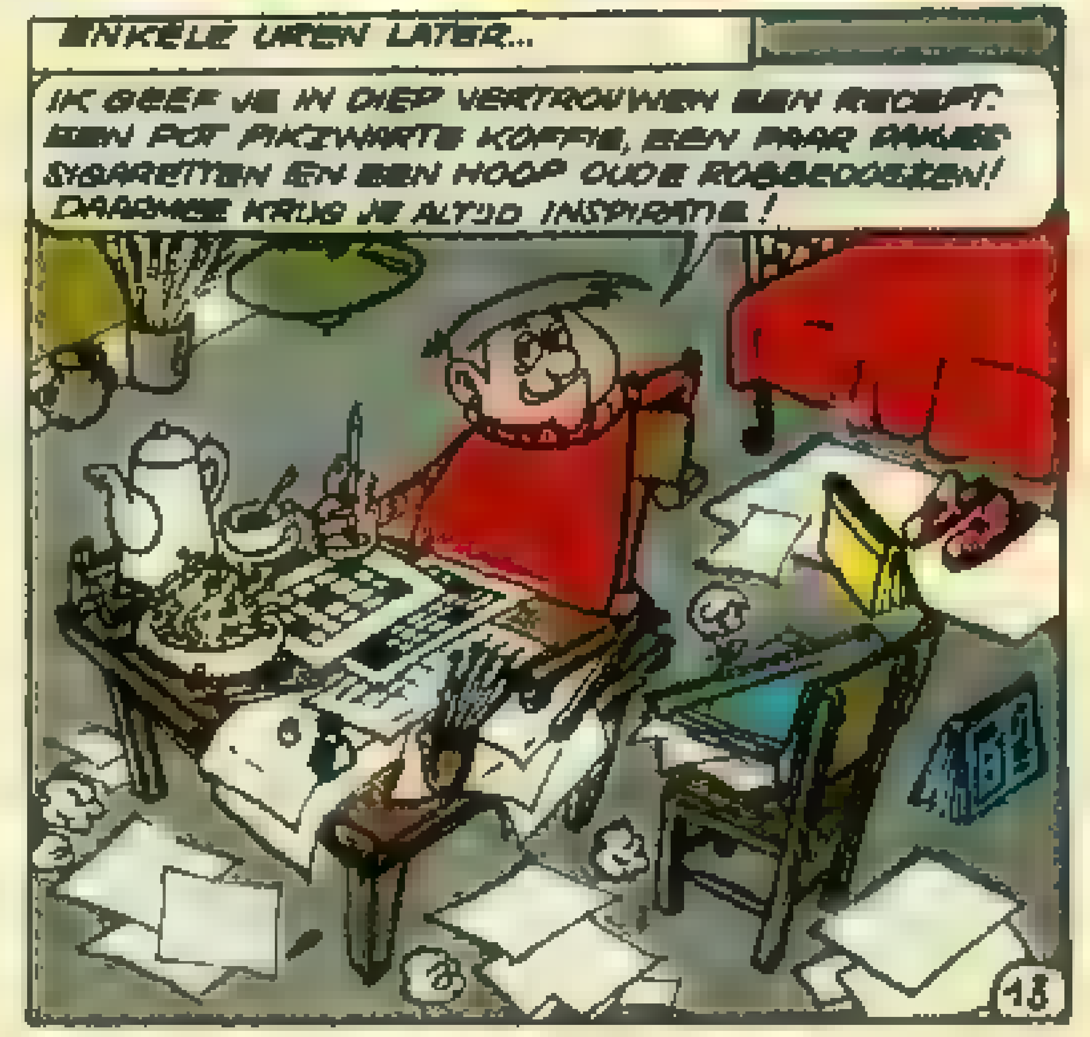
LAAT MAAR EENS KIJKEN!

FIJN! HET BEGINT UITSTEKEND!

HM! DAT IS NIET KNAAP, WEET JE!
GEWELDIG

HAHAHAHAHAHA! DA'S LOLLIG, ZEG!
IK WORD BEROEMD!

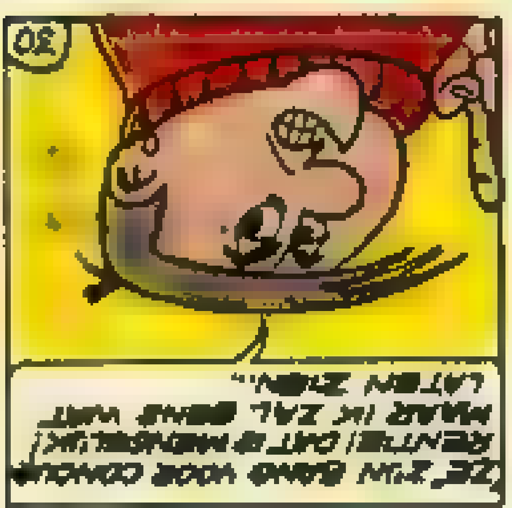

IK HEB M'N EIGEN STIJL! "ZE" MOETEN ZICH ER MAAR NAAR SCHIKKEN! DE STIJL MAAKT DE MAN!

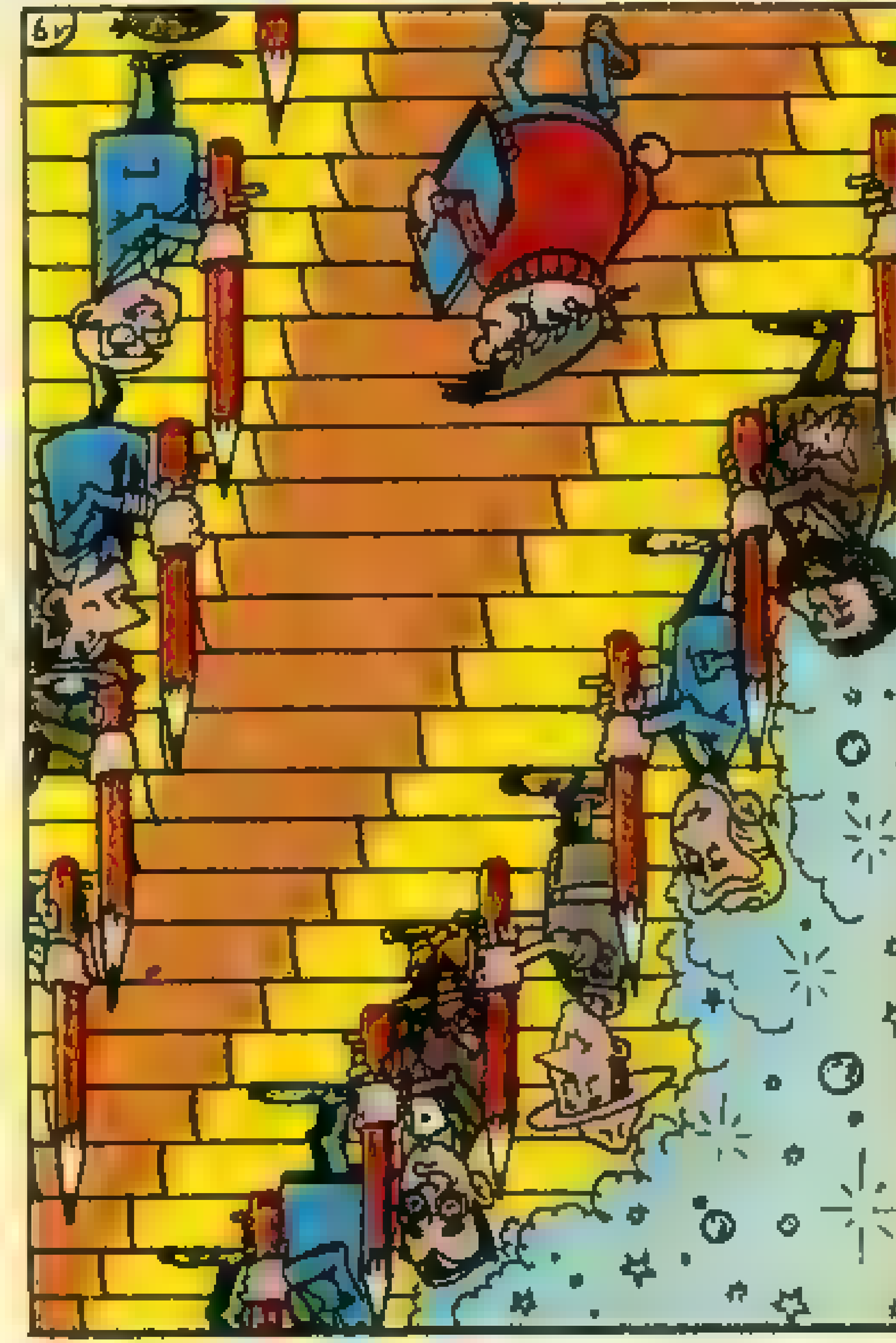
IK ZAL EENS EEN VERHAAL MAKEN WAAR JE VAN STAAT TE KIJKEN! WACHT MAAR!

ENKELE UREN LATER...
IK GEEF JE IN DIEP VERTROUWEN EEN RECEPT. EEN POT PIKZWARTE KOFFIE, EEN PAAR DAMES SIGARETTEN EN EEN HOOP OUDE ROBBEDOZEN! DAARMEE KRIJG JE ALTIJD INSPIRATIE!

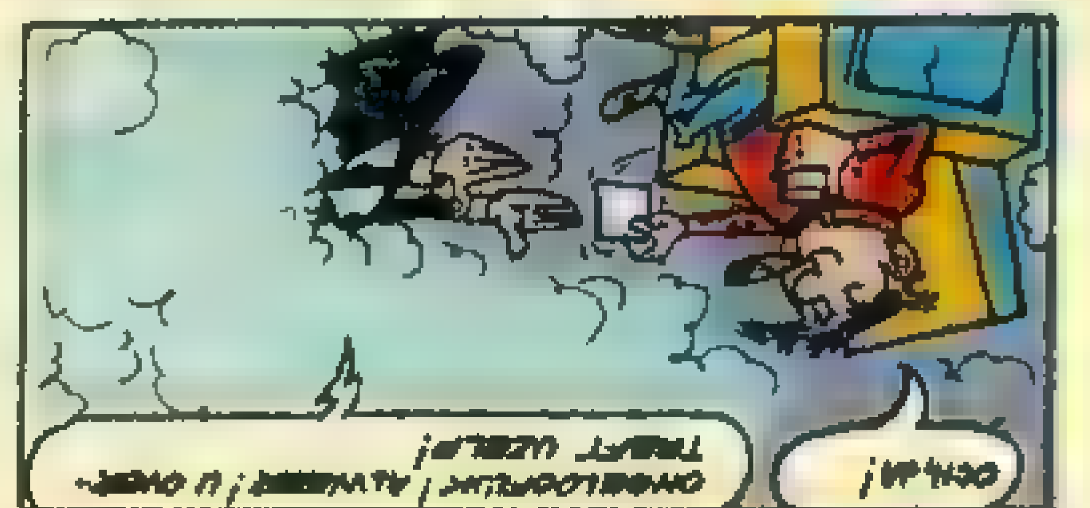
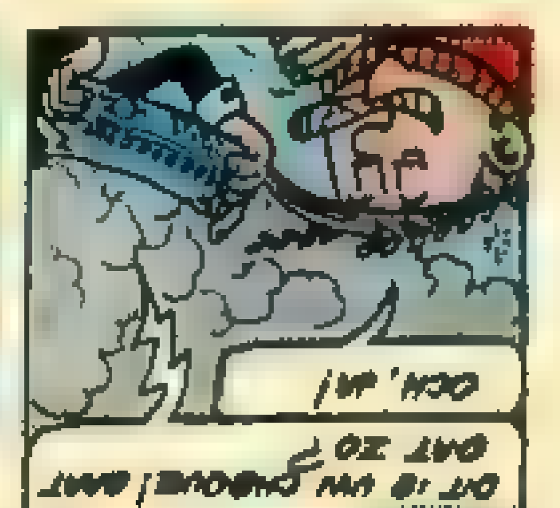

EN DIT: EEN ABSTRACTE COMPOSITIE CONCERTO VOOR KLEPPEN IN PAARS EN BLAUW
EN... DAAR HEBBEN WIJ WEINIG AAN!

EN DIT? NOU? DAT IS EEN HELE NIEUWE STIJL!
HET SPIJT ME, MAAR ONZE STIJL IS NOG GOED GENOEG!

VOORUIT! LAAT U NIET ONTMOEDIGEN. PROBEER MET DIT ALLES UW VOORDEEL TE DOEN! OEFEN NOG EEN JAAR OF WAT EN STUUR ONS ANDERE UW WERK!
GRRR!

HET IS BEKEND DAT DE GROTEN ZE GOED MOGEN. ZIJ WILLEN! ZE VERSPERREN ME DE WEG! DAT IS 'T 'M!

"ZE" ZIJN BANG VOOR CONCURRENTIE! DAT IS MENSELIJK! MAAR IK ZAL EENS WAT LATEN ZIEN...




MENEER DEHELDOEDEHAP? NEEMT U WEER IETS GEWOON?
HON! HON!

OCH, JA!
ONGELOOFLIJK! ALWEER! U OVERTREFT UZELF!

DIT IS UW CHEQUE! GAAT DAT ZO?
OCH, JA!

WE HEBBEN EEN VERRASSING VOOR U! WILT U DEZE GOUDEN TRAP BESTIJGEN?
HU, VOORUIT DAN MAAR!


MAAR GEEF TOCH TOE DAT U NIET WEET HOE 'T VERDER GAAT! DE HELD ZIT IN TIBET, Z'N WAGEN IS STUK! HIJ IS PRAKTISCH VERLOREN!

HELEMAAL NIET! HET LIGT ER DIK OP DAT DE LAMA'S HEM TE HULP ZULLEN KOMEN EN DAT HIJ RUSTIG AL DE BRANDSTOF GEBRUIKT! GOED?
JA!

LUISTER, VERANDER DE INLEIDING! ZOEK EEN ANDER SLOT! LAAT HET VERHAAL IN DE XVIIe EEUW SPELEN. ZOEK ANDERE PERSONAGES! MISSCHIEN IS ER DAN IETS MEE TE BEGINNEN! GESNAPT?
GE-SNAPT!

EN NU VOOR DE TEKENINGEN NAAR DE ART DIRECTOR! DAT IS ZIJN TERREIN! TOT ZIENS, MENEER!

NOU, KEREL! EEN SCENARIO IS NIET ZO EENVOUDIG!


OEH! WAT EEN AKELIGE NACHTMERRIE!

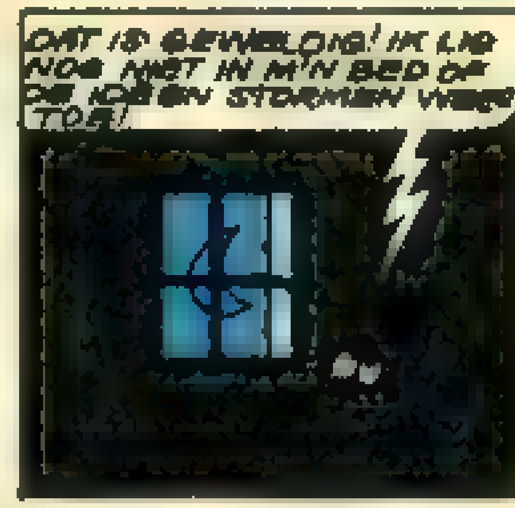
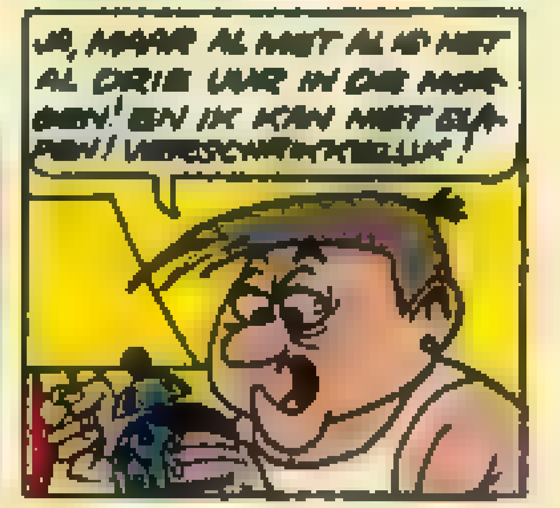
WAT? VIER UUR AL? DAT KRIJG JE VAN AL DIE SLAAPMIDDELEN...

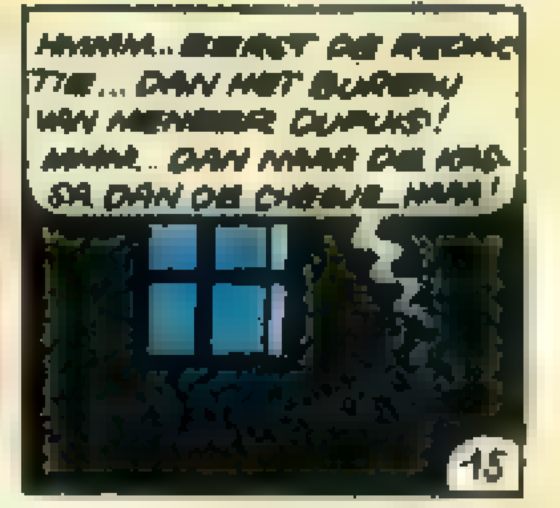
VLUG! M'N TEKENINGEN! M'N SCENARIO'S! M'N KLEREN!

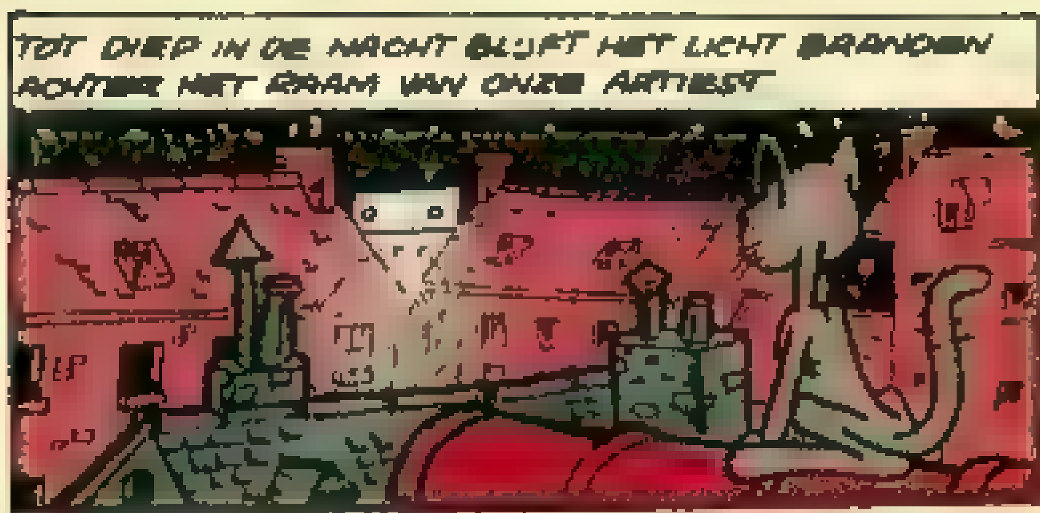
VLUG! IK MOET ALLE SNELHEIDSRECORDS BREKEN!

IK DENK DAT'T WEL LUKKEN ZAL!


DIE KNAAPJES VAN ROBBEDOES WETEN NIET WELK GELUK HEN WACHT!

ALS IK NU GOED SLAAP, BEN IK MORGEN FRIS!

DAT IS GEWELDIG! IK LIG NOG NIET IN M'N BED OF DE IDEEËN STORMEN WEER TOE!

JA, MAAR AL MET AL IS HET AL DRIE UUR IN DE MORGEN! EN IK KAN NIET SLAPEN! VERSCHRIKKELIJK!

VOORUIT MAAR! EEN DUBBELE DOSIS SLAAPMIDDELEN! DAT ZAL WEL HELPEN!

HMMM... EERST DE REDACTIE... DAN HET BUREAU VAN MENEER DUPUIS! HMMM... DAN NAAR DE KASSA DAN DE CHEQUE HMM!











- 14 -













- 23 -













- 26 -

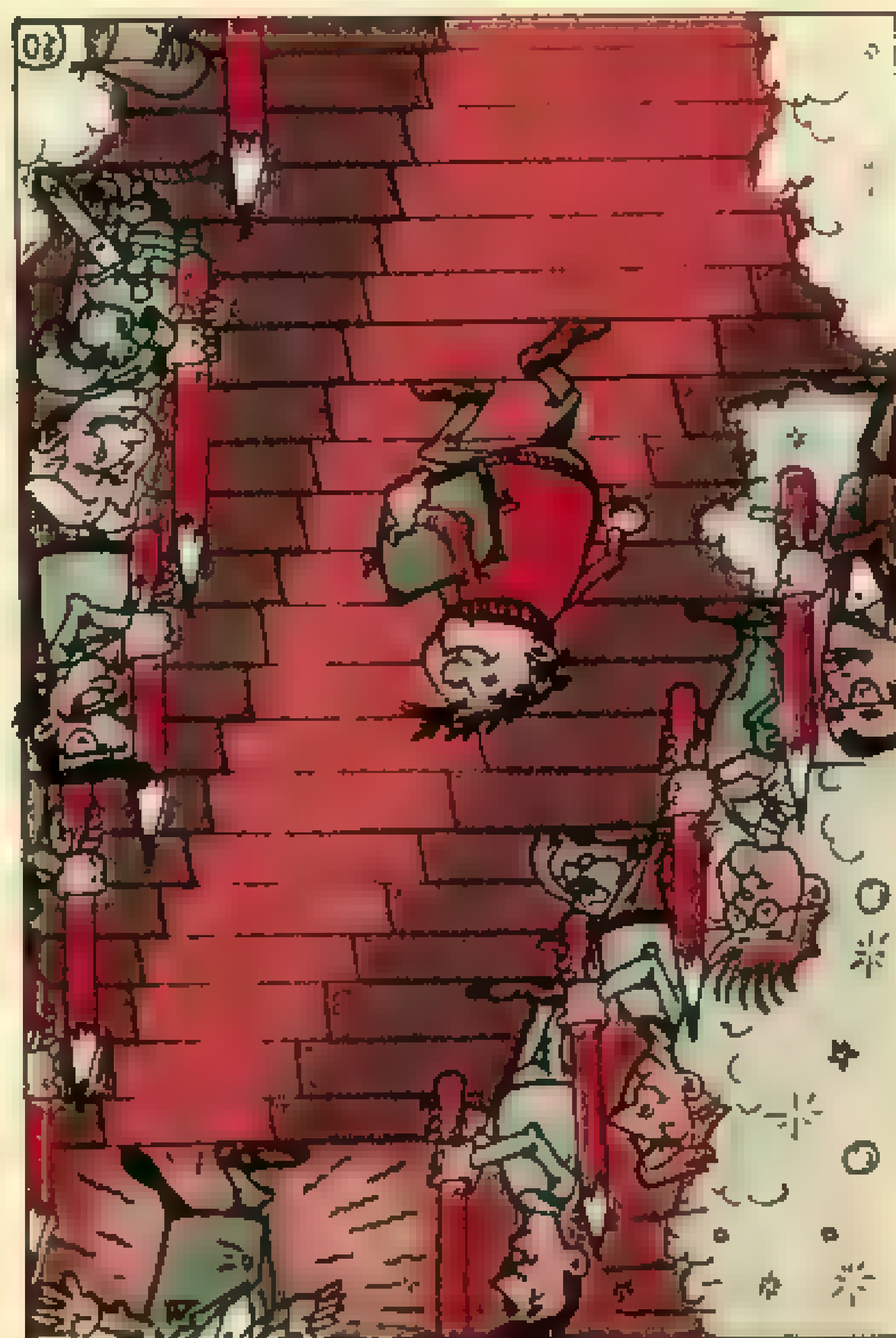
- 17 -





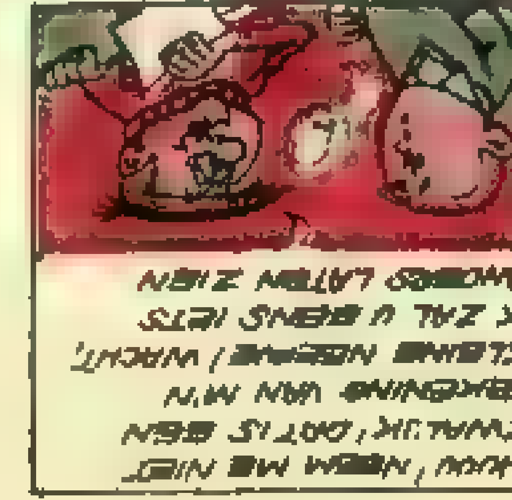


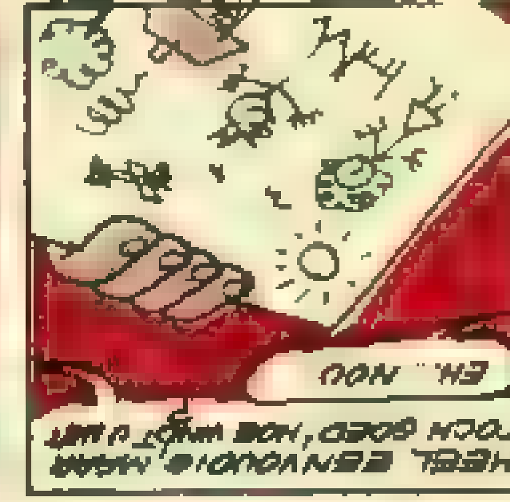
- 20 -



- 29 -





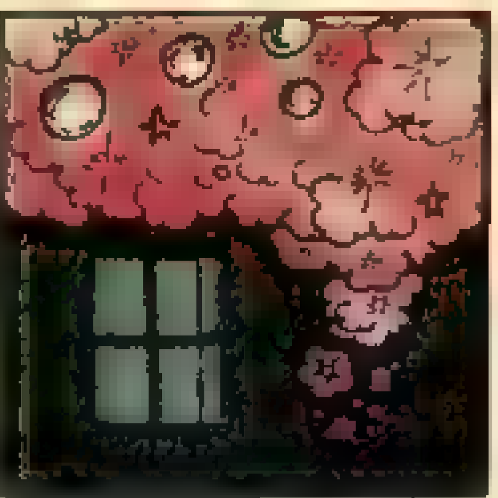
































- 16 -

- 21 -

- 28 -

HET SPORTPRAATJE VAN JAN CORHUMEL

ROBBEDOES' EERSTE VERJAARDAG : OOK TOEN AL SPORT, EN WAT VOOR SPORT !



De kranige Amerikaanse neger Jesse Owens, sprint- en vèrspringkampioen, die ook thans nog allerminst vergeten is.

HET kenmerk van sport is dat het een dagelijks wisselend gebeuren is. Het ene feit verdringt het andere. Een athletiekwedstrijd die gisteren nog de wereld op stelten zette, is vandaag alweer in het vergeethoek. Een bepaalde kampioen wiens naam heden in alle kranten staat is morgen weer in de naamloze massa ondergegaan. Dat is 's werelds loop !

In dit zilveren jubileum-nummer van « Robbedoes » wil ik de gelegenheid aangrijpen om in grote trekken een beeld te schetsen van wat er op sportgebied te beleven viel toen voor het eerst de jolige, frisse naam van « Robbedoes » voor het raampje van kiosken en boekwinkels prijkte. En daar ik zo'n flauw vermoeden heb dat dit zilveren nummer — evengoed als al zijn voorgangers — ook door de ouders gretig wordt gelezen, meen ik twee vliegen in één klap te slaan : terwijl jij kunt leren dat er toen niet minder leven in de brouwerij van de athletiek te bespeuren viel dan nu, zal je vader herinneringen kunnen ophalen aan sportgebeurtenissen waar hij misschien zelf een geestdriftig ooggetuige van is geweest.

Jesse Owens toen als koning

In het jaar 1938 zaten we midden in de XIe Olympiade, die twee jaar tevoren in Berlijn met grote luister was gevierd. Eén man beheerste toen de wereldathletiek wiens naam ook na zoveel jaren de tijd heeft getrotseerd. De neger Jesse Owens, de houder van drie wereldrecords die het lang zouden uithouden : 10" 2 op de 100 m, 20" 3 op de 200 m en 8,13 m in het vèrspringen.

De grootste hoogspringer ter wereld was in die tijd de Amerikaan Walker met een sprong van 2,09 m en de Engelsman Wooderson bekleedde op de 800 m de eerste plaats met een officieel record van 1' 48" 4.

Het jaar 1938 zou in het teken staan van de 2e Europese kampioenschapswedstrijden in het toen reeds als ouderwets bestempelde Colombes-stadion te Parijs. De overheersende figuren waren wel de Duitsers, de Fransen behaalden maar één zege op de 400 m hordenloop (Prudent Joyce 53" 1). België kwam met Mostert op de 1500 m op de 2e plaats, vlak achter Wooderson.

Bartali wint de Ronde van Frankrijk

In de wielersport werd het een jaar van betekenis. De Italiaan Gino Bartali won de Tour de France van de Belg Vervaecke en de Fransman Cosson. Het wereldkampioenschap werd in de wacht gesleept door de man die de bijnaam « Zwarte Adelaar » droeg, de Belg Marcel Kint, al eerder winnaar van Parijs-Brussel. In Parijs-Tours bewees de Italiaan Rossi zijn meesterschap met een gemiddelde van meer dan 42 km, veroverde daarmee het gele lint van de wegsport, terwijl een verrassende renner, Lou Aimar, in de Grand Prix des Nations de tijdrit won van de « Dolleman van het pedaal », de Hollander Gerrit Schulte, de toekomstige Koning van de Zesdaagse, die pas in 1960 op zijn lauweren zou gaan rusten !

Joe Louis baas in de boksewereld

Sinds een paar maanden was de neger Joe Louis wereldkampioen in alle gewichtsklassen en een andere Amerikaanse kleurling, Armstrong, die tegenwoordig dominee is, speelde tegelijk de eerste viool in het veder-, licht- en weltergewicht. In Europa schitterden als sterren de Fransman Tenet (middengewicht) en de Belg Gustaaf Roth (halfzwaar) en waren aller ogen gericht op een jonge weltergewicht, luisterende naar de naam Marcel Cerdan...

...en Italië beheerste het voetbal

In de tijd van Robbedoes' 1e jaargang, beleefde de Wereldbekerwedstrijd zijn derde aflevering in Frankrijk. Italië behield de vier jaar eerder gewonnen titel, het versloeg nl. in de finale Hongarije met 4-2. Frankrijk, dat in de achtste finale België met 3-1 had verslagen, werd in de volgende ronde met een zelfde score door Italië uitgeschakeld.

In de afdeling clubkampioenschappen, werd de titel in België gewonnen door de Antwerpse club Beerschot.

De andere sporten in vogelvlucht

Laten we onze terugblik nog even vervolgen.

IN DE AUTOSPORT wint de Duitser Von Brauchitsch met Mercedes de Grand Prix van de Franse Automobiel Club te Reims. De 24-urenrit te Le Mans brengen een zege van Chambourd-Tremolet met Delahaye (3.180,940 km met een gemiddelde snelheid van 132,539 km) en de Brit John Cobb slaat in Salt Lake City (U.S.A.) met zijn Railton het absolute snelheidsrecord (595 km/u met vliegende start).

IN DE ROEISPORT verovert Duitsland bij de Europese kampioenschappen het leeuwendeel (vijf titels op zeven).

IN HET KORFBAL blijken de Balten (Litauers en Letten) de sterksten van heel Europa. In België, waar de Royal IV bekendheid begint te krijgen is Fresh Air titelhouder.

OP SCHERMGEBIED hebben de 2e wereldkampioenschappen in Hongarije plaats. Italië gaat met vier titels strijken, Tsjechoslowakije en Frankrijk met 2 (op de degen zowel in ploegverband als individueel), dank zij Michel Pêcheux, die de vermaarde, altijd op de bres staande Mangiarotti verslaat.

ZWEMMEN. Jean Taris, de eerste Fransman die in 1931 op de 100 m vrije slag onder de minuut kwam, is nog altijd houder van de voornaamste records, maar er komen kapers op de kust, want weldra zal de Noordafrikaan Nakache de aandacht trekken.

Bij de Europese kampioenschappen schitteren in Maagdenburg de Duitsers, Zweden, Hollanders en de Deense zeemeerminnen, terwijl in waterpolo, waar de titel aan Hongarije toevalt, België Frankrijk met 3-2 verslaat, daarmee zijn vorige successen in Luik (5-0) bevestigend.

IN RUGBY zijn al ettelijke jaren de banden tussen de Angelsaksers en Frankrijk verbroken, zodat er een ernstige leemte bestaat. Frankrijk ontmoet Duitsland (twee overwinningen : 3-5 en 8-5) en Roemenië (11-8).

In Parijs moeten de Fransen de vlag strijken voor de Engelsen (15-17).

TENNIS. De Davis Cup wordt door de V.S. verdedigd tegen Australië met 3-2. Maar de gebeurtenis van het jaar is wel de prestatie van de Amerikaan Donald Budge, de eerste speler in de geschiedenis van de tennissport die de vier grote tornooien won (Roland Garros, Wimbledon, Forest Hills en Melbourne). Het zal tot 1962 duren voor een dergelijke prestatie opnieuw wordt geleverd, nl. door de Australiër Laver.

Zo, dit is wel de hoofdzaak. Maar toch nog even een opmerking. Als we het niet over handbal hebben gehad, dan is dat niet uit vergeetachtigheid, maar doodeenvoudig omdat het in 1938 nog met elf spelers werd gespeeld, dus volgens een verouderde formule. Volleybal is dan nog pas een vacantiespelletje in onze regionen. Er is nog geen enkele internationale match gespeeld en in België moet de bond nog worden opgericht.

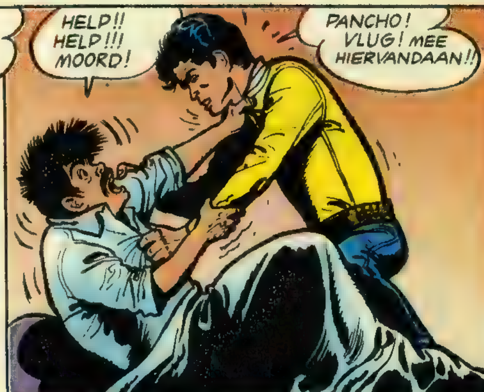
Dit alles heeft zich vijf en twintig jaar geleden afgespeeld. Wat vliegt de tijd toch om ! Wat ligt dat al ver achter ons ! Maar net als « Robbedoes » blijft ook de sport wat ze ook toen al was : jong, fris, voortvarend, resoluut op de toekomst gericht...

Jan Corhumel.

PANCHO, BANDIET











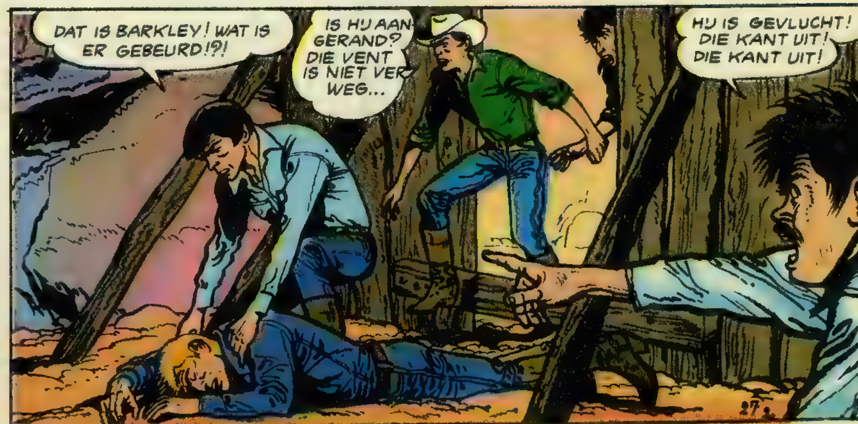












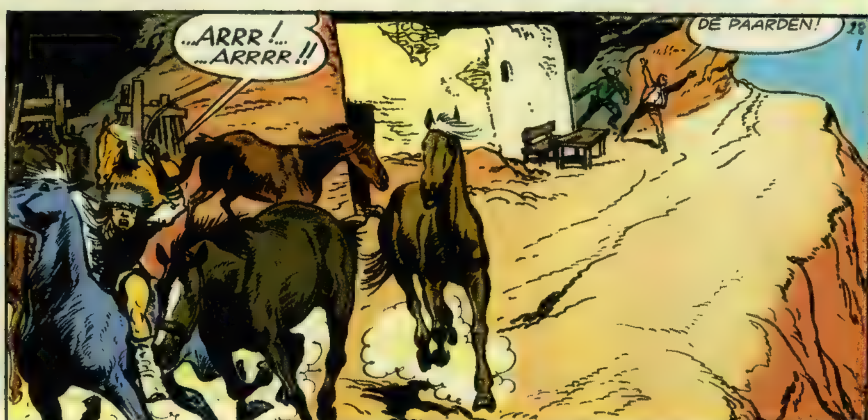


Jerry weet nu met zekerheid dat de bandieten Pancho met verdovende middelen in een voortdurende staat van bedwelming houden.





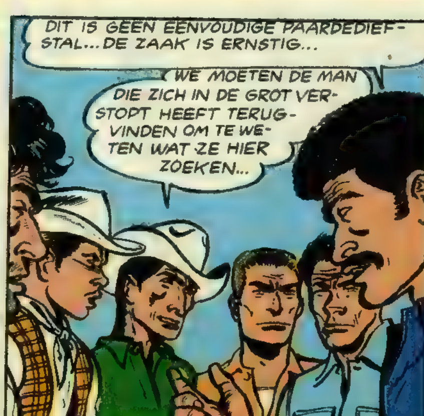












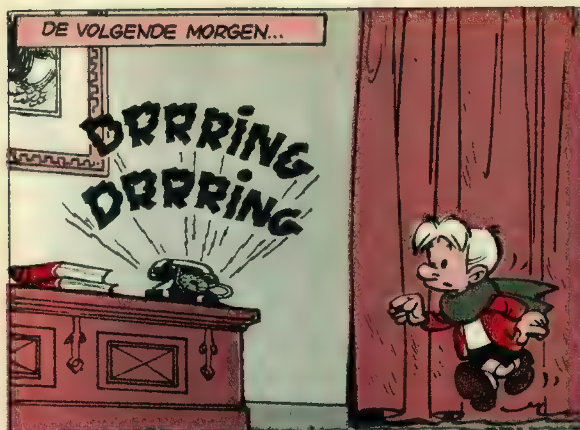


Wordt vervolgd

DOOR PEYO EN WILL

EEN NIEUW AVONTUUR VAN























STEVEN STERK

De valse mevrouw Adolphine heeft een bank geplunderd en valt nu een taxichauffeur aan...



















Wordt vervolgd

5 raadsels over 25 kaarsjes

VANDAAG HEBBEN WE ALS THEMA GEKOZEN HET GETAL 25 EN HET WOORD VERJAARDAG. LATEN WE NU EERST EEN SPRONG MAKEN NAAR DE TIJD VAN CAESAR. HOEVEEL TEKENS MOESTEN DE ROMEINEN GEBRUIKEN OM DE GETALLEN VAN 1 TOT EN MET 25 TE SCHRIJVEN?

1

XXV

ASINUS

25e

EN NU WEER TERUG NAAR ONZE TIJD OM DIT ZILVEREN BRUIDSPAAR GELUK TE WENSEN.
DEZE ECHTELIEDEN ZIJN 25 JAAR IN LIEF EN LEED VERENIGD.
MAAR WEET JE OOK NA HOEVEEL JAAR DE DIAMANTEN, DE KOPEREN EN DE GOUDEN BRUILOFT WORDEN GEVIERD?

2

3

ZOALS JE WEET BESTAAT HET ALPHABET UIT 26 LETTERS. WE GEVEN JE ER EVENWEL MAAR 25. ZOEK JIJ NU MAAR UIT WELKE LETTER ONTBREEKT.

25e

EDDY PAAPE
CARY PAGE - SP/25.

EN HIER KRIJG JE EEN MAGISCH VIERKANT DAT MOET WORDEN INGEVULD. HET BEVAT 25 VAKJES WAARIN DE EERSTE 25 GETALLEN KOMPLEET MOETEN VOORKOMEN... MAAR OPGELET! DE SOM VAN DE GETALLEN IN ELKE HORIZONTALE KOLOM, IN ELKE VERTICALE EN IN ELKE DIAGONALE MOET EENDER ZIJN

4

11				3
	12		8	
		13		
	18			
23				15

EN TOT SLOT EEN KIMSPEL. ER ZIJN NATUURLIJK 25 VOORWERPEN. BEKIJK ZE EEN MINUUT LANG. SLA DAN JE ROBBEDOES DICHT EN PROBEER ZE IN HOOGSTENS DRIE MINUTEN OP TE NOEMEN.

5

OPLOSSINGEN

SPEL Nr. 1 – De Romeinen gebruikten maar drie tekens voor de eerste 25 getallen I, V en X. Maar ze moesten 35 maal het teken I, 12 maal het teken V en 24 maal het teken X gebruiken, dat is in het geheel 71 tekens. Bij ons zijn 41 Arabische cijfers genoeg.

SPEL Nr. 2

Diamanten bruiloft : 60 jaar ; gouden : 50 jaar ; koperen : 12½ jaar.

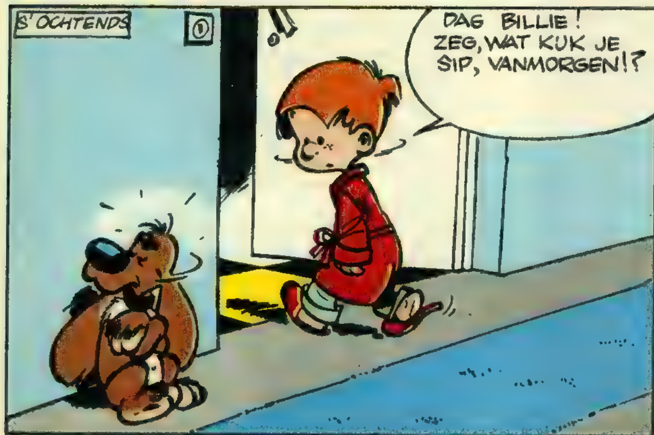
SPEL Nr. 3

De letter S ontbreekt op het appel.

SPEL Nr. 4

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Bollie en Billie door Roba















1938 HET GROTE FEEST VOOR DE GROTE STORM!

Blauw wit rood in het slotboeket

1938. Nog is het leven onbekommerd. Hoewel er reeds oorlog in de lucht hangt, wil men aan vrede geloven. Daladier, de Franse Eerste Minister keert in een luxe Hotchkiss naar Parijs terug. Hij glimlacht... Komt hij niet juist uit Duitsland met een tas vol vredesbeloften ? De vacantie is afgelopen en alles wordt in gereedheid gebracht voor de Salon de l'Auto. Maar de Parijzenaars bevroeden niet dat het voorlopig de laatste zal wezen. Het oorlogsspook weet zich handig te vermommen. Toch krijgt deze Salon de glans van de laatste nummers van een vuurwerk. En in die bonte kleurenpracht straalt het blauw-wit-rood van de Franse wagen met grote luister. Het is een gouden tijd. Een tijd waarin drastische bezuinigingen op de begroting nog onbekend waren...

Dat jaar geeft Frankrijk op autogebied de toon aan. Delahaye, Delage, Talbot verspreiden hun aristocratische chic en de weelderige Renault 8-cylinder Suprastella doet allerminst de tegenwoordige democratische R'-3 vermoeden. De reeds legendarische Citroën Traction is het werkinstrument geworden van de Heren gangsters en Rosengart schroomt niet zich getrouw daarop te inspireren om zijn wereldschokkende « Supertraction » te lanceren. Italianen en Duitsers blijven ondertussen niet onopgemerkt en oudere Robbedoeslezers zullen zich misschien nog de grappige Belgische « Imperia » roadsters herinneren, die voorlopers van onze moderne populaire sportwagens...

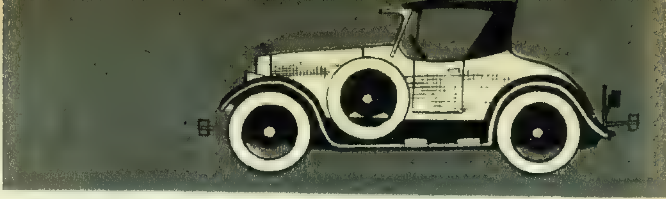


1938: AUTO-UNION (OP DE VOORGROND) EN MERCEDES ZIJN DE KONINGEN VAN DE RENBANEN. MAAR ADOLF HITLER DROOMT AL VAN MINDER VREEDZAME KRACHTMETINGEN...

Voor de « panzerwagen » de zilveren snelheidsduiveltjes

In 1938 beleefden de renbanen bijna profetische uren. Tot nu toe had de racewereld zich warm gemaakt voor de Italiaans-Franse tweegevechten. De Alfa Roméo's deelden hun lauweren met de Bugatti en de Delahaye. Een groep verbonden Franse constructeurs had geprobeerd meester van het terrein te blijven met een baanbrekende Formule 1 : de SEFAC, — maar deze was al ras roemloos in het vergeetboek geraakt. Dit alles werd namelijk weggespoeld door de Duitse springvloed. Adolf Hitler maakte van het racen een nationale prestigekwestie en verstrekte de constructeurs onbegrensde kredieten. Het resultaat liet niet op zich wachten : de zilveren Mercedes en Auto-Union verpletterden al hun rivalen. Deze machines, echte snelheidsmonsters, leken onverslaanbaar... Maar toch redde Frankrijk bij de Grand Prix in Pau de eer. De zeer fraaie Delahaye van Dreyfus behaalde de overwinning, ondanks de woedende stormloop van de Mercedesmeute. Dit glorierijke epos tastte echter niet Mercedes' oppermacht aan, die enkel en alleen bedreigd werd door de beroemde Auto-Union, ontworpen door Ferdinand Porsche. Maar de Auto-Union renstal werd zwaar getroffen door het verongelukken van zijn stercoureur, de jonge Rosenmayer. Zo komt het dat de Europese renbanen voortaan nog alleen de zilveren renduiveltjes zagen. Maar deze vormden helaas de voorlopers van de onheilspellende Panzerkolonnes die de mooie vredesdroom verstoorden. Het vrolijke rumoer van de autocircutis maakte plaats voor het geratel van de machinegeweren.

BEDOES GEBOREN WERD ?



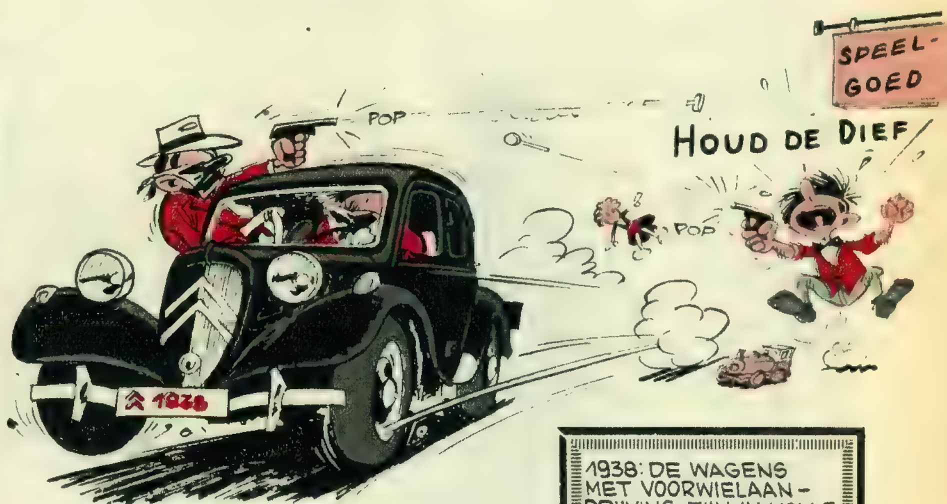
1938 was ook het slagveld van records

Die onbezorgde tijd van voor de oorlog dweepte ook met de koningen van pure snelheid en tijdritten. Een ondernemende « rijder » legde 400.000 km in 400 dagen af aan het stuur van een Citroën. Luitenant-kolonel Goldie Gardner vestigde een reeks verbluffende snelheidsrecords met zijn experimentele MG.

Met een compressor motor van 1100 cc haalde hij 328 km in het uur... En toch ging het motorvermogen niet boven de 190 pk. Het monster van Eyston had 2000 cc nodig om 565 km/uur te halen ! Er werd ook druk gepraat over een Franse tovenaar... Ja, Gordini was zijn naam. Van kleine Fiats 1100 wist die knaap verbijsterende Grote Sportwagens te maken. 1938 beleefde zijn zege in de Gouden Bowl en het volgende jaar won hij in zijn klasse de laatste vooroorlogse 24-uurs races in Le Mans.

Opel lanceerde zijn « Olympia », een voorloper van onze 1500 « Euromarkt » en in Engeland bracht de firma Swallow een nieuwe motor voor zijn sportwagens en nam een nieuwe naam aan : Jaguar was geboren. Maar de horizon betrok. Het onweer barstte los. Over auto's werd niet meer gepraat. Dit verhaal zou pas zes jaar later worden vervolgd.

STARTER.

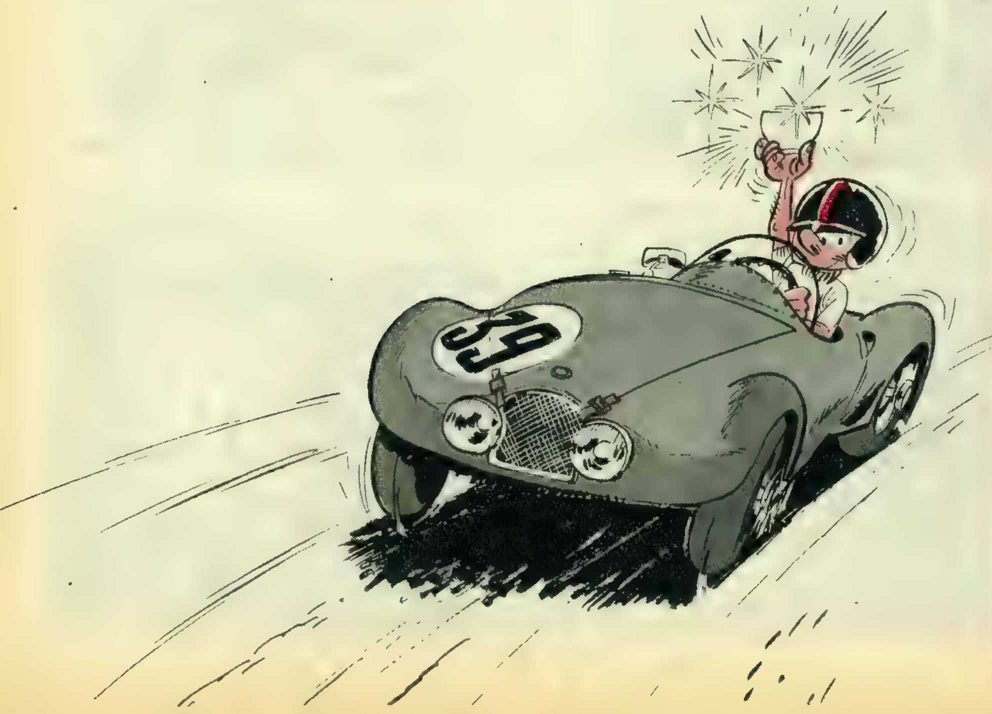


1938: DE WAGENS MET VOORWIELAANDRIJVING ZIJN IN VOLLE FLEUR. JAMMER GENOEG VOOR DE POLITIE HEERST DE MODE 20 JAAR LATER NOG STEEDS.



1938: DE BEHAALDE SNELHEDEN WORDEN NU VAN BELANG! LUITENANT-KOLONEL GARDNER SPANT DE KROON MET ZIJN MG 1100 CC: 328 KM/U BIJ TIJDOPNEMING.





1938: ER WORDT DRUK GEPRAAT OVER EEN TOVENAAR (EEN ZEKERE GORDINI), DIE SERIEWAGENS IN DENDERENDE RACERS OMTOVERT! HIJ BEHAALT ZELFS DE ZEGE IN DE GOUDEN-BEKER-RACE!

HET PAAS


OP ZES MAART 1429 KOMT EEN BOERINNETJE IN GEZELSCHAP VAN ZES MANNEN IN CHINON AAN. ZE IS PAS ZEVENTIEN JAAR EN KOMT UIT DE VOGEZEN.
IN DIE TIJD VERKEERT FRANKRIJK IN GROTE NOOD. DE ENGELSEN HOUDEN HET BEZET EN KAREL VII IS NAAR CHINON GEVLUCHT.


HET HOF HEEFT IN DIE SOMBERE JAREN MAAR WEINIG GELEGENHEID TOT LACHEN. MAAR VAN DAT BEZOEK VERWACHT MEN VEEL...
DIE HERDERIN KOMT UIT EEN NEST WAAR GEEN MENS VAN GEHOORD HEEFT: DOMRÉMY.
ZE WORDT DOOR HEMELSE STEMMEN GELEID, ZEGT ZE!
ZULT U DIE ZOTTIN ONTVANGEN, MAJESTEIT?


GOD HEEFT DE HERDERS LIEF. SINDS DE WERELD BESTAAT, ONTHULT HIJ HUN SOMS GEHEIMEN DIE HIJ VOOR ANDEREN VERZWIJGT!
NU GOED, DAN ZAL IK ZE ONTVANGEN.
IN DAT GEVAL...


LAAT MIJ DIE AUDIËNTIE REGELEN, SIRE! IK ZAL DIE MALLOOT EENS ONTMASKEREN! IK STUUR HAAR MET SCHANDE OVERLADEN TERUG NAAR HAAR KUDDEN!
NU GOED...


EN WANNEER JEANNE DRIE DAGEN NA HAAR AANKOMST IN CHINON EINDELIJK DOOR DE WEIFELENDE KAREL VII ONTVANGEN WORDT, GEBEURT DAT IN DE GROTE SLOTZAAL DIE MET 50 FAKKELS WORDT VERLICHT EN WAAR 300 EDELLIEDEN IN STAATSKLEDING VERENIGD ZIJN...
DE TRÉMOILLE HEEFT HAAR EEN LOER GEDRAAID.
ZE LOOPT BLINDELINGS IN DE VAL!
DAT WORDT LEUK!

FEEST VAN JEANNE D'ARC





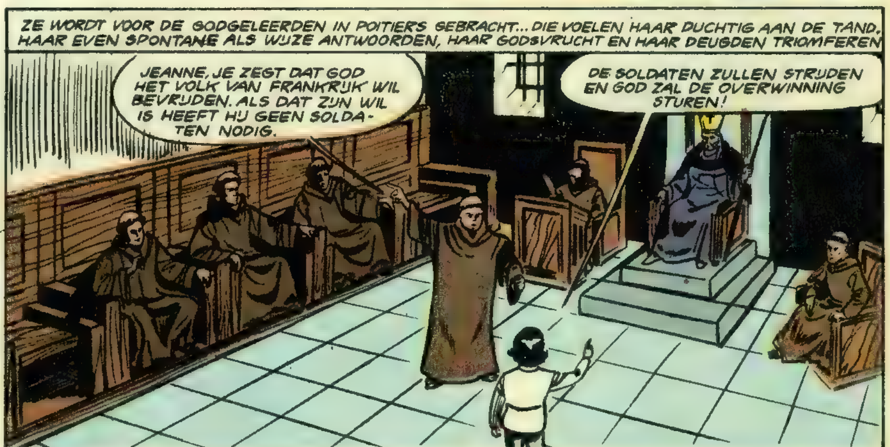
















Vervolg →

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

HET PAAS

ZE GAAT METEEN NAAR DE SLOTKAPEL EN OP DIE PAASZONDAG IN 1429 STIJGT ER EEN DANKGEBED UIT HAAR HART OP...



OP 22 APRIL VERLAAT ZE BLOIS, VAN TOP TOT TEEN GEWAPEND, AAN HET HOOFD VAN 2.000 MANSCHAPPEN EN TREKT NAAR ORLEANS OP ONDER HET ZINGEN VAN HET "VENI, CREATOR"...



AL MEER DAN ZES MAANDEN BELEGEREN DE ENGELSEN DE STAD, DIE VOOR HEN DE SLEUTEL TOT DE REST VAN FRANKRIJK VORMT. JEANNE DOET ER HAAR INTOCHT, MET DE BANIER IN DE VUIST...



OP 4 MEI VEROVERT ZE HET KASTEEL ST LOUP, DE 6DE DAT VAN ST-JEAN-LE-BLANC. DE 7DE MEI VOLGT DE STORMLOOP OP HET FORT DES TOURELLES. MAAR NET ALS ZE EEN LADDER TEGEN DE MUREN HEEFT GEZET EN EROP ZAL KLIMMEN...



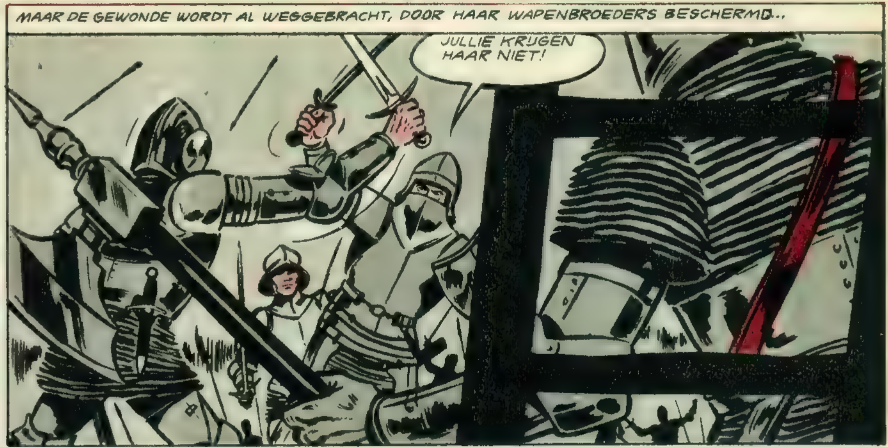
VAN EEN KANTEEL AF WIJST EEN ENGELSMAN JEANNE AAN EEN LANDGENOOT VAN HEM EN DEZE SCHIET EEN PIJL OP HAAR AF...





FEEST VAN JEANNE D'ARC

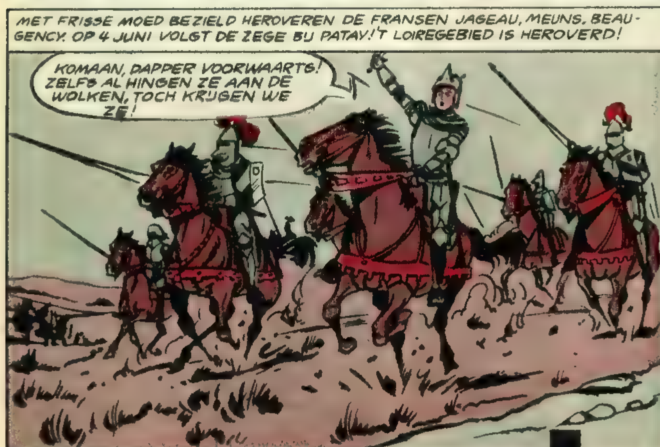






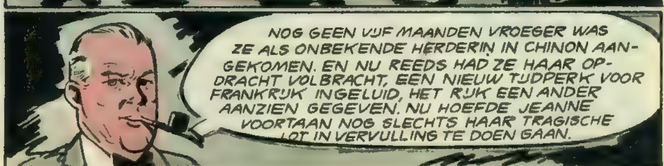


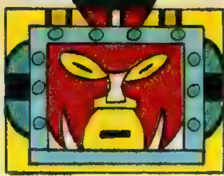


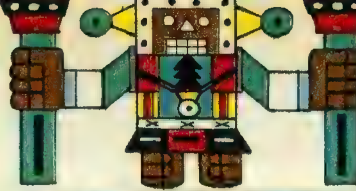












HET LAND DER


WAT IS ER AAN DE HAND? WAAROM LACHT U?
DAAR LAAT IK U NAAR RADEN! ZE SPELEN "TROUWERTJE".
WAT?


WEL, HEB IK OOIT!
IEDER JAAR VERZAMELEN DE AMBTENAREN DE HUWBARE MEISJES UIT STEDEN EN DORPEN. ZE MOETEN DAN HARD LOPEN EN DE JONGE VRIJGEZELLEN ZETTEN HEN NA...
?


EN ELK NEEMT VANZELF ZIJN "PROOI" TOT ECHTGENOTE!
WAT EEN ZEDEN!


VERRASSEND, MAAR TOCH WEL LEUK!
ELK NIEUW GEZIN KRIJGT EEN LAPJE GROND TE BEBOUWEN EN NOG EENTJE VOOR ELK KIND DAT GEBOREN WORD. ZO KOMT HET DAT DIT RIJK NIET WEET WAT ARMOE EN GEBREK ZIJN.

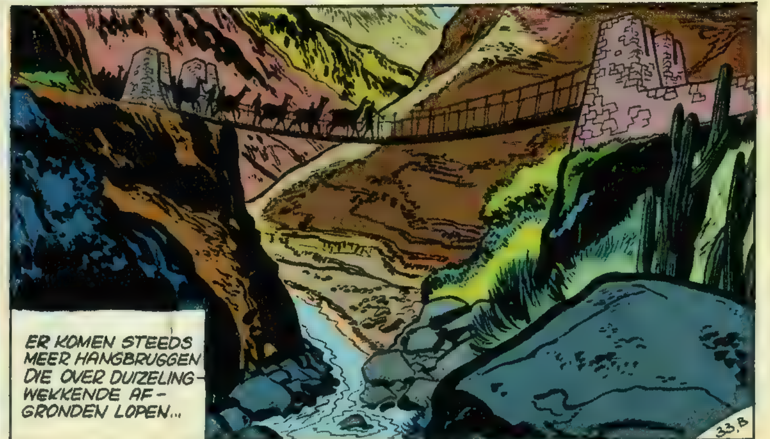

DE STAAT HEFT SCHATTINGEN IN NATURA EN ZORGT VOOR DE VERDELING DER LEVENSMIDDELEN. OUDEN VAN DAGEN EN ZIEKEN WORDEN DOOR DE GEMEENSCHAP ONDERHOUDEN. SOMMIGE GEWOONTEN VAN HEN ZULLEN U MISSCHIEN STUITEND LIJKEN, MAAR ALS 'T WAAR IS DAT LUIHEID DE MOEDER VAN ALLE ZONDEN IS, DAN BESTAAT ER IN TAHUANTIN-SUYO... GEEN ZONDE, WANT LEEGLOPEN WORDT ER MET DE DOOD GESTRAFT.


DEKSELS! IK KEN IEMAND WIE HET HIER NIET BEVALLEN ZOU... HÉ, SANCHO!
HIJ ZAL U HET ANTWOORD SCHULDIG BLIJVEN, SEÑOR! AL DAGEN LANG LOOPT HIJ MET EEN LIJKBIDDERSGEZICHT ROND!
33A


WAT SCHORT ER, SANCHO?
LAAT ME MET RUST!
JE KRIJGT NIKS UIT HEM! ER KNAAGT EEN STIL VERDRIET IN HEM.
HEIMWEE ZEKER!


NA DAGEN MARCHEREN DOOR EEN WOESTIJNACHTIGE, GLOEIENDE STREEK, DOORSNEDEN MET VRUCHTBARE, WELIGE VALLEIEN, TEKENT DE ENORME MASSA VAN DUIZEND GRIJZE, AFSTOTENDE BERGEN ZICH IN DE VERTE AF.

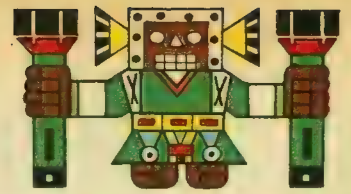

DE WEG VERANDERT IN REUSACHTIGE TRAPPEN DIE TEGEN DIKWIJLS STEILE HELLINGEN OPKLIMMEN.


ER KOMEN STEEDS MEER HANGBRUGGEN DIE OVER DUIZELINGWEKKENDE AFGRONDEN LOPEN...
33B

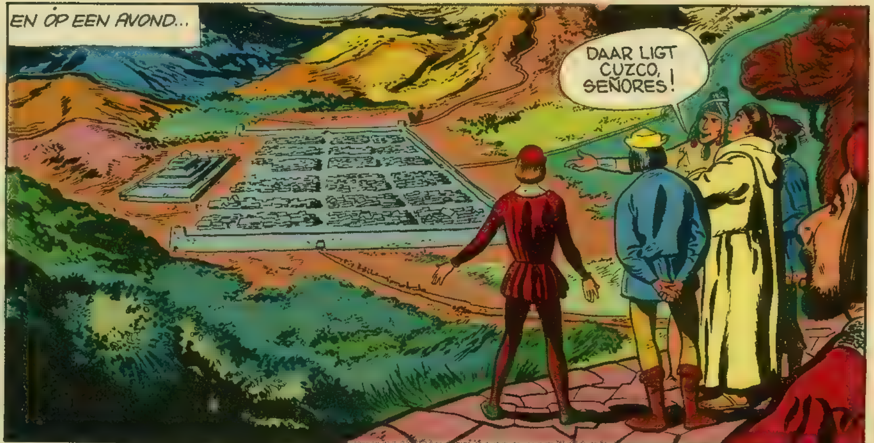
VIER WINDEN

DOOR HERBERT
EN CH. JADOUL

Onder geleide van een Portugees begeeft de expeditie zich op weg naar Cuzco.





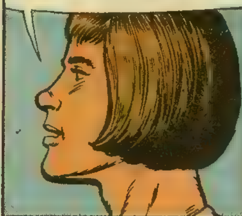




















Wordt vervolgd

DE VEROVERING VAN DE RUIMTE

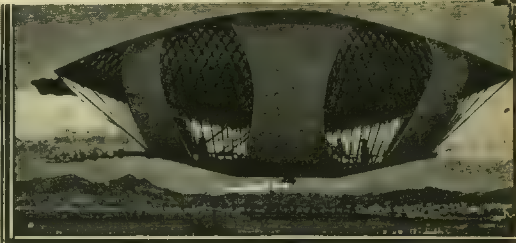
DOOR

J. Devos





Toen de mens in de negentiende eeuw het luchtruim veroverde...



...vormde het luchtschip de eerste mijlpaal op de tocht naar hogere regionen. Na de eerste luchtschepen, vormden de vliegtuigen (« lichter dan de lucht ») de 2e trap.







Tussen het eerste gestamel van klapwiekende vleugels die met spierkrachten werden bewogen en de geperfectioneerde allernieuwste straaljagers verliep amper een halve eeuw. Het denkbeeld van een reis naar de sterren rijpte al in die tijd.







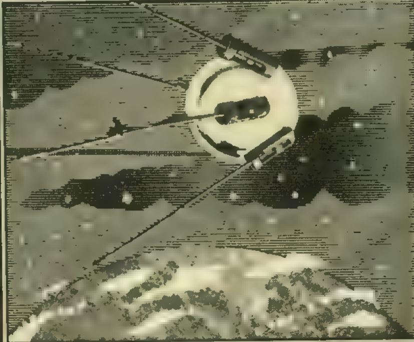


Zoals heel vaak gebeurt, helaas, deed een oorlog een heel nieuw idee ontkiemen : het ruimtevaartuig. De regeringen bekommerden zich om deze onmetelijke onderneming en de beide politieke blokken uit die tijd bouwden elk de eerste werkelijke basissen voor het lanceren van hun raketten, de ene in Rakettograd, de andere bij Kaap Canaveral . . .

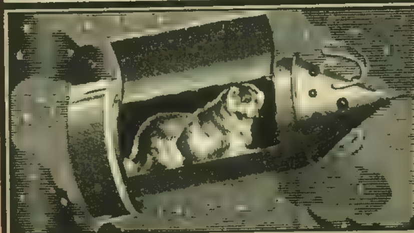


Maar tegelijk met de voor hogere sferen bestemde projectielen ontwikkelden de oorlogswapens zich ook. Hiernaast drie types van raketten waarmee de troepen van de Verenigde Naties in Amerika waren uitgerust.

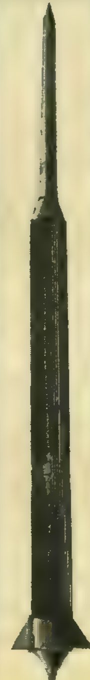
De « Honest John » raket op een lanceerinrichting.



Op een dag startte de Spoetnik I, de eerste kunstmatige satelliet.



Spoetnik 2 werd « bemand » met een hond, die Laïka heette.





Die toestellen waren Russisch. Maar de Amerikanen schoten hun satelliet « Grapefruit » af...



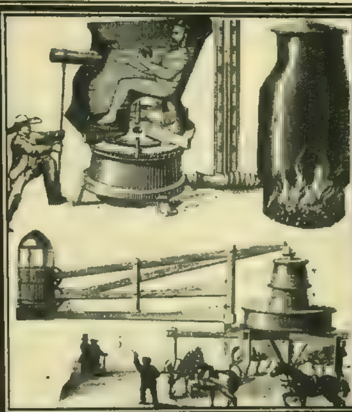
De electronische radar van Jodrell Bank.

Type Vanguardraket.



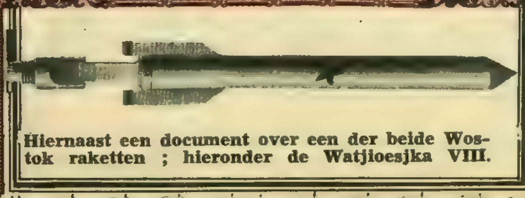


Al geruime tijd (links) hadden grote geleerden zich verdiept in de problemen van de mens in de kosmos. Moedige pioniers hadden hun huis en hun gezin verlaten om zich in wonderlijke werkplaatsen (rechts) aan wonderlijke toestellen te onderwerpen...

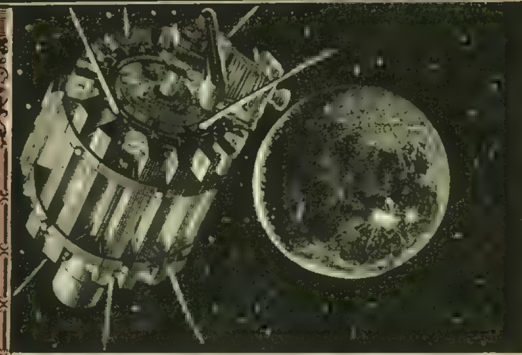




De toestellen waarmee het uithoudingsvermogen tegen het slingeren (links), het schommelen (midden), hitte en versnelling (boven rechts) wordt gemeten. Uiterst rechts : weerstandsproeven tegen druk. Onder : Majoor Y. Gagarin.

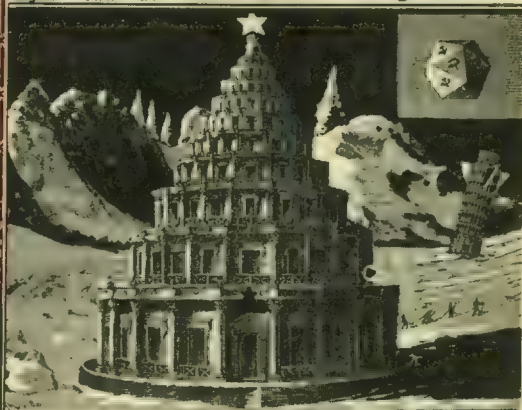


Hiernaast een document over een der beide Wostok raketten ; hieronder de Watjioesjka VIII.

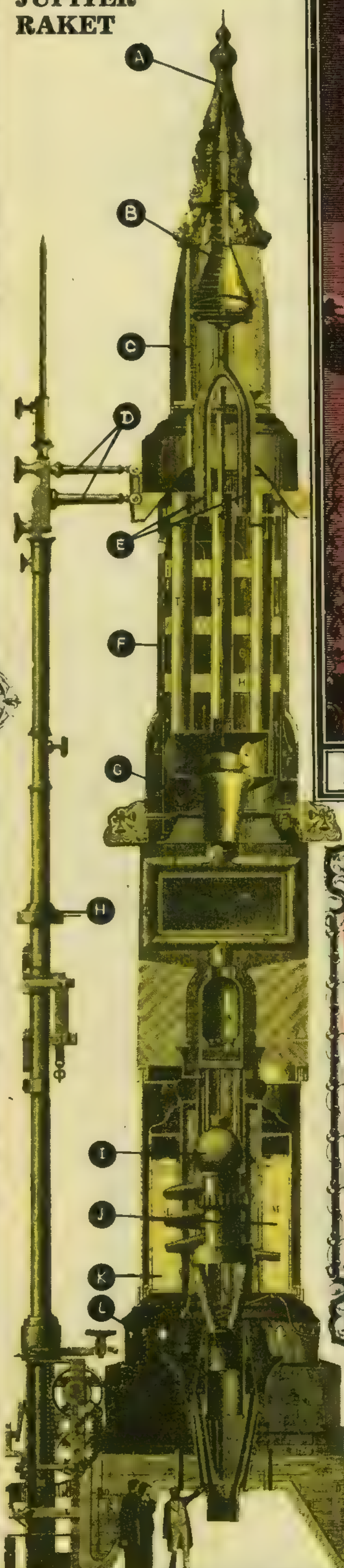


Na een projectiel op de maan te hebben afgeschoten, zien de Russen kans de onzichtbare zijde van de nachtvorstin te fotograferen.



Het Russische Gedenkteken op het punt waar het eerste maan-vaartuig op de maan is neergekomen. In het medaljon het toestel zelf.

We willen hier niet de volledige geschiedenis van de verovering van de kosmos schrijven, maar alleen de eerste etappes. De enkele navolgende documenten geven een beeld van de eerste vlucht om de aarde van de Amerikaan Alan Sheppard. We zijn blij deze vertederende beelden uit de oertijd van de ruimtevaart te kunnen brengen.





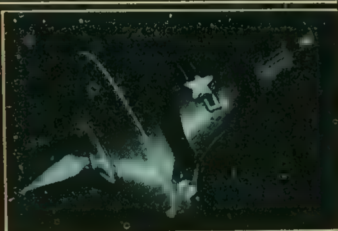
De vlucht van de Jupiter raket met Majoor Sheppard in zijn Mercury capsule.



Majoor Sheppard stapt in zijn ruimtecabine.



Ademloos volgt de wereld deze tocht op het TV-scherm.



De Mercury capsule heeft zich losgemaakt van de raket en is in haar baan gaan liggen.



Na de verwachte rondjes daalt de capsule weer naar zee, gesteund door de speciale parachute.



Oude volksprent waarop Majoor Alan Sheppard in zijn capsule op zee drijft.



Deze afbeelding geeft maar een zwakke indruk van de triomf waarin Majoor Sheppard na zijn ruimtevlucht werd ontvangen.

POGING TOT RECONSTRUCIE VAN EEN « JUPITER » RAKET. - A : Neus (van ceramiek ; B : Mercury ruimtecapsule ; C : Derde trap ; D : Ontstekingsinrichting ; E : Dubbele uitlaten ; F : Tweede trap ; G : Enkelvoudige uitlaat ; H : Ontstekingsmast ; I : Zuurstoftank ; J : Stikstoffles ; K : Hydrazinetank ; L : Verbrandingskamer.



ORM op Bretzelburg

HOOFDREDACTEUR : Guust, je weet dat ROBBEDOES, KWABBERNOOT, de Marsupilami en SPIP in een ongelukkig landje dat BRETZELBURG heet — de hoofdstad is KROLLSTADT — een gevaarlijk avontuur hebben beleefd.
GUUST : Tja... Z... Z... Z... Z...
H.R. : Herinner je je nog dat het verhaal over dat avontuur een jaar geleden in nr. 1236 moest worden stopgezet ?
G. : ZZZ
H.R. : Wel, de volgende week gaat ROBBEDOES er weer mee...
G. : HELA, HALT ! WACHT EENS ! OPGEPAST ! Binnenin, Betrzel... Bzetrel... dinges ! De lezers hebben de doorslag gegeven... Tienduizenden lezers schreven om te vragen of mijn avonturen niet op de voorpagina mochten blijven.
H.R. : Nou, nou, tienduizenden lezers... Overdrijf je niet een tikje, Guust ?
G. : Hoor hem ! Ik zal ze tellen, hoor !... Ik moet hun trouwens terugschrijven om ze te bedanken.
H.R. : Humhum ! Nog altijd even vlug met de post, Guust... Wel, ik zei dus dat het me noodzakelijk lijkt het begin van het verhaal voor onze lezers die het misschien vergeten zijn, nog eens samen te vatten. We moeten immers ook denken aan al degenen die ondertussen Robbedoes hebben leren kennen, al de jongelui van alle leeftijden...
G. : Van 6 tot 78 jaar... Wij winnen twee jaar op onze concurrent... Is dat geen pakkende slagzin, zeg ?
H.R. : Hou je mond ! Ik zei dat we het begin van dit avontuur aan onze honderdduizenden nieuwe lezers moeten vertellen.
G. : Honderdduizenden ! Oehahahaha !
H.R. : Kortom, ik acht het absoluut nodig de vraag te stellen :

WAAR WAREN WE GEBLEVEN ?

G. : Nou, je weet dat KWABBERNOOT geen transistorradio kan zien of hij moet hem kopen...
H.R. : Ja, en het begon allemaal op een dag toen de Marsupilami zijn laatste aanwinst, een microscopisch zend- en ontvangtoestel, zo klein als 'n dominosteen, had ingeslikt.
G. : Precies ! En die transistor kroop naar boven in zijn dikke neus. Want dat moet je toegeven, de Marsupilami heeft een kokkerd van een neus ! Hoe kan een mens zo'n dikke neus hebben ! Vind jij dat mooi, zo'n dikke neus ?
H.R. : Humhum ! Maar wat er ook van zij, ineens dook er een zekere SWITCH op, een buurman, een radio-amateur, een kortegolf specialist...
G. : Die was razend ! Met zijn instrumenten had hij kans gezien de plaats waar de Marsupilami was op te sporen...
H.R. : Want stel je voor, de transistor in de neus van 't dier bleef maar uitzenden en stoorde SWITCH' uitzendingen...
G. : Heel belangrijke uitzendingen...
H.R. : Precies ! SWITCH was in contact getreden met LADISLAS, de koning van Bretzelburg in hoogsteigen persoon. Deze was zelf ook radioamateur en zocht hulp in het buitenland...
G. : Tegen Generaal Dinges... eh ?...
H.R. : SCHMETTERLING... een generaal die het land tot slavernij schijnt te hebben gebracht en de Koning zelf onder de knoet houdt...
G. : Nou, ik was wat bang voor generaal Dinges...
H.R. : Daar was reden toe ! Stel je voor, Guust, hij had ontdekt dat de koning in radiocontact stond met SWITCH, hij liet nagaan wie SWITCH was en stuurde twee potelingen van de geheime politie op hem af om hem te ontvoeren !
G. : Ja, maar ze hebben zich gelukkig vergist !
H.R. : Gelukkig ? Die is goed ! Toen ze kwamen, was KWABBERNOOT net bij SWITCH. EN TOEN ONTVOERDEN ZE KWABBERNOOT ! !
G. : Ik had het heerlijk rustig hier een paar dagen lang !
H.R. : Maar ROBBEDOES schoot KWABBERNOOT direct te hulp en vertrok naar BRETZELBURG met de dodelijk geschrokken SWITCH.
G. : En de Marsupilami bleef in de dierenkliniek waar hij aan zijn neus geopereerd werd om de transistor eruit te laten halen. Stel je voor, wat 'n kanjer ! Als die groot genoeg is om er een radio in te stoppen !
H.R. : We nemen het verhaal weer op op het ogenblik dat ROBBEDOES EN SWITCH in BRETZELBURG aankomen om KWABBERNOOT op te sporen. Maar helaas, onze arme vriend is naar de vesting SCHNAPSFURMICH overgebracht, die met haar onheilspellende, sombere steenmassa boven KROLLSTADT opdoemt...
G. : Brr... daar word ik koud van !... Geen wonder dat jij hoofdredacteur geworden bent !
H.R. : Dus KWABBERNOOT wordt voor SWITCH aangezien en is in handen van de vreselijke Dr. KILIKIL, een specialist in het verhoren van gevangenen... Maar voor de duidelijkheid heb ik de miniatuurtjes van de laatste in Robbedoes verschenen platen meegebracht. Hier zijn de filmpjes...
G. : Geef hier, ik zal ze op maat knippen om ze naar de ateliers te sturen.
H.R. : OPGELET, Guust, die filmpjes zijn kostbaar... Heb je geen kleinere schaar ?
G. : Toe nou, laat mij maar mijn gang gaan.
H.R. : Voorzichtig, dat is een enorme schaar. Laat me zien waar je knipt.
G. : Als je wat achteruitgaat, kan ik beter zien wat ik doe...
DE SCHAAR : KNIP.
H.R. : O, MIJN BAARD ! Je hebt de helft van mijn baard afgeknipt !... Jij uitlskuiken ! Wat een ramp ! Kijk, nu ligt de helft van mijn baard op het bureau !
G. : Och, dat is niet erg, ik zal 't wel wegvegen...


DE TRANSISTOR KROOP TOT IN ZIJN NEUS





KONING LADISLAS VAN BRETZELBURG


TWEE POTELINGEN VAN DE GEHEIME POLITIE...

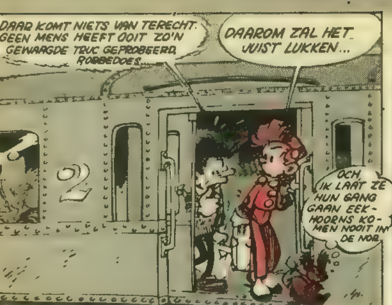

MARCEL SWITCH, RADIO-AMATEUR


GENERAAL SCHMETTERLING




HEER DOKTOR KILIKIL

OM JE GEHEUGEN OP TE FRISSEN, PUBLICEREN WE HIER NOG EENS

















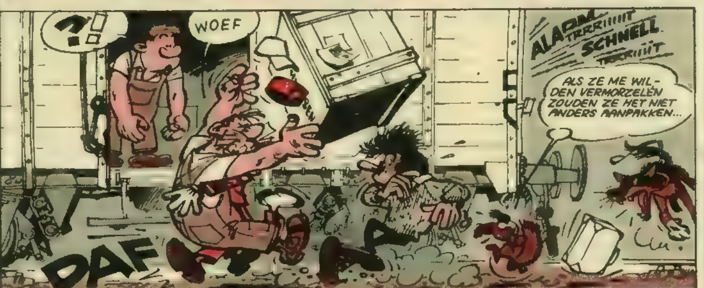




















DE LAATST VERSCHENEN PLATEN VAN " QRM OP BRETZELBURG "

... EN AAI DIE WILDEMANNEN EENS ONDER HUN KIN VAN ONS!
MOOI, ZE ZIJN AL EEN EIND WEG... VOORUIT MAAR NU!
WACHT, EERST DIE SCHROK-OP UIT DE WEG RUIMEN... STA STIL...
GNAP GROMPF
NOU, NOG EENS EVEN VAN DIE ROOK-WORST PROEVEN.
DELIKATESSEN
ZO, DAT IS WEER DICHT...
TJONGE, EEN LEKKERE KLUIF HIPS!
ALLES IS VEILIG... MAAK MAAR OPEN...
HAP HIPS GROMPH SMAK
KLAPPER KLAPPER KLAP...
KLAPPER KLAPPER KLAP
Kühlwagen BR8
VOORUIT
EEN KOELWAGEN, HET IS EEN KOELWAGEN!
KLIK KLIK KLIK
RAUS! SCHNELL! WE ZULLEN U OP EEN WARMERE PLAATS VERSTOPPEN.
U VERDIENT EEN STOEL IN DE HEMEL MAAR.. WAAROM HEEFT U ONS GEHOLPEN??
U WERD DOOR DE BRETZPOLITIE ACHTERVOLGD DAT IS VOOR ONS AL GENOEG...
"ONS," DAT IS EEN HELE ORGANISATIE... DAT ZULLEN WE UITLEGGEN...
ONDERTUSSEN IN SCHNAPSFURMICH
DAT IS JE LAATSTE KANS, SWITCH! SPREEK OP!
IK BEN SWITCH NIET!
JE MOET 'T MAAR WETEN!
ZEG EENS, JIJ DAAR, GA HERR DOKTOR KILIKIL HALEN!
H... H... HERR... D... DOKTOR KILIKIL!!

JAWOHL, HERR GENERAL! WERKEN IS MIJN GROOTSTE PLEZIER! LAAT ME DE PATIËNT EENS KIJKEN!
LAAT HEM LOS, DAN KAN IK HEM ONDERZOEKEN..
JE ZIET RARE INSECTEN IN DEZE VOCHTIGE KELDERS!
... ZOU HIJ SOMS LAST HEBBEN VAN SPRAAKSTOORNISSEN? KAN HIJ NIET MEER PRATEN?
KRABBEL
HERR GENERAL, IK ZAL ERVOOR ZORGEN...
KWABBERTJE JONGEN, JE HEBT EEN ONPRETTIGE AVOND VOOR DE BOEG, VREES IK!
...
HOOR EENS, JULLIE MAKEN MIJ NIET BANG! MAAR SCHEI IN HEMELSNAAM UIT MET DAT SCHUREN OVER DIE BAARD! DAAR WORD IK TURELUURS VAN...
ZEG U BENT EEN ZENUWPATIËNT! EEN ZWAAR GEVAL! AHAHAHASU! U MOET NAAR UW ZENUWEN LATEN KIJKEN!
BIND HEM STEVIG OP EEN STOEL VAST... EN STOPPEN JULLIE ALLEMAAL WATJES IN JE OREN, HEEL DIEP! IK BEGIN MET DE BEHANDELING...
KLING KLANG KLIK
KWABBERNOOT! FLINK ZIJN! DE BESTE MANIER IS... MIJN GEDACHTEN IN HET NIET LATEN DWALEN... IK ZAL AAN GUUST DENKEN...
... HIER IS EEN BORD EN EEN NIEUW KRUTJE..
?

LEES HET VERVOLG
DE KOMENDE WEEK
IN HET JEUGDBLAD... EH...

RAAR IS DAT! IK WEET HET NIET MEER...
NOU, KIJK MAAR OP DE VOORPAGINA. STA IK EROP, DAN IS 'T HET GOEDE...



DE NARVAL

De legende van de eenhoorn kon zich slechts zo lang handhaven – tot ver na het einde van de Middeleeuwen – dank zij de bovenste, tot een slagtand geworden tand van een walvisachtig dier uit de Noordelijke IJszee, de narval, een neef van de dolfijn. Diens 2 tot 3 m lange hoorn werd op Middeleeuwse kermissen vertoond om het bewijs te leveren dat het fabelachtige dier werkelijk bestond. Bekijk eens zo'n slagtand van de narval : deze lijkt haarfijn op het voorhoofdtooisel van een eenhoren op de volksprentjes uit vroeger tijden.

Het narvalwijfje heeft geen slagtand, behalve bij hoge uitzondering, maar het mannetje vertoont er soms twee, ofschoon meestal alleen de linkerslagtand zich buitengewoon ontwikkelt en na door de bovenlip heen te zijn gedrongen dat kromme aanzien krijgt waardoor hij op een schroef lijkt. En juist die schroef heeft zijn nut, namelijk voor het spiesen van platte vis, waar de narval dol op is, en die zichzelf letterlijk « aan het spit » komt rijgen. Al rondtollend nadert de prooi van de narval steeds dichter de bek van het zoogdier, zodat 't niets anders meer te doen heeft dan toe te happen.

De narval is 5 m lang. Tel er nog 3 m bij voor de slagtand, dan krijg je een 8 m lang dier, dat vroeger al bij de walvisvaarders zeer gezocht was om zijn tand, waarvan het ivoor en tevens de geneeskrachtige eigenschappen bijzonder gewild waren.

Ook thans nog maken de walsvisjagers op het pakijs jacht op dit dier terwille van zijn traanrijke spek.

SD 223

ROBBEDOES

Wel gefelicitee...eerd!

KOSTELOZE WEDSTRIJD

KAAS UIT HOLLAND

Een van die prachtprijzen
is voor jou.
Maar dan moet je
voor mij
een naam bedenken.





In de krant van je vader volg je nu al enige weken mijn belevenissen. Vandaag heb ik goed nieuws voor jou : stuur me - uitsluitend op een postkaart - de naam die volgens jou het beste bij me past en wellicht win je een van deze prachtprijzen : fietsen, radio's, rolschaatsen.

Per deelnemer is slechts één inzending toegestaan : de eerste die ons zal toekomen. Een jury zal, zonder verhaal, de inzendingen beoordelen en rangschikken.

Een raad : tracht een korte naam te vinden en bij voorkeur een, die aan Holland doet denken.

Uiterlijk 30 april, moet je inzending worden gepost gericht aan : **Kaas uit Holland - Wedstrijd**
Afd. R - Postbus 332 - Brussel 1.

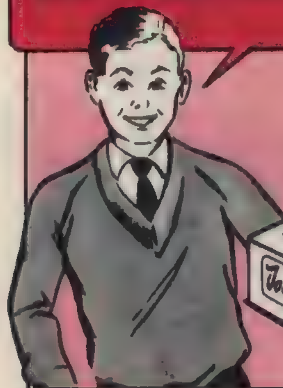
Over deze wedstrijd wordt niet gecorrespondeerd.

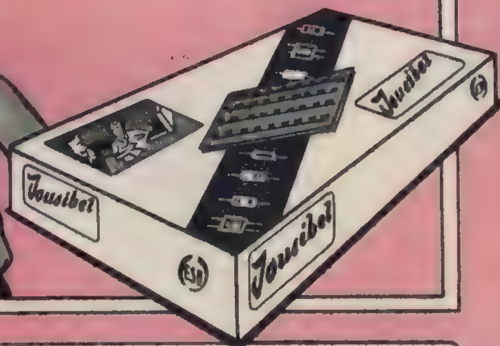
Vraag aan je moeder of zij je lekkere Kaas uit Holland geeft. Dat zal je inspiratie schenken.



9010

IK LEER ELEKTRONIKA... EN VERMAAK MIJ !

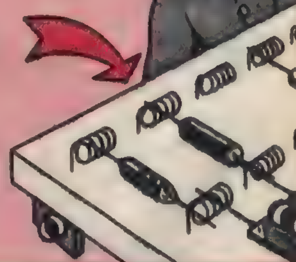




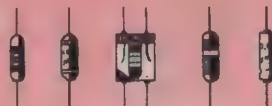
WILT GE EEN KEI WORDEN IN ELEKTRONIKA? UW OUDERS EN VRIENDEN VERBAAST DOEN STAAN? KUNT GE ER NOG NIETS VAN? DIT IS ZONDER BELANG. U BENT VERSTANDIG EN DIT VOLSTAAT. IN DEZE DOOS VINDT GE ALLE UITLEG, KLAAR EN DUIDELIJK. EN WELDRA, ZULT GE U VERMAKEN MET HET MAKEN VAN :



HONDERDEN
SPANNENDE
PROEVEN



HOE ? GE SCHIKT DE KLEINE STUKKEN HIERTEGEN OP EEN SPECIAAL CHASSIS, EN ZONDER GELIJK WELK WERKTUIG KUNT GE MORSE LEREN, VERSCHILLENDE RADIO ZENDERS OPVANGEN EN VELE VERSCHILLENDE PROEVEN (DE UWE INBEGREPEN) T'IS FORMIDABEL!



GENEDIT

WORDT VERKOCHT IN ALLE GOEDE SPEELGOEDWINKELS

DOOS I : 955 Fr.
DOOS II : 1.335 Fr.

Jousibel

ESB

VERVAARDIGD DOOR SUPLI BRUSSEL

DAT HEB JE AL EENS MEER

TEKST : RENE GOSCINNY. — TEKENINGEN : MORRIS EN RYSSACK.



Alle personages uit de tekenverhalen leiden een beweeglijk leven. Maar als je met hen wil meereizen, neem dan een goede raad aan : maak nooit de heenreis mee, alleen de terugreis, aan het einde van het verhaal, die is altijd onbewogen.



Neem in geen geval hetzelfde vliegtuig als zij. Ze zijn uitstekende piloten, maar er lopen talrijke lieden met kwade bedoelingen rond, die niets anders doen dan hun vliegtuigen onklaar maken. Kijk naar Johnny : zijn hoogtemeter is onklaar gemaakt.



Saboteurs zijn meestal spionnen uit onbekende landen. Opvallend is dat ze een sigaar roken. Wel zijn niet alle sigarenrokers spionnen, maar de meeste spionnen roken sigaren, vooral de leiders, die bijna altijd dik en lelijk zijn...



In tekenverhalen zijn spionnen gelukkig gemakkelijk te herkennen. Ze hebben meestal een regenjas aan, een donkere bril op en een hoed met neergeslagen rand. En als ze deze afnemen, dan komt er 'n kaalgeschoren schedel voor de dag.



Johnny is niet genoeg op zijn hoede. Hij heeft 'n man met een regenjas aan, met een donkere bril op, met een hoed met neergeslagen rand op en een sigaar in z'n mond om zijn vliegtuig heen zien drentelen. En nu slaan zijn straalmotoren telkens af.



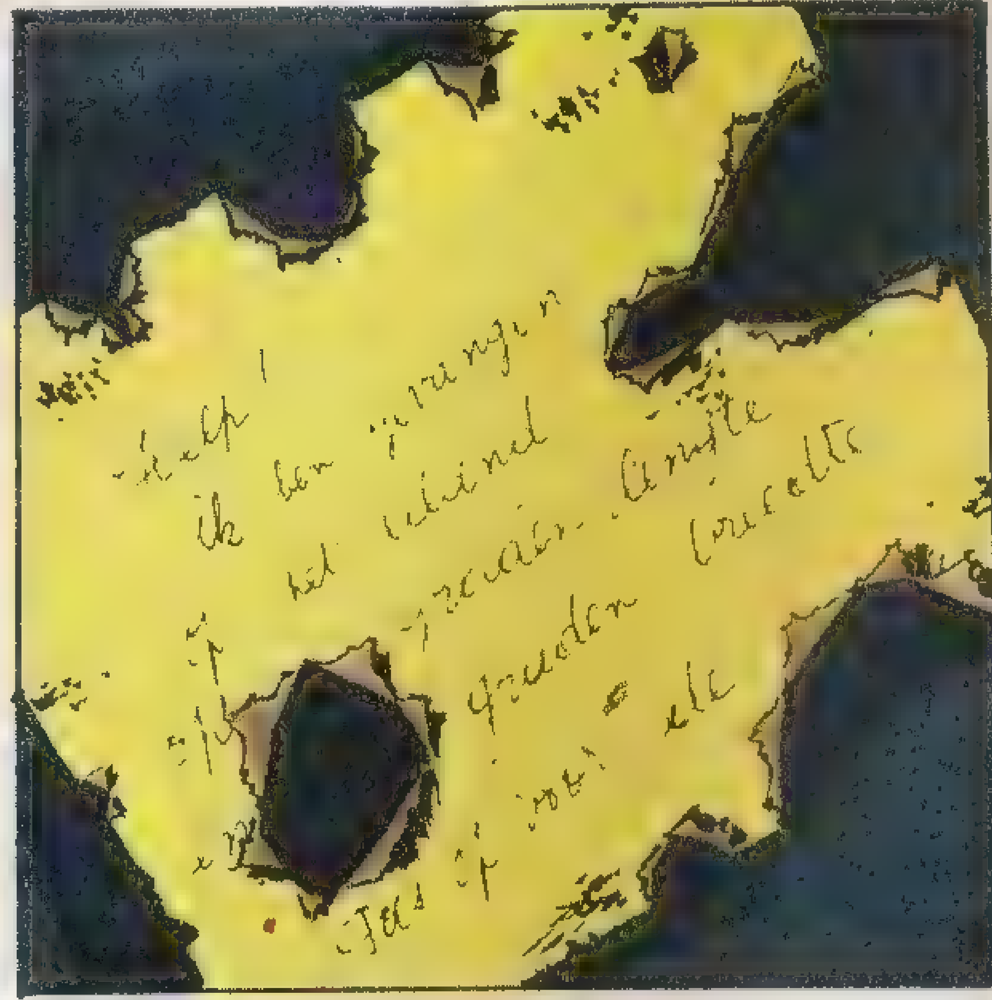
Spionnen of andere slechte kerels hebben de neiging om overal rommel te maken. Maar de held uit de stripverhalen geeft zijn ogen de kost en sommige kleine bijzonderheden verraden hem al vlug dat er vijanden in zijn woning zijn geweest.



Nog een goede raad : als je een rol speelt in een tekenverhaal, word dan nooit schildwacht voor de vijand. Dat is een heel gemeen werk, heel slecht beloond en het bezorgt je aan het slot van de hele geschiedenis een ondraaglijke, schele hoofdpijn...



De tekenaars van strips versmaden de uitmuntende organisatie van de Posterijen voor de verzending van hun briefjes. Ze gebruiken veel liever pijlen en stenen die door ruiten heen vliegen en dergelijke, in het dagelijks leven ongewone systemen.



De boodschappen die op zo'n manier worden overgebracht, komen altijd in slechte staat op hun plaats van bestemming. Meestal ontbreekt juist de interessantste helft eraan en is er nog 'n hele geschiedenis nodig voor iemand kans ziet ze te reconstrueren.

GEZIEN

De tekenaars van stripverhalen wijden hun beroep aan een bijzonder prettig doel : jullie aangenaam bezig te houden, je te boeien en je afleiding te bezorgen. Nu gebeurt het wel eens bij hun zware werk dat ze bepaalde methoden gebruiken, bepaalde toneeltjes die dikwijls terugkomen. In vaktaal heten dat kunstgrepen. Dat doet echter niets af aan de waarde van hun verhalen die jullie te lezen krijgen. We meenden dat jullie het grappig zou vinden op de volgende bladzijden enkele van die beruchte trucjes terug te vinden. Nog een laatste woordje aan onze collega's : kijk de makers van dit artikel er niet kwaad op aan. Ze geven heel nederig toe dat ze in hun loopbaan al die kunstjes zonder uitzondering hebben gebruikt. Dus sans rancune...



Van boodschappen gesproken, Johnny is net een S.O.S.'je aan het sturen naar de controletoren. De arme heeft ontdekt dat iemand zijn onderstel heeft losgeschroefd. Hij zit zonder brandstof en de grond is nog maar anderhalve meter van hem af.



De held wordt achtervolgd door een menigte mensen die hem kwaad willen doen. Tot zijn grote geluk maakt het ontdekken van een achtervolger automatisch dat er meteen een landwegje aan de rechterkant uit de grond rijst, vlak voor hem. Gered !



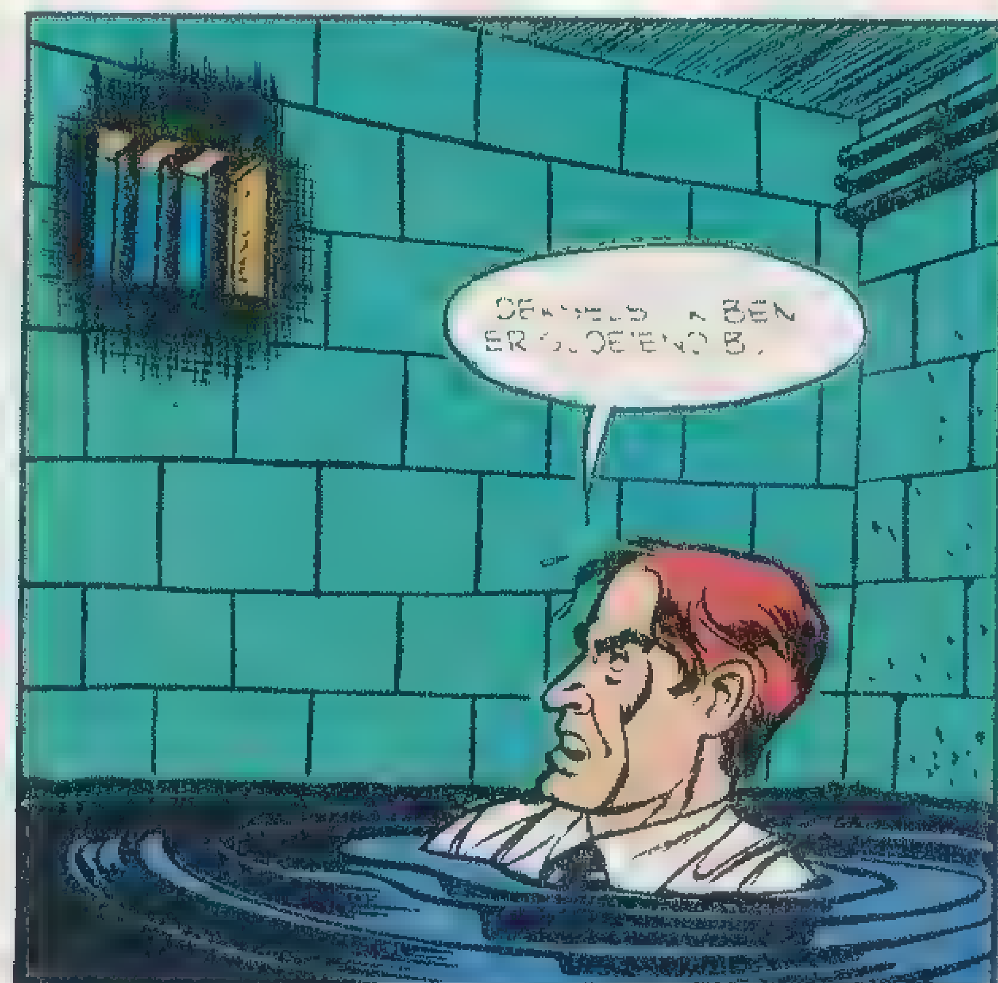
Maar als de held toch door zijn aartsvijand wordt ingehaald, dan hoeft alles nog niet verloren te zijn. Want die vijand verspeelt veel tijd met het uitleggen van zijn plan. Als de held alles weet, maakt hij er gebruik van om zijn tegenstander te ontwapenen.



Soms zal de vijand de held liever gevangen houden, dan knevelt hij hem stevig. Dat is stom, want wie bindt er nu een held uit een tekenverhaal ? Hij heeft altijd scherpe voorwerpen om zich heen liggen of een trouwe hond bij de hand die hem verlost.



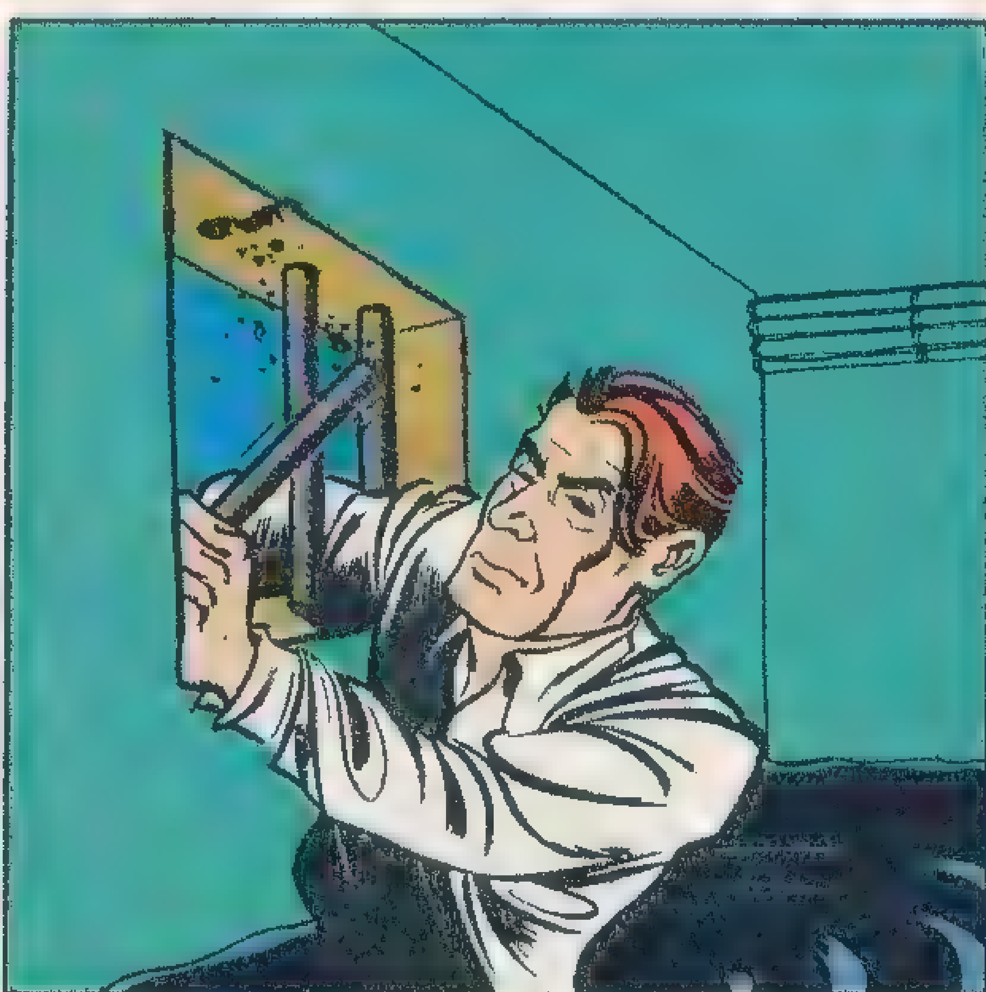
De doortrapte vijand weet altijd raad : hij is op alles bedacht. En onze held holt door griezelige, donkere gangen en tuimelt door een gat in de muur. Maar als hij daar doorheen is, dan valt er een zware geheime deur achter hem dicht...



En zo zit onze arme held nu in een kelder. Een natte, drijfnatte kelder ! Het water stijgt, stijgt al maar, twee bladzijden lang, maar het komt nooit boven de lippen van de betrokken arme held, groot of hoe klein hij ook is...



Maar het Vocht kan toch de ondergang van Johnny worden ! Inderdaad zit er water in de benzine !



Hèt probleem voor de held in zo'n geschiedenis is : hoe kom ik uit de penarie waar ik door mijn eigen onvoorzichtigheid in verzeild ben ? Er is evenwel nog altijd een tralie die loszit, zodat de held zijn roemrijke loopbaan kan voortzetten...



De held zat in een onderaardse kelder, wel 50 m diep. Eeuwenlang had geen sterveling ooit kans gezien een uitgang naar de vrijheid te ontdekken. Geen nood ! Onze held vindt met het grootste gemak de lichtstraal die hem de uitweg wijst...

Vervolg

DAT HEB JE AL EENS MEER GEZIEN



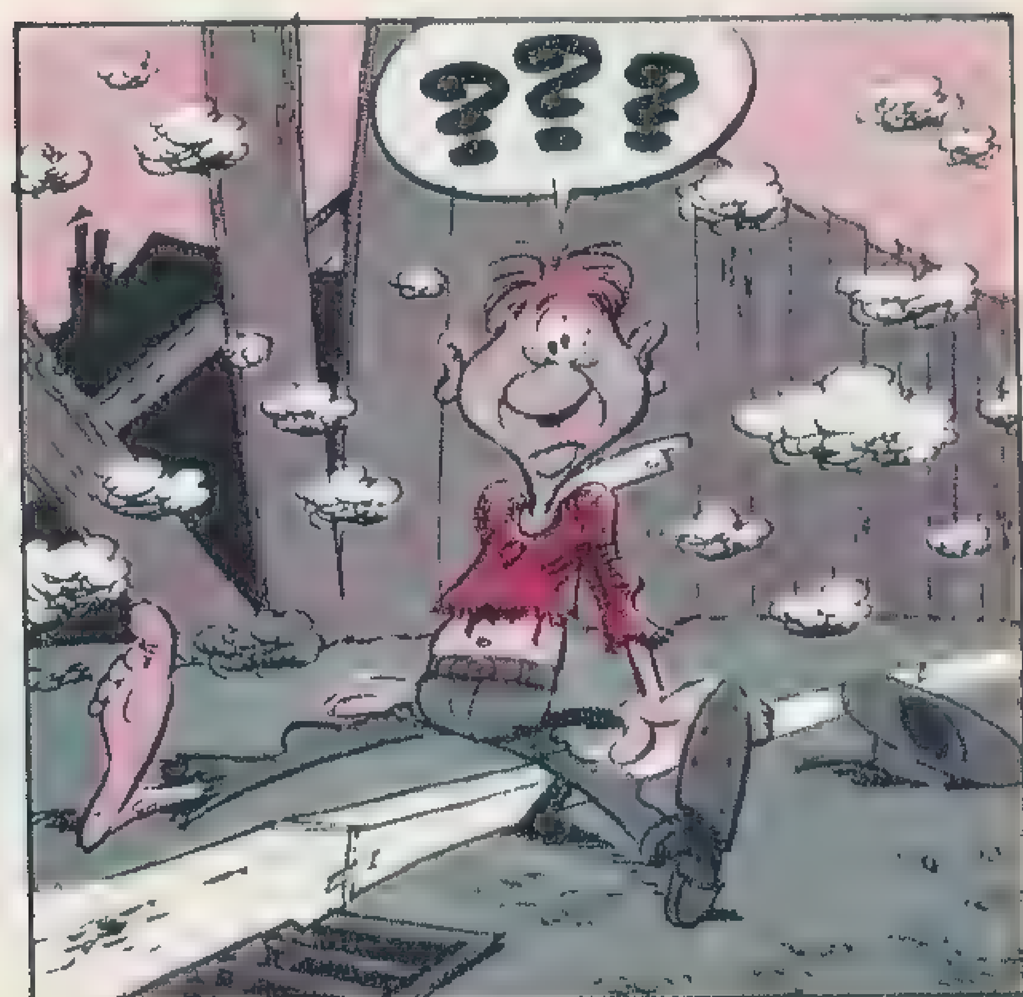
De vijand wist dat onze held wil uitbreken. Hij heeft zelfs een bootje voor hem laten klaarleggen op de rivier in de buurt. Maar de held vermoedt niet dat de rivier in een vreselijke waterval uitmondt. Dat hindert niet, daar kom je wel weer uit !



De vijand wordt in tekenverhalen dikwijls krankzinnig. Vooral als het een duivels geleerde is. Maar stel je eens in zijn plaats, met zulke helden die je geen ogenblik met rust laten en zo glibberig zijn als een stukje zeep in een volle badkuip.



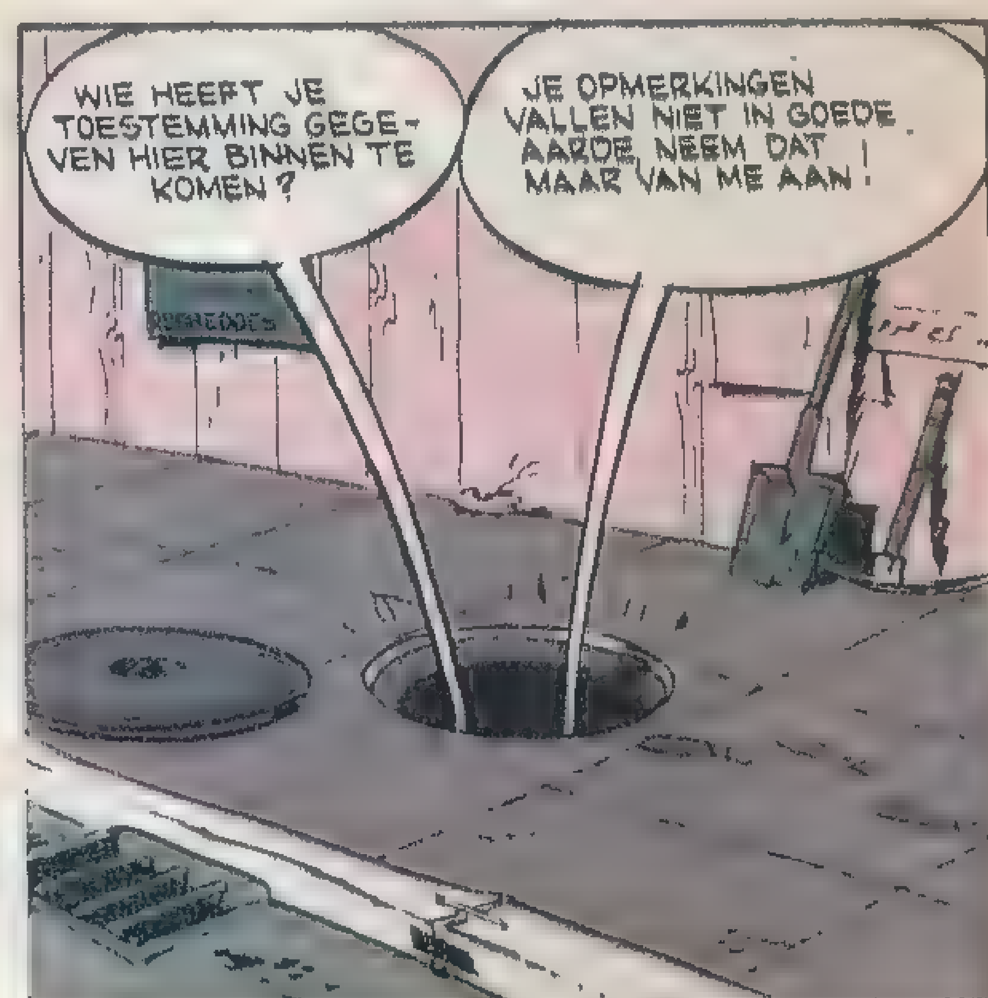
Het gevolg van die krankzinnigheid is een enorme knal. Tekenverhalen springen vaak in de lucht. Houd goed voor ogen dat zo'n ontploffing aan allerlei lastige verwikkelingen een einde maakt en voor de scenarioschrijver en de tekenaar rust betekent.



En is het een komische tekenverhaal, dan hoef je nooit ongerust te worden. Enkele tonnen TNT zullen hoogstens het gezicht van het slachtoffer pikzwart maken, zijn kleren wat in de war brengen en hem zelf pas doen staan.



Arme Johnny ! Een ontploffing heeft z'n toestel uit z'n evenwicht gebracht.



In tekenverhalen gebeuren bendes dingen die zelden of nooit in het dagelijks leven voorkomen. De deksels van rioolputten staan altijd open en er valle hele volksstammen in. Bezeren doen ze zich nooit, maar het maakt ze nijdig !



Als onze personages rustig in een tuin willen wandelen, lopen ze nooit de hark mis, die hen al evenmin misloopt, bing ! Zulke ongelukken overkomen vooral komische personages uit de tekenverhalen. Komisch, maar tevens tegen alle ongelukken bestand.



Op al dergelijke tegenvallers reageert het personage met tamelijk ongebruikelijke woorden. Hij praat zoals in tekenverhalen. Jullie praten anders. Herinner je nog maar wat je de laatste keer zei toen je op een hark in je tuin hebt getrapt !



De wonderbare wereld van de tekenverhalen is een morele wereld. En de gebeurtenissen die zich erin afspelen bekeren sommige personages tot totale geheelonthouding. Hoeveel drinkebroers zijn er zo door onze zorgen al niet genezen ?...



Onze Johnny heeft zorgen! Er is alcohol in zijn olie gegoten!



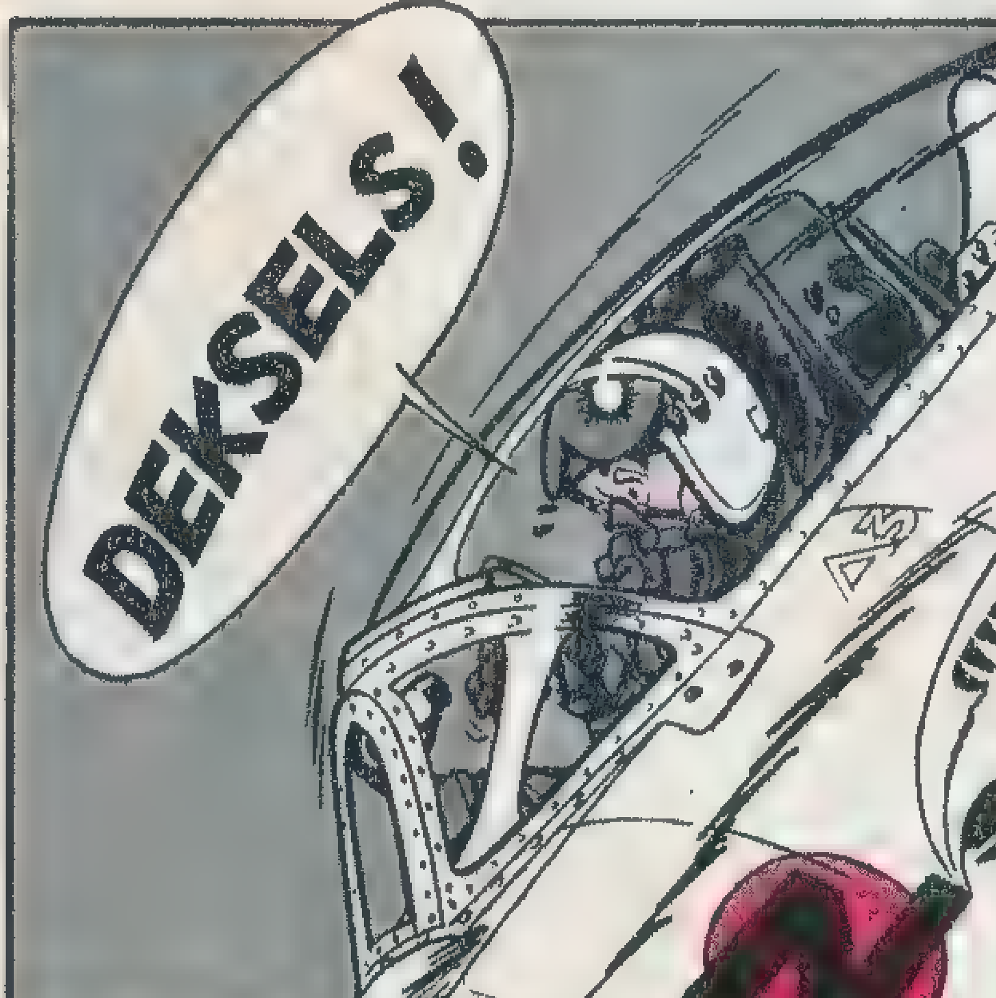
Zeereizen bekomen onze helden al evenmin als andere reizen. Ze willen zich inschepen op boten die lang niet zo goed zijn bewapend als die van de piraten. Maar tot hun grote geluk blijkt hun eigen schip altijd veel sneller dan dat van de anderen.



Die reizen eindigen dikwijls met schipbreuken en strandt onze ongelukkige held op onherbergzame kusten, bevolkt met bijgelovige inlanders, over wie een gemene, wrede, hebzuchtige, ongure, boosaardige blanke de plak zwaait...



En het laaghartige personage heeft de held aan de folterpaal laten binden. Hij moet door rode mieren worden verslonden, die altijd beschikbaar zijn. Als de onnozele hals beeldverhalen las, zou hij weten dat een held niet te binden is...



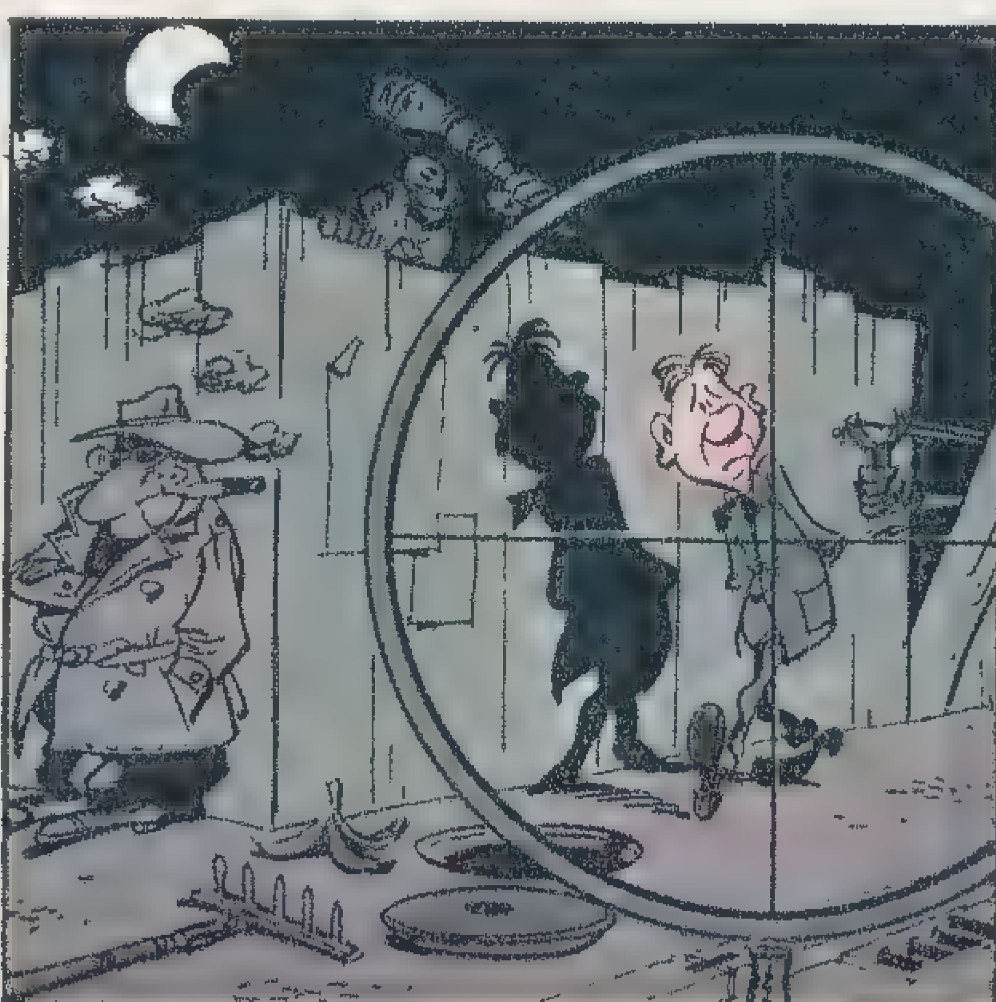
Johnny heeft rode mieren in zijn carburator.



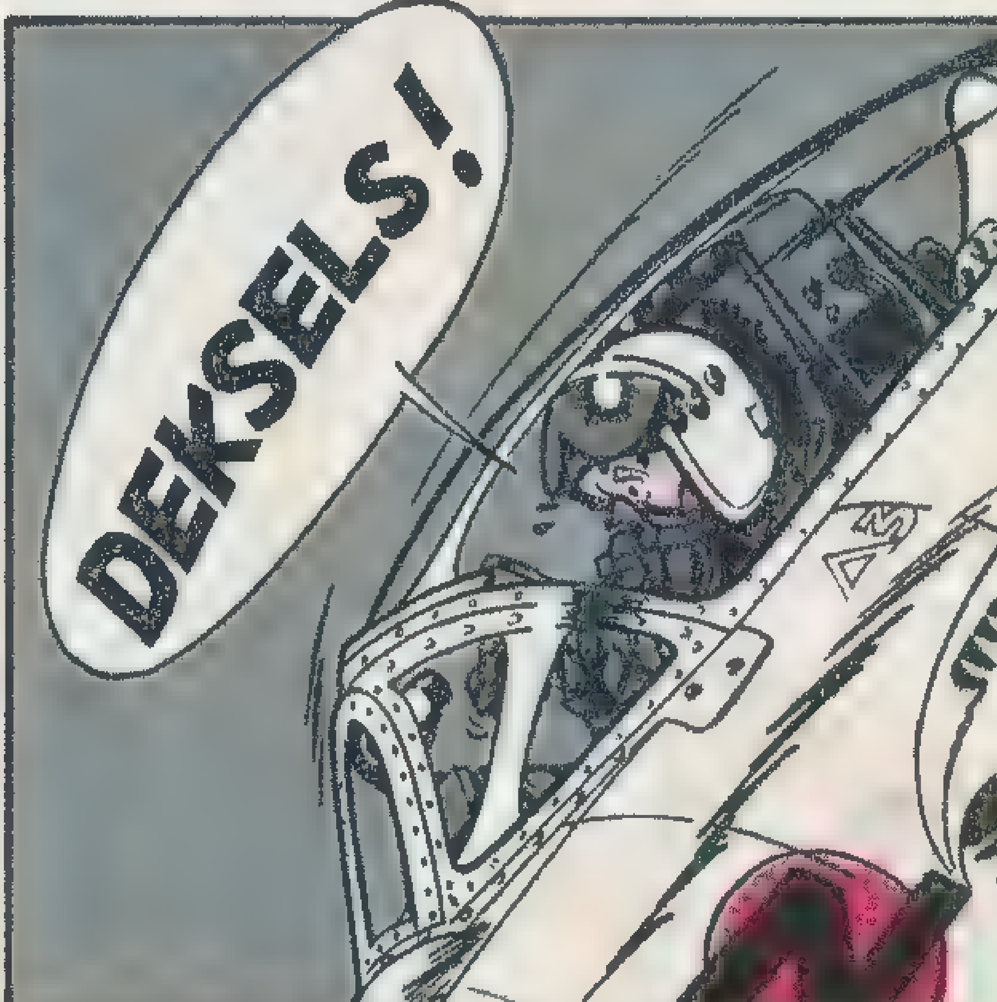
Onder aan de bladzijde, midden in de aflevering, vlak voor de woorden « wordt vervolgd », is de held niet erg spraakzaam. Hij ziet 'n boel dingen achter de schermen die hij ons niet uitlegt, zodat je een hele week moet wachten voor je erachter komt.



Tegen het einde van het verhaal krijgt de held volop spraakwater en legt hij ons haarfijn uit wat er allemaal is gebeurd en alles wat de scenarioschrijver niet de tijd had om ons te vertellen in de zes maanden die het verhaal heeft geduurd...



En tot slot zal de held, van alle kanten bedreigd, zijn plicht tegenover ons, lezers, bewust, manmoedig zijn gevaarlijke werk voortzetten en zich enkel afvragen wat hem in het lopende verhaal nog meer op het lijf kan vallen...



Hij vraagt zich af wat hem op het lijf kan vallen... Wel, Johnny, natuurlijk!... Die heeft namelijk juist ontdekt dat zijn straalmotoren volgepropt zitten met kranten van een concurrent! Deksels!



BABETTE

« KLOKSLAG », hadden Eric, Bruno, Paul en Nico gezegd. « Klokslag drie uur onder de grote eik. »

Het was een heel bijzondere zaterdag : de eerste van de lente. De zon scheen, de krekels zongen in het gras en de nieuwe bladeren aan de bomen bespotten de afgevallen bladeren van het vorige seizoen die nog altijd op de grond lagen en maar niet wilden verdwijnen.

Ja, het was werkelijk een heel bijzondere dag die heel wat beloofde. Om te beginnen hadden de Vakas hun eerste bijeenkomst van het jaar gehouden. De Vakas ? Een groep jongelingen, hun namen zijn al bekend, plus twee meisjes die even ondernemend gezind zijn als zij : Chantal en Lucie. Waarom Vakas ? Vaka, betekent in hun geheimtaal : vakantie. Vaka betekent ook : het kan ons niet schelen, we lachen er om, of : maak dat je wegkomt als een boer begint te schreeuwen omdat je in zijn boomgaard gezeten hebt, en, als ze er de moed toe hebben, dan schreeuwen ze hem « Vaka » toe. Vaka is dus tegelijkertijd een oorlogskreet en een herkenningsroep.

De eik wist dit alles. Op de eerste plaats natuurlijk, omdat hij het stamlokaal was — als we het zo mogen uitdrukken — van de Vakas. Zijn grote takken leken wel een dak en omdat hij op een open plek stond, was dat ideaal. En dan stond de naam « Vaka » gegraveerd in zijn bast. Bruno had die letters uitgesneden en ze groeiden nu al twee jaar mee met de eik.

Deze wist nog veel meer. Paul was een meester in de kunst van het imiteren. Hij bootste het geluid van de vogels na. Nico kon met één oogopslag zeggen of een blad van een eik was, een populier, een kastanje of een kersenboom.. Bruno was een kei in het klimmen in bomen. En de meisjes... niemand kon, in de herfst, zo goed beukennootjes rapen als Chantal. 's Zomers stelde ze er zich tevreden mee de jongens aan te moedigen. En Lucie was de schaatskampioene van het meer. Want er was ook een meer. Een meer dat 's winters helemaal dicht lag. 's Zomers hielp Lucie Eric, de beste visser van het stel. Hij had niet meer nodig dan een tak met een draadje en een regenworm eraan. Lucie legde de vissen — ze waren wel klein, maar het waren toch vissen — netjes naast elkaar in een blikken trommeltje.

De eik wist dit alles dus, plus bovendien nog dat wat hij liever niet geweten had : de manier waarop de Vakas jacht maakten op meikevers, hoe Bruno vogelnestjes verplaatste en de weigering van de Vakas om andere jongens of meisjes op te nemen in hun groepje dat ze, heel trots en heel deftig, hun « vereniging » noemden.

De eik zag deze lente het eerste bezoek van de Vakas dus met een zekere bezorgdheid tegemoet.

EN DE VAKAS

Ze kwamen op tijd, beladen met de noodzakelijke attributen : het blikken doosje, de draad, het kartonnen doosje met de regenwormen, het mes om de letters Vakas nog wat dieper uit te snijden en verder heel veel levenslust en boterhammen voor de honger.

Vaka voor eeuwig ! Vaka voor iedereen ! Iedereen ging zich dadelijk aan zijn geliefde bezigheden wijden.

En toen kwam ze opdagen.

Zij ? Een klein meisje in een wit tulen jurkje, witte sokjes, lakschoentjes, en, als klap op de vuurpijl, een rood fluwelen strik in haar haar.

Ze stonden er met open mond naar te kijken. Chantal en Lucie stootten elkaar eens aan. En plotseling begonnen de jongens te schateren van het lachen !

« Nou zeg ! Die komt zo uit een doos bonbons, dat kind », zei Eric.

« Hoe is het mogelijk ! Ze denkt zeker dat ze een prinses is », vond Lucie.

« Wat kom je hier doen ? » donderde Eric. « Je bent hier bij de Vakas ! Je hebt hier niets te maken ! »

Het kleine meisje keek hen aan en glimlachte. Maar ze keek toch ook wel een beetje bang.

« Ik zou graag willen spelen », zei ze.

« Met poppen zeker ! »

« Welnee », zei Chantal. « Met kralen ! »

En de Vakas begonnen nog harder te lachen.

Het kleine meisje lachte echter niet.

« Ik heet Babette », zei ze.

« Dat mankeerde er nog maar aan », antwoordden de anderen. En ze keerden haar de rug toe.

De eik vroeg zich af hoe dit alles zou eindigen. Babette, die zo uit een plaatjesboek scheen te komen, zou er het beste aan doen weg te gaan. Maar dat scheen ze niet in te zien. Ze volgde nu eens de een, dan weer de ander, omdat ze niet wist wie haar gezelschap zou accepteren. Toen besloot ze in de buurt van Eric en Lucie te blijven, die bezig waren de vissen te verschalken. Maar heel dicht durfde ze toch niet bij hen te staan en ze zorgde dat er een behoorlijke afstand bleef.

« Als je wilt », bood ze Eric aan, « zal ik je vissen in de doos doen. »

« Bemoei je er niet mee, prinses », zei Lucie. « Daar zorg ik voor. Je hebt hier niets te maken. »

Babette ging naar Bruno.

« Ik zou ook graag in bomen kunnen klimmen », zei ze. « Wil je het me leren ? »

Bruno klom nog een paar takken hoger en keurde haar geen blik waardig.

Babette liep terug naar de eik. Ze ging op haar mooie, witte jurkje zitten en wachtte. Later zag ze de Vakas hun boterhammen uitpakken. Ze begonnen gretig te eten.

Plotseling stelde ze voor : « Zullen we eens verstoppertje gaan spelen ? »

« Welja », antwoordden de anderen in koor. « Dan zijn we je tenminste kwijt ! »

Babette zei niets. Toen de Vakas weggingen, volgde zij hen. Achter haar sluimerden de eik en het meer in. Het werd al donker.

De volgende zaterdag kwam ze weer. En de andere zaterdagen ook. Altijd in hetzelfde witte jurkje, de witte sokjes, de lakschoentjes en de strik in haar haar. Nee, de Vakas hadden haar niet in hun midden opgenomen. Ze kwam en ze bleef, dat is alles. Het ergst is, dat ze soms vragen stelde :

« Wat doe je, hierna, met de vissen ? Zal ik ze voor je bakken ? » vroeg ze aan Eric.

« Zeg, Bruno, je hebt je overhemd gescheurd. Zal ik het voor je naaien ? »

« Lucie, ik kan een mooi rond doosje meenemen voor de vissen. »

Eén zaterdag had ze zelfs het doosje bij zich, naald en draad, een koekepan en een petroleumbrander. Maar de Vakas bekeken haar zelfs niet. Ze maakte geen deel uit van de clan. Babette ging weer naar huis met het trommeltje, het klosje garen, de naalden, de koekepan en het petroleumstel.

De volgende zaterdag was Babette er niet.

« Nu hebben we tenminste eindelijk rust », zei Nico.

« Zeg dat wel ! »

« Ze heeft het begrepen », zei Eric. « Ze verveelde ons stierlijk ! », zei Lucette.

Een uur later was Babette er nog altijd niet.

« Toch was dat kind niet zo vervelend », zei Eric.

« Dat niet. Maar lollig toch ook niet ! »

« En zo deftig ! Een echt nufje ! » zei Lucie.

« Ik weet het niet », zei Nico. « Het was misschien haar schuld niet. »

En die zaterdag gingen de Vakas naar het dorp terug zonder dat Babette achter hen aan slenterde en dat vonden ze toch vreemd. Zo vreemd zelfs, dat Eric de volgende dag inlichtingen ging inwinnen. Hij wist dat ze in een klein huisje woonde, midden in het dorp. Misschien was ze ziek ? Ze had best kou kunnen vatten in dat gekke tulen jurkje !

« Misschien zijn we te hard voor haar geweest », dacht Nico. « Dat meisje was toch eigenlijk best vriendelijk. » En hij ging naar het huis van Babette.

« Ik zou haar eigenlijk moeten zeggen », dacht Lucie, « dat ze zich anders moet aankleden : een trui en bluejeans, dat heeft ze nodig. Ik ga er heen ! »

« Zo erg hinderde ze ons nu ook niet », zei Chantal bij zichzelf, « en misschien is ze wel helemaal alleen ! »

« We zijn niet erg vriendelijk geweest », piekerde Bruno. « Ik ga eens kijken wat er aan de hand is ! »

« Ze is vast en zeker kwaad », maakte Paul zich ongerust. « Ik ga haar opzoeken. »

Zo ontmoetten de Vakas elkaar, zonder afgesproken te hebben, voor het huis van Babette. Nico keek Eric aan en Eric keek hem aan. Lucette keek Chantal aan en Chantal keek haar aan. Ze wisten niet goed wat ze zeggen moesten. Toen liepen ze plotseling naar elkaar toe en gaven elkaar een hand.

« We zijn het dus eens », zei Eric beslist.

« Ja », antwoordden de anderen.

Babette deed de deur open. Ze had een trui aan en bluejeans en ze keek stomverbaasd.

Eric wipte van zijn ene been op het andere.

« Nou », zei hij ruw, « ben je niet ziek ? Wat voer je uit ? »

« En waarom ben je niet gekomen ? » vroeg Nico, toch wel een beetje verlegen.

« Nou, gewoon... » zei Babette, maar ze ging niet verder.

Maar Eric had het al gezien. Op de tafel lag een grote tekening. Een mooie tekening. Als je goed keek, kon je zien dat zij het waren, allemaal. Op die tekening zagen ze er vriendelijk uit.

« Zij is nog niet af », zei Babette. « Ik moet er de letters " Vaka " nog onder zetten. »

« En waarom heb je die tekening gemaakt ? » vroegen ze als uit één mond.

« Omdat jullie dan misschien... », zei Babette.

« Vooruit, schiet op ! », zei Eric, die het begrepen had. « Wat is dat nu voor idee zo de hele dag binnen te zitten als het zulk mooi weer is ! »

« Ja, dat is waar », zei Bruno. « Maak voort, kind ! En als je wilt tekenen, kun je met mij in een boom klimmen. Van boven af gezien is alles nog veel mooier ! »

« Zul je een tekening maken van mij heel alleen ? » fluisterde Lucie.

« En ga je vooral niet verkleden ! » riep Chantal uit. « Je kunt niet spelen in een tulen jurkje en lakschoentjes ! »

« O, was het daarom ? » riep Babette. « Maar het is mijn mooiste jurk en ik deed haar altijd stiekem aan. Als Mamma haar in de kast zag hangen, vroeg ze zich steeds af hoe zij toch zo vuil geworden was ! »

« Een beetje zot ben je wel », zeiden de Vakas, « maar we vinden je toch wel aardig ; »

En zo ontving de eik die zondag het onverwachte bezoek van de Vakas plus één : Babette.

F. G.

HEB JE HET GEZIEN!
EEN HELE HOOP **ARTIS-PUNTEN** OP AL DE DOZEN NIEUWE **BRIO**.

Brio

ARTIS

piter & hollander

Veel van je vrienden hebben reeds prachtige Artis-albums met kleurenplaten over dieren, vreemde landen en planten.

Jij ook, kunt vlug je Artis-verzameling aanleggen.

Hoe? Je vraagt je moeder Brio te kopen, het enige waspoeder met Artis-punten... vele Artis-punten. En van nu af heb je niet alleen Artis-punten op het pak Brio van 1 kg. maar ook op kleinere verpakkingen (als de gewone leverancier van je moeder - de kruidenier of de drogist - deze pakken nog niet heeft vraag hem dan ze onmiddellijk te bestellen).





PRESENTEERT

zo sterk als... of

HET BESTE VOORBEELD

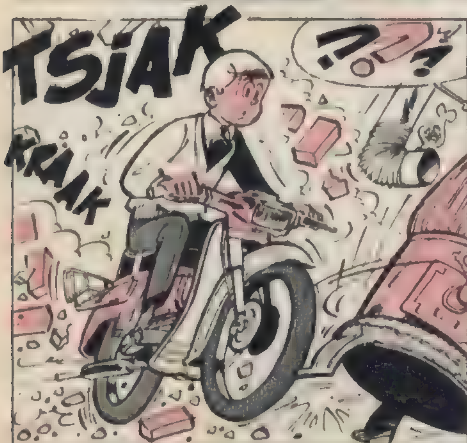






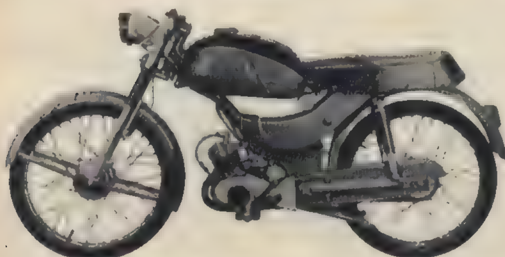








Snel, comfortabel, stevig, drie modellen F.N. die je zullen bevallen!



ROCKET
(10.600 F)



UTILITAIRE
(7.400 F)

Een prachtige dokumentatie wordt je toegezonden op aanvraag aan:



SUPER PRINCESS
(11.950 F)

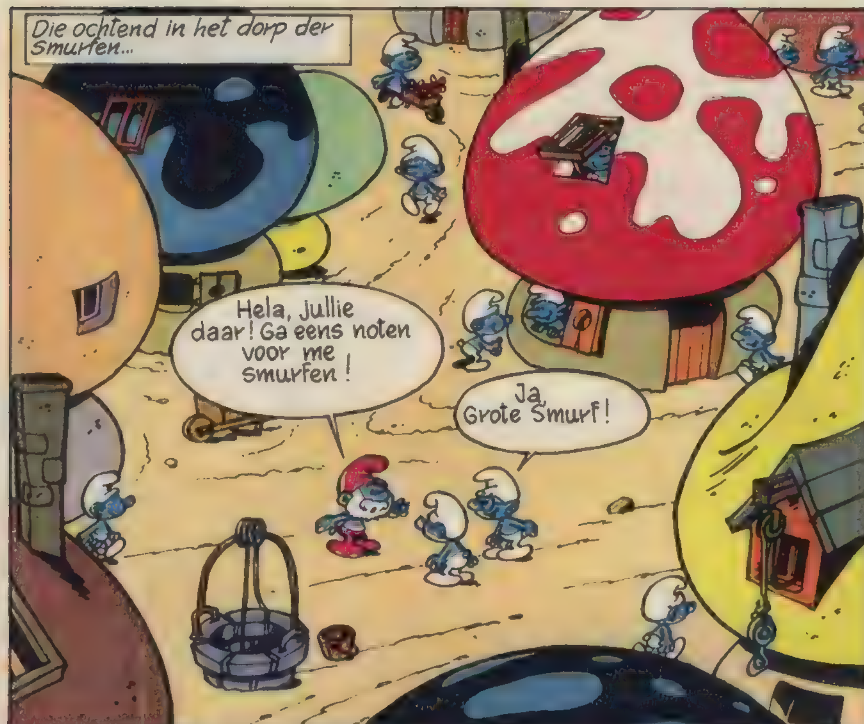


Fabrique Nationale d'Armes de Guerre S.A. Herstal

DE VLIEGENDE SMURF



Peyo



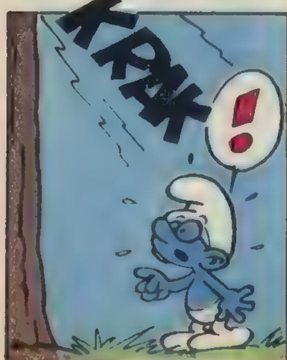



















Smurf! De brug is gesmurft!


We zullen door het wed moeten smurfen!
Lollig is dat!

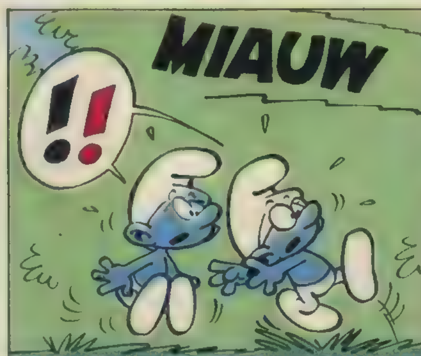

Och, dat is maar drie mijl verder! Laten we een marsliedje smurfen om de smurf niet te verliezen!


DRIE KORTE MIJLEN LOPEN, VAN JE SMURF, SMURF, SMURF, DRIE...
!


En ik zeg je dat het jouw schuld is! Steeds als jij smurft, begint het te regenen!
Maar...


Ha, het is over! Vooruit!


Pas op! Voorzichtig! We zijn vlak bij de hut van tovenaar Gargamel
En z'n smerige kat, Azraël!


MIAUW
!!


SNIF
SNIF


AZRAEL! Smurf wat je kan!
Hij gaat ons smurfen als muizen!


Vlug!


Hij... hij heeft ons niet gezien!... Hij is weg!
Weet... weet je dat zeker?..


Pff! We hebben gesmurft!
Ja!
TSJIEP


Kijk die vogel! Die heeft geluk! Als er gevaar dreigt, vliegt hij, hup, weg!

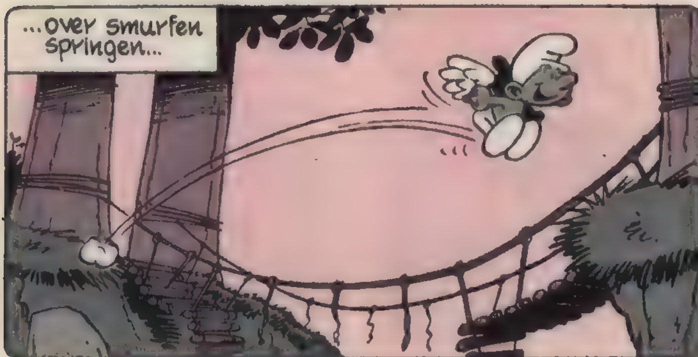

Als de smurfen toch konden vliegen...

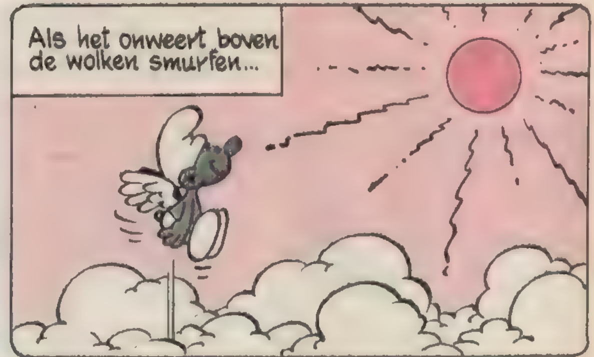
Vervolg

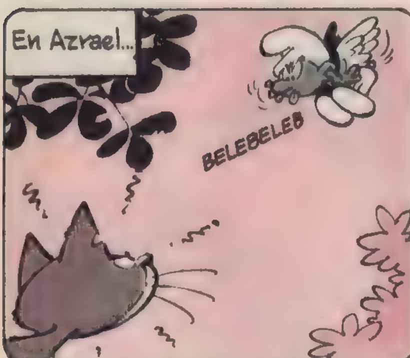

En dan? Wat zou dat smurfen als de smurfen konden vliegen?
Hè! Hè! Dat zou heel wat dingen smurfen!


Je zou je niet alleen zo vrij voelen als een smurf in de lucht...
?


...maar ook zonder gevaar appels kunnen smurfen...


...over smurfen springen...


Als het onweert boven de wolken smurfen...


En Azrael...
BELEBELEB


Dat is allemaal erg mooi, maar smurfen zijn nu eenmaal geen smurfen en de smurfen zullen nooit kunnen vliegen!

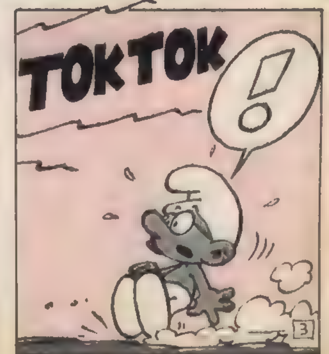

Jawel! Ik wil het! Ik word een VLIEGENDE SMURF!
?


Veren! Ik moet veren hebben!
Welnee, geen veren! Noten!


De Grote Smurf heeft gezegd Dat we noten moesten smurfen en geen veren!

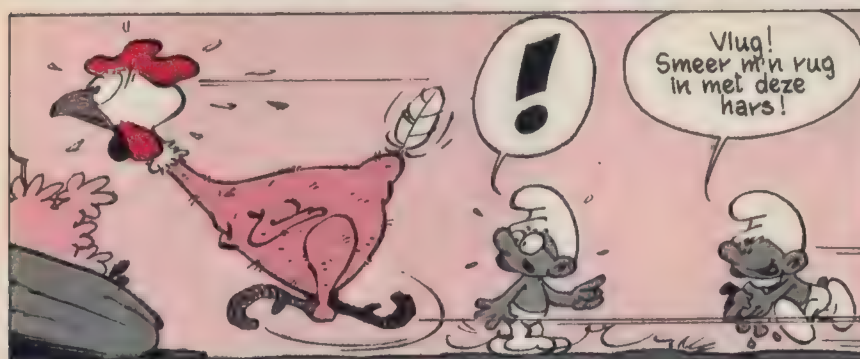

Als de Grote Smurf veren had gewild, zou hij veren gezegd hebben en niet noten!


Ik zal de grote Smurf zeggen dat je geen noten wilde smurfen en dat je...


TOKTOK
!


...En dat je kippen smurft terwijl de Grote Smurf gezegd heeft dat je noten moest smurfen!
TOKTOK!


Als de Grote Smurf dat hoort, zal hij smurf zijn en jij wordt gesmurft!
KWAAK
TOKTOK
TOOOK!

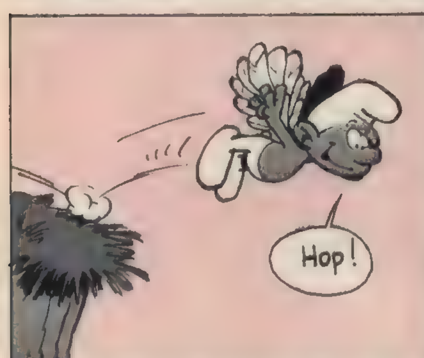

!
Vlug! Smeer m'n rug in met deze hars!


Ja, maar... En de noten?
Wees stil en smurf!


Hop!

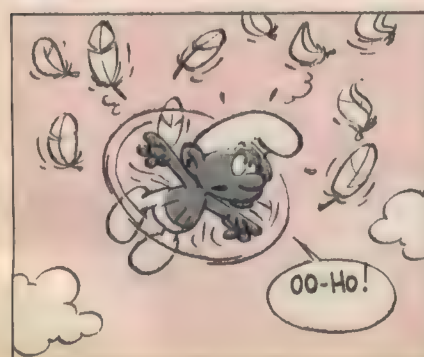

Kijk! Ik ben een VLIEGENDE SMURF!
Ja, maar...

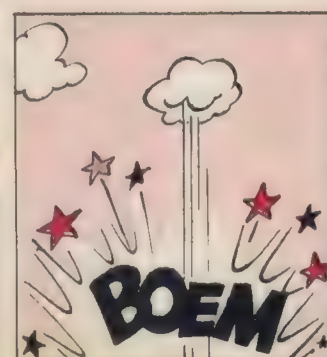

Let op! Ik ga vliegen! Ik ga vliegen!


Hop!


HET GAAT! IK VLIEG! IK VLIEG!


IK...!


OO-HO!


BOEM


Zie je wel? Als je gesmurft had wat de Grote Smurf je zei, zou je niet gesmurft zijn! Je moet altijd smurfen wat de Grote Smurf smurft!
En toch zal ik VLIEGEN!!

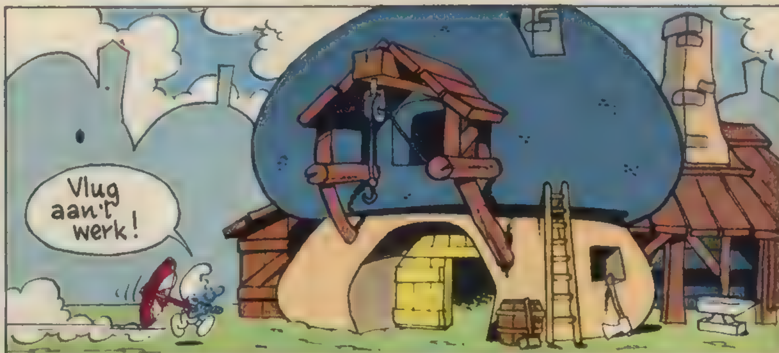
Vervolg

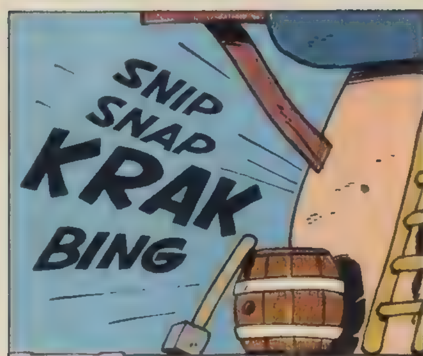
DE VLIEGENDE SMURF (verv.)

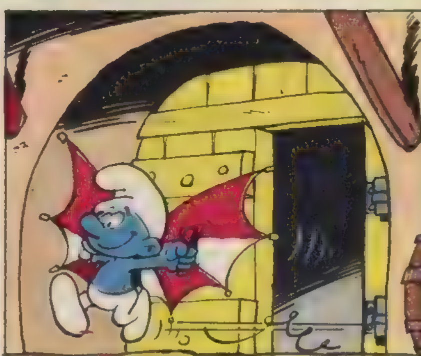


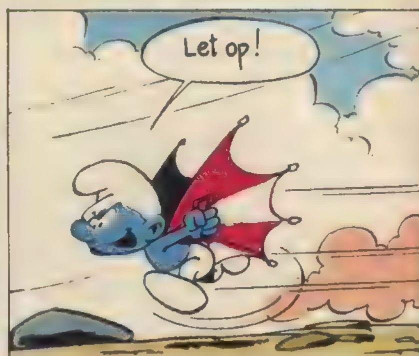








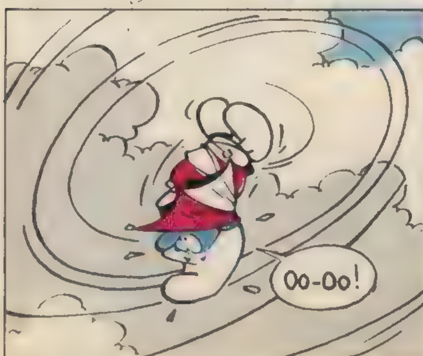


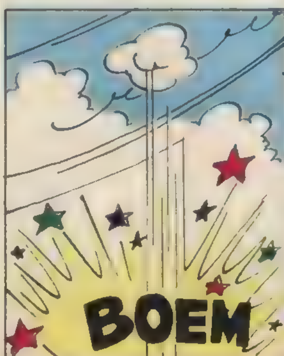










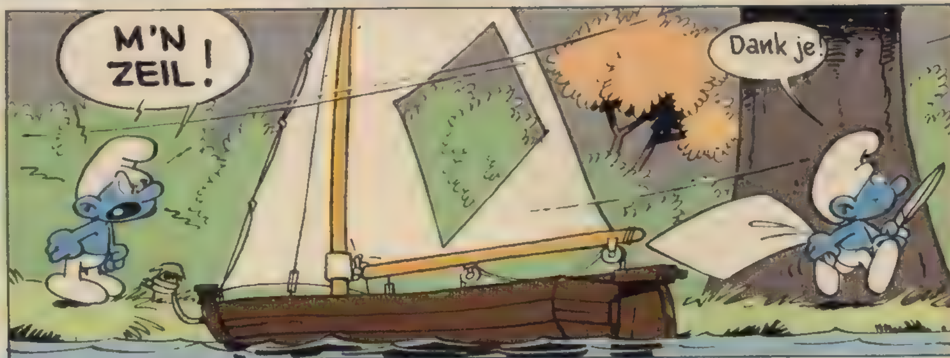






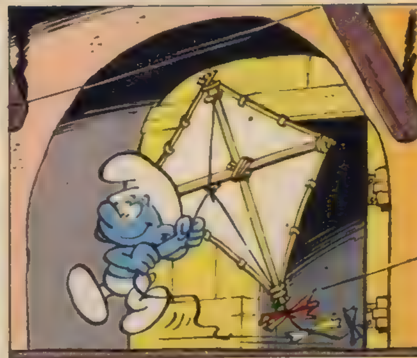








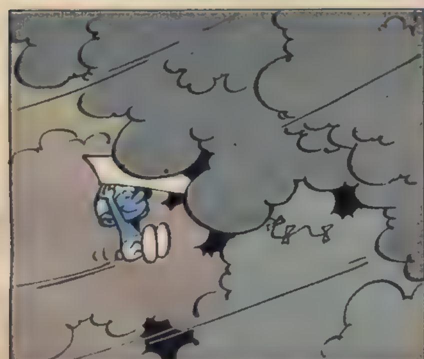




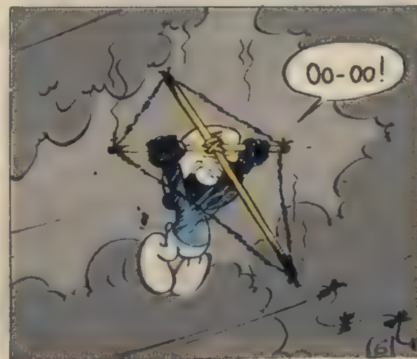












Zie vervolg blz. 69

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

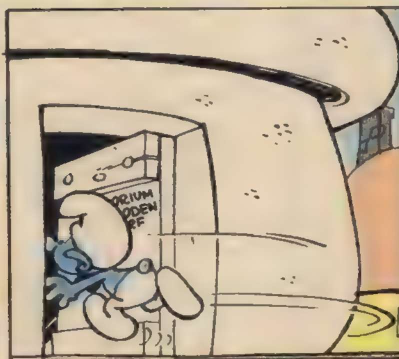
Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

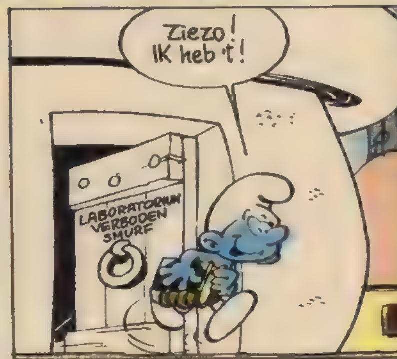


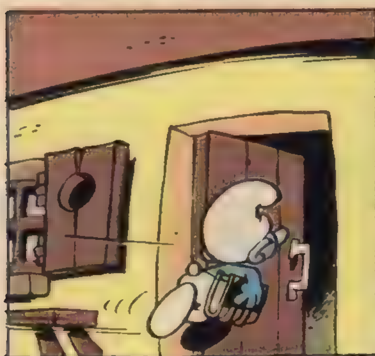

BOEM

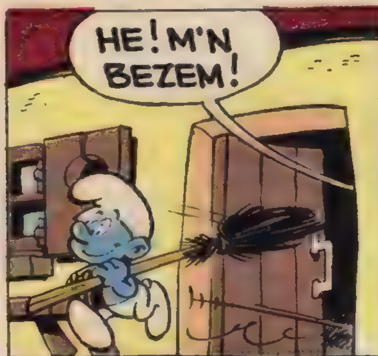

Ik heb gezworen dat ik zou vliegen, EN IK ZAL VLIEGEN!
En de noten?
En m'n parasmurf?
En m'n zeil?
Zeg, hebben jullie m'n kip niet gezien?


Even later...
Die twee smurfen hebben heel wat smurf nodig om noten te smurfen!...
LABORATORIUM VERBODEN SMURF



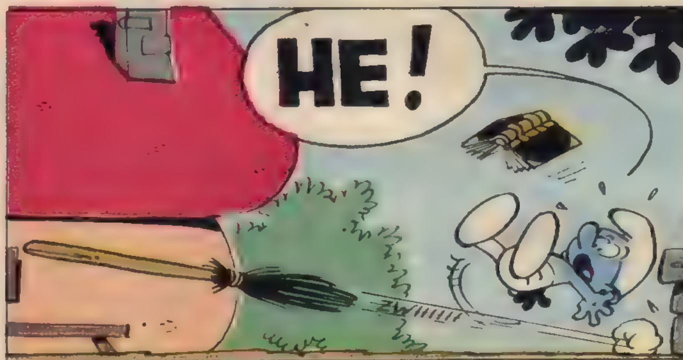

Ziezo! Ik heb 't!
LABORATORIUM VERBODEN SMURF



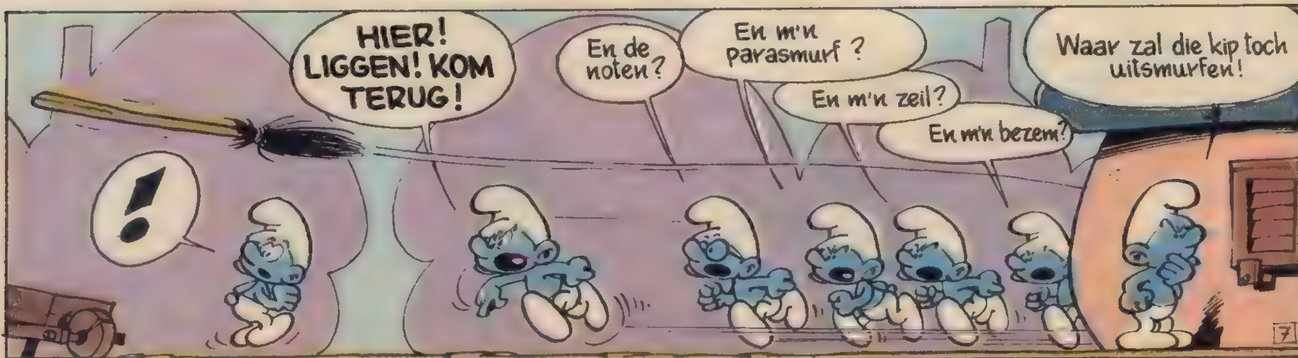

HE! M'N BEZEM!

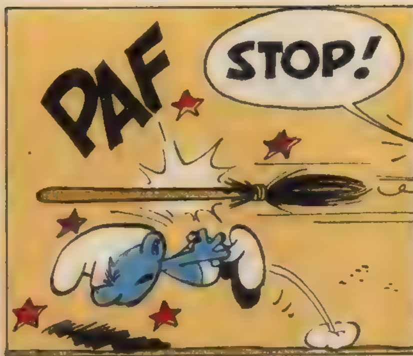
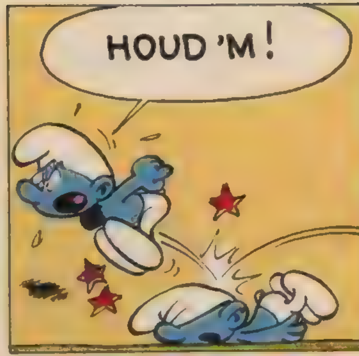

Even kijken... Ha! "Spreuk om bezems te laten vliegen: De bezem op de grond leggen, naar het Oosten richten en duidelijk de volgende woorden uitspreken:

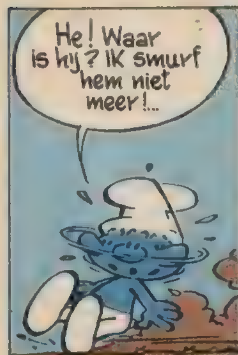

Hokus, Pokus, Pilatus, Pats, Abracadasmurft!"


HE!

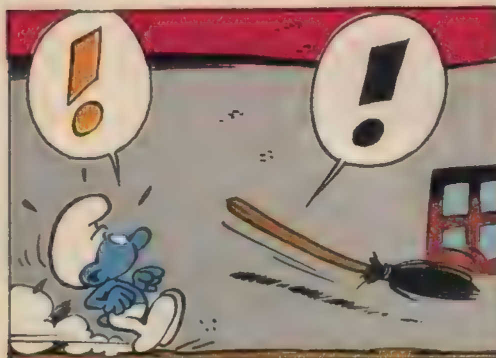

HALT! STOP!


!
HIER! LIGGEN! KOM TERUG!
En de noten?
En m'n parasmurf?
En m'n zeil?
En m'n bezem?
Waar zal die kip toch uitsmurfen!
7


DE BEZEM!
?

PAF
STOP!

HOUD 'M!

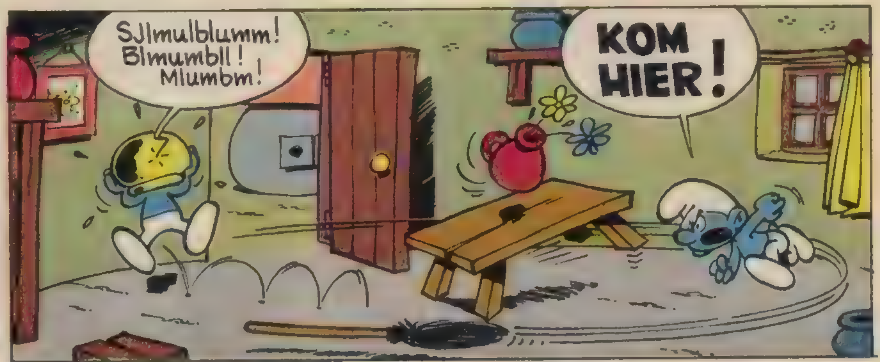
Ik hou niet van bezems! IK HAAT BEZEMS!

He! Waar is hij? Ik smurf hem niet meer!..

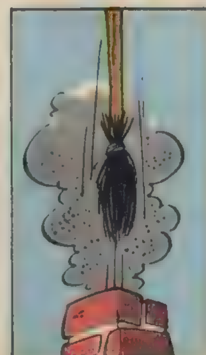
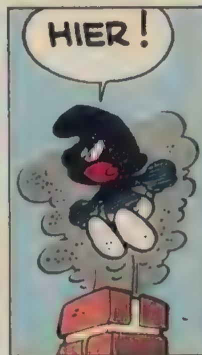
Heb je geen bezem zien voorbijgaan?
Een WAT?

Waar zal ie toch smurfen, verduiveld?

!
!

DAAR IS IE! DAT IS 'M! SMURF 'M!

HALT!
?

WIL JE...
SJLANG
BING
BANG

SJlmulblumm! Blmumbll! Mlumbm!
KOM HIER!

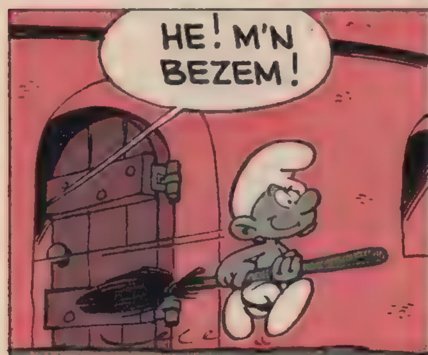
IK ZAL JE KRIJGEN!


HIER!


Vervolg


Een bezem! Vlug! Een andere bezem!


M'n handboek!... Wat smurft dat hier?


Ik zal het weer op zijn plaats leggen!


HE! M'N BEZEM!


Het toverboek is verdwenen!


Ze zullen het weer in het laboratorium gesmurft hebben!


Smurf nog an toe! De deur is op smurf!


Dan moet ik maar proberen me de formule te smurfen!


Eh... Opus kopus Alasalasjlam.. Nee! Sajam Alacadasmurf... Nee Okus Sjokus Lacham...

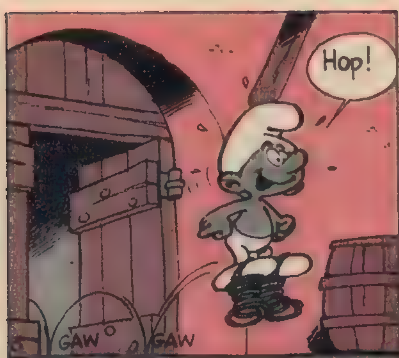

Abracus Salam... Bee! Hopus Cocus Brazam Mazzafalasmurf... Nee! Chapus Lapsus Pazam... Eh... Virus Nopus...

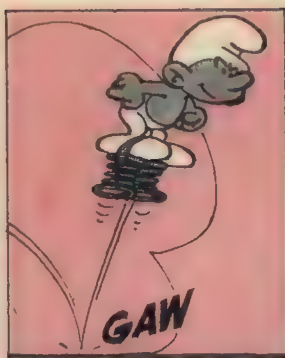

Omnibus Rebus Flagadam... Nee! Gibus Nimbus Papam Balabalasmurf... Minus Sinus Patatram... Madampadam... Miamniam... Tram...
Zeg, heb je m'n kip niet gezien?


De volgende ochtend...
M'N STOEL!?


BING BANG GÂOWW


HOEBA! HOEBA!


Hop!
GAW
GAW

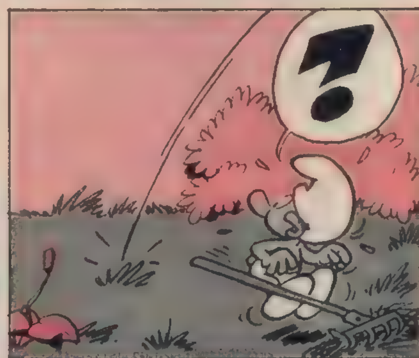

GAW


GAW


GAW

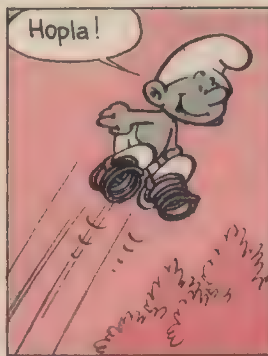

HET GAAT! IK VLIEG! IK VLIEG!

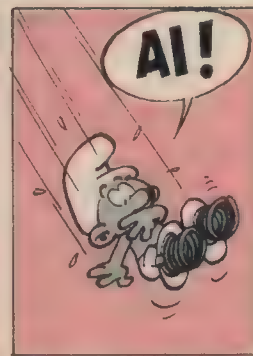

Zie je dat? Ik vlieg!
?


?


Hi! Hi! Hi!


Heb je heus m'n kip niet gezien?

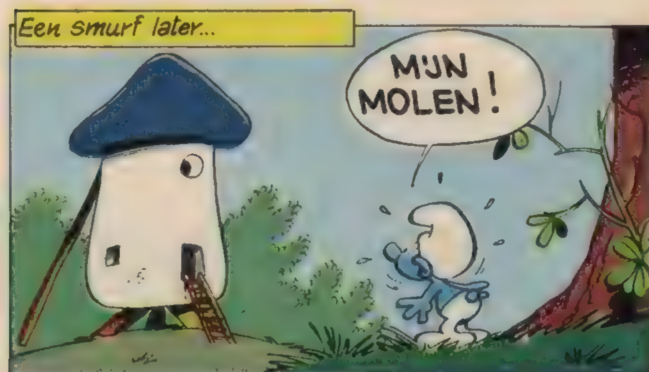

Hopla!

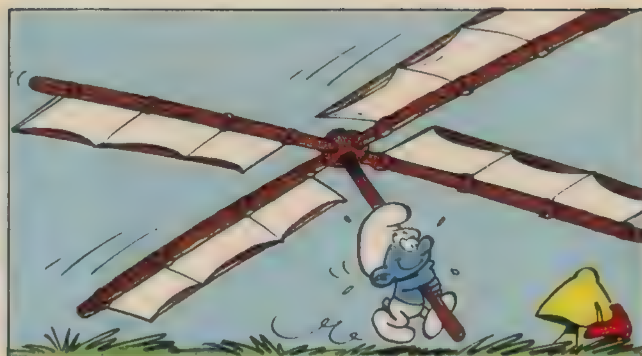

AI!


PLENS


En de noten?
En m'n parasmurf?
En m'n zeil?
En m'n bezem?
En m'n bezem?
En m'n stoel?
Nu staat m'n smurf op het spel! IK MOET VLIEGEN!

Vervolg

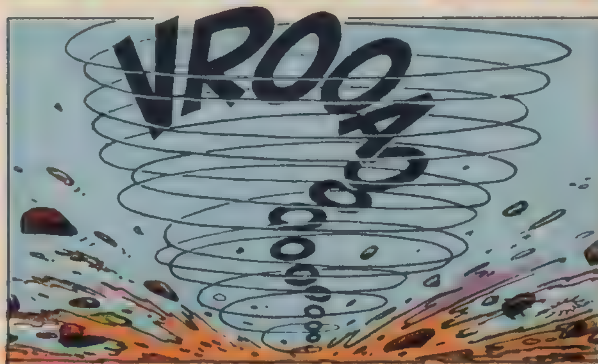

Een smurf later...
M'JN MOLEN!



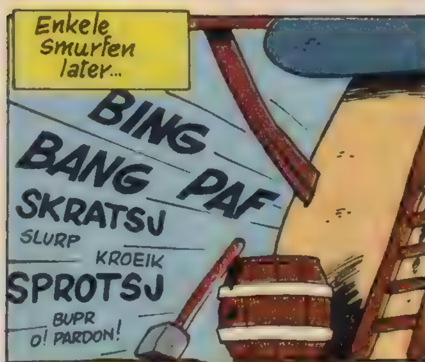

Ha! Dankzij dit smurfende zeil zal ik eindelijk m'n smurf waar kunnen maken! Want deze smurf zal als een soort propeller door de lucht smurfen...


...en het dragende oppervlak is groot genoeg door de snelheid waarmee het gesmurft wordt om een soort tegendruk te smurfen...


IK zal SMURFEN!


VROOAOOOOOO


Ondersteboven! De vleugels waren ONDERSTEBOVEN gesmurft!
En de noten?
En m'n parasmurf?
En m'n zeil?
En m'n bezem
En m'n bezem?
En m'n stoel?
En m'n molen?

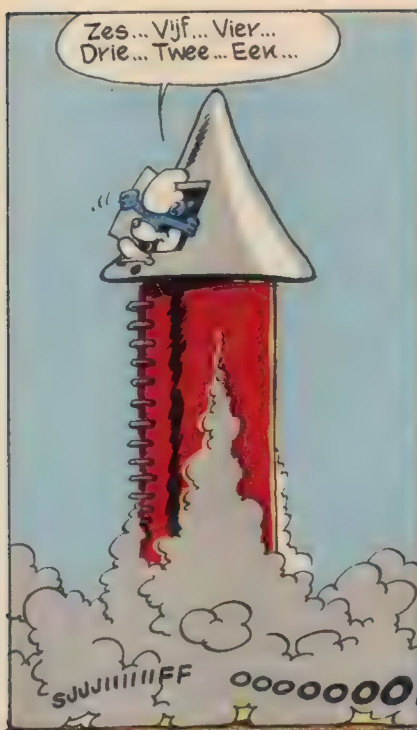

Enkele smurfen later...
BING
BANG PAF
SKRATSJ
SLURP
KROEIK
SPROTSJ
BUPR
O! PARDON!

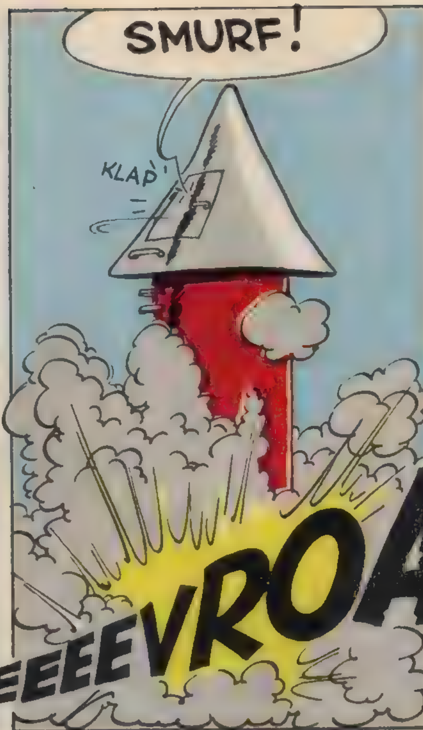

Dit keer zal ik smurfen! Ik voel het!
USAF (1)
UNITED SMURF AIR FORCE


Inderdaad, als een smurf met massa M een massa m uitsmurft, bij een snelheid S, zal de snelheid dV toenemend in tegengestelde...

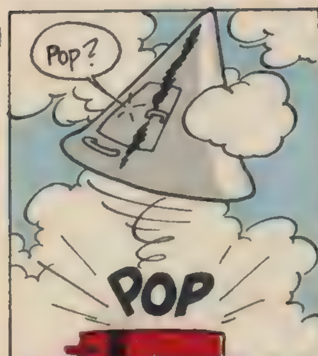

...richting zo zijn, dat de betrekking gewicht-vermogen zorgvuldig gesmurft wordt...

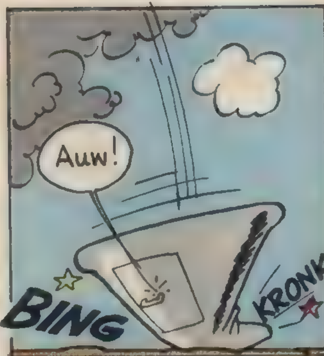

...ik zal VLIEGEN!
PSJJJJJJJ


Zes... Vijf... Vier... Drie... Twee... Een...
SJUUIIIIIIFF


SMURF!
KLAP
OOOOOOOEEEEE


HET GAAT! IK VLIEG! IK VLIEG!
VROAARR


Pop?
POP


Auw!
BING
KRONK


Zowaar ik Smurf heet, IK ZAL VLIEGEN!


Twee smurfen zijn verstreken...
PIF
KRAK
SPLOETSJ
RIKELDERIKELDERIKEL
MOPS
VRRRRR
TOK TOK TOK
BINNEN!


Humpf!


Pffff! IK zal het nooit alleen voor elkaar smurfen!


OEHOE! SMURFEN!

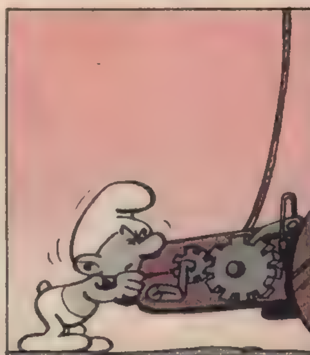

Wat is er?
Kom me een handje smurfen!

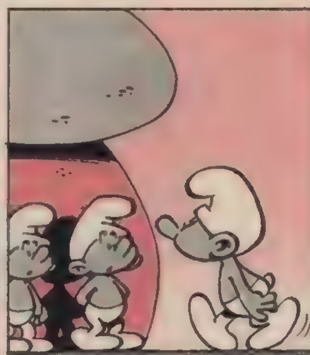

O!
Wat is dat?
Waar smurft dat voor?
Is dat m'n kip misschien?
12

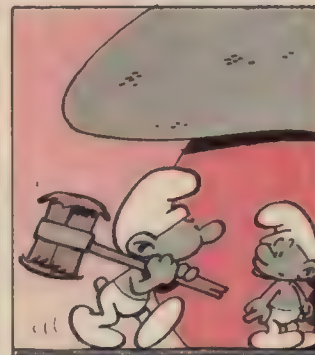

Vervolg


Wat ze tegenwoordig al niet uitvinden...
Nou zeg!
De smurf is niet tegen te houden!
Heel juist!
Je vraagt je af waar hij het allemaal smurft!
Ho-ha... halen gelijk!
Vooruit! Smurfen! Iets meer naar rechts!

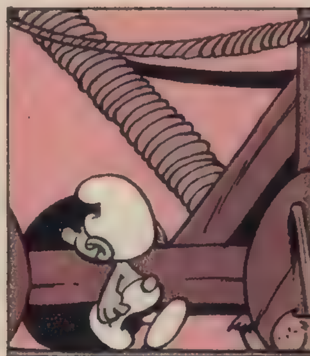

HALT! Opgepast!... Maak dat je smurft!

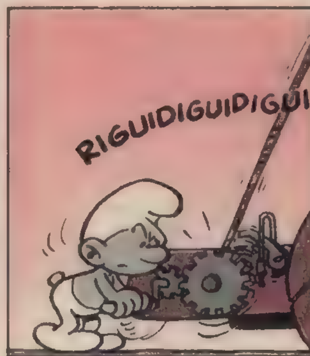


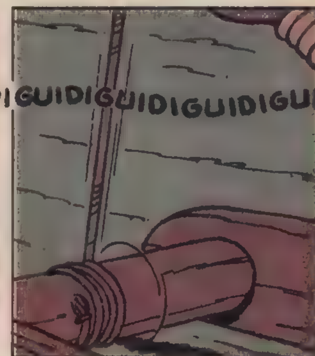


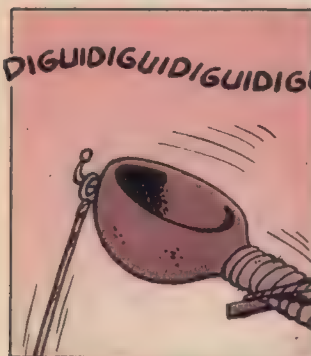



PAF
PAF

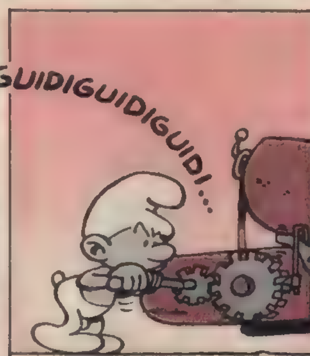


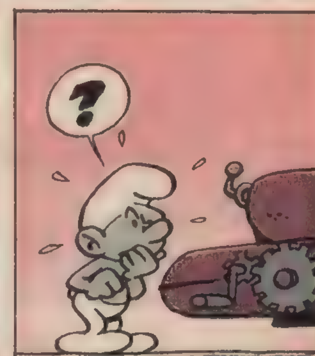

RIGUIDIGUIDIGUIDI

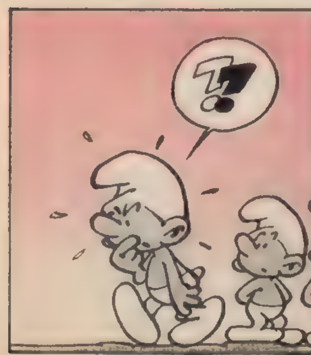

GUIDIGUIDIGUIDIGUI

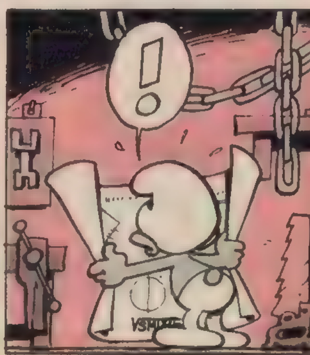

DIGUIDIGUIDIGUIDIGUI

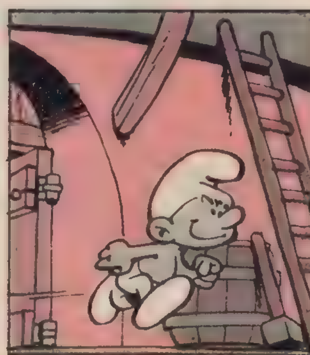

DIGUIDIGUIDIGUI

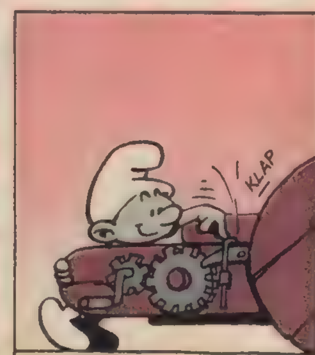

DIGUIDIGUIDIGUIDI...


?


?!

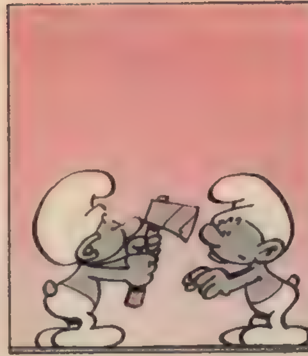

!



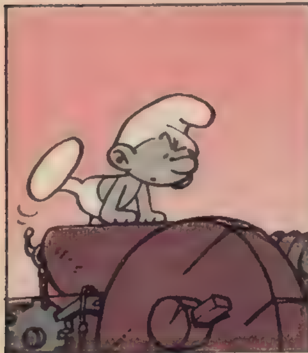

KLAP











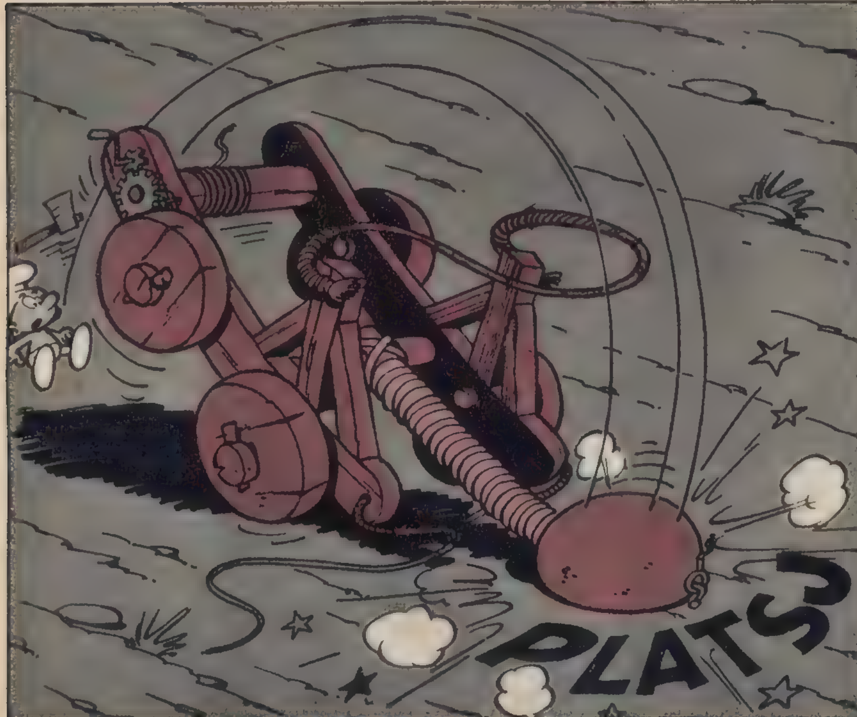


(1) HISTORISCH



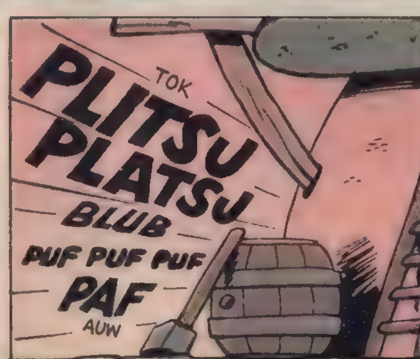
(2) NIET HISTORISCH

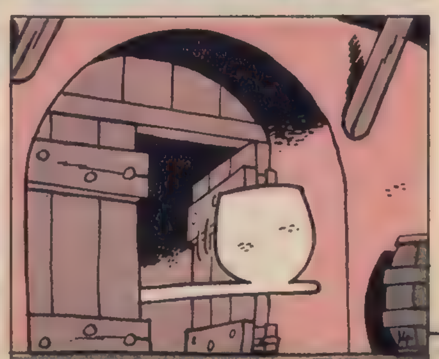








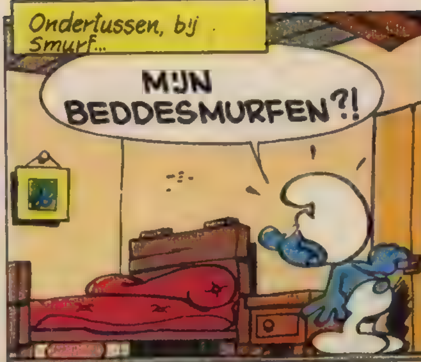




Vervolg →


Ja! Hoe smurf het ook lijkt, maar dank zij deze pijp en deze zeep zal ik me in de lucht kunnen smurfen!
Hier! Als ik "Ja" zeg, moet je blazen!
Ja!
PFFFFF...
Harder!...
FFFFF...
NOG HARDER! NOG HARDER!
FFFFFFF...
Hop!
HET GAAT! IK VLIEG! IK VLIEG!
Dag vogeltjes! Kom eens kijken hoe ik vlieg!
Hé! Pas op! Niet te dicht bij! Je snavel zal...
PLITSJ
BOEM
En de noten?
En m'n parasmurf?
En mijn zeil?
En mijn stoel?
En mijn dak?
En m'n bezem?
En m'n bezem?
En mijn molen?
En mijn zeep?
Heb jij m'n kip ook niet gezien?
15


Een beetje later, bij Smurf...
MIJN GORDIJNEN!


Ondertussen, bij Smurf...
MIJN BEDDESMURFEN?!


Op hetzelfde moment, bij Smurf...
MIJN ZAKDOEKEN!?


Terwijl bij Smurf...
MIJN DWEILEN!?

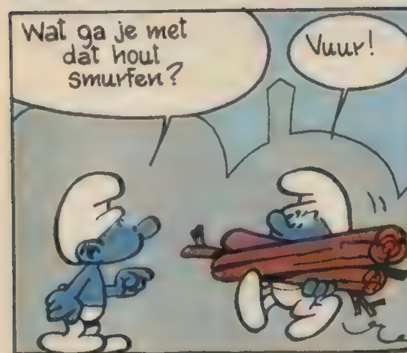

En bij Smurf...
MIJN SERVETTEN!?


Bij smurf evenwel...
MIJN BROEK!?


SNIP
SNAP
TIKKETIKKETIK
PLITSJ PLATSJ
ZWIP
KLOKLOKLOK
HIK!


?


Wat is dat, zeg? Wat is dat?
Je zult 't wel zien!


Wat ga je met dat hout smurfen?
Vuur!

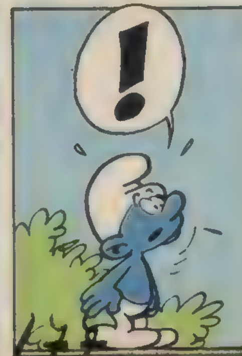

Zo!? Ga je iets koken?
Nee!

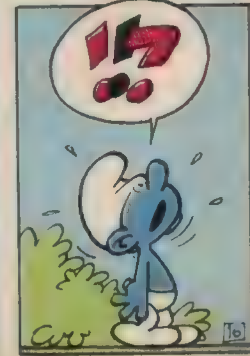

Waarom smurf je dan vuur?
Je zult wel zien!


Je zult wel zien! Je zult wel zien!... Maar ondertussen zie ik niets!

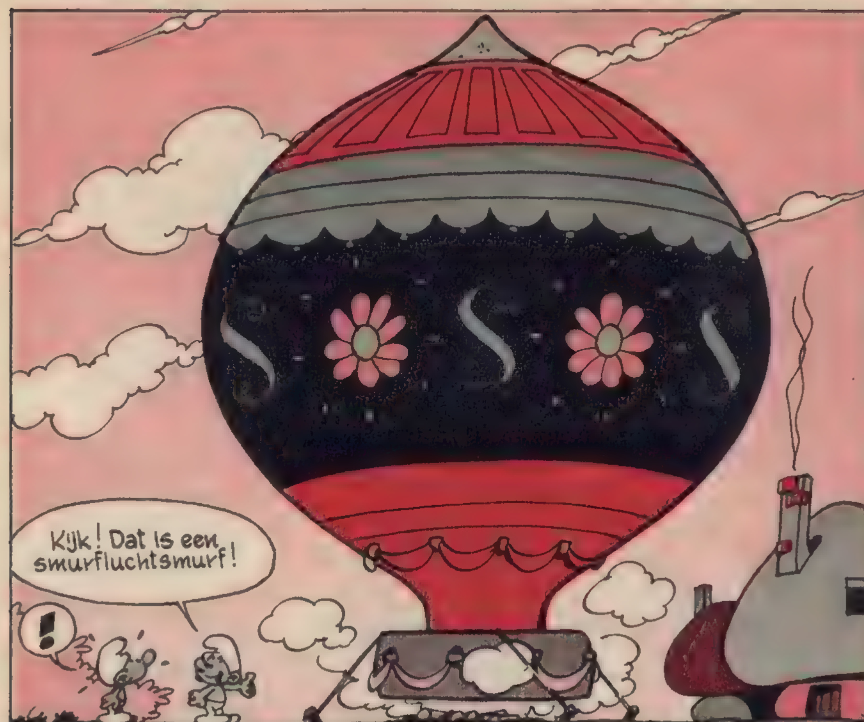

Hé? Wat is dat...


Hé! Maar...

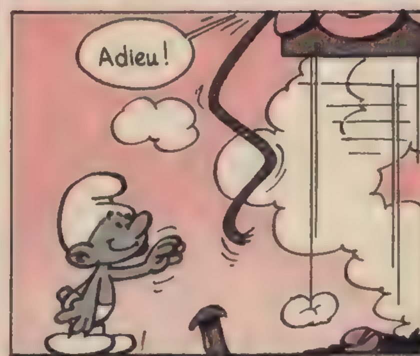

!


!?

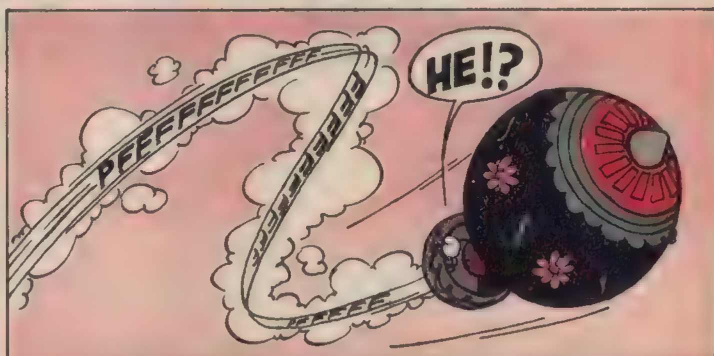
Vervolg


Kijk! Dat is een smurfluchtsmurf!
!


Vooruit! Smurf de kabels!

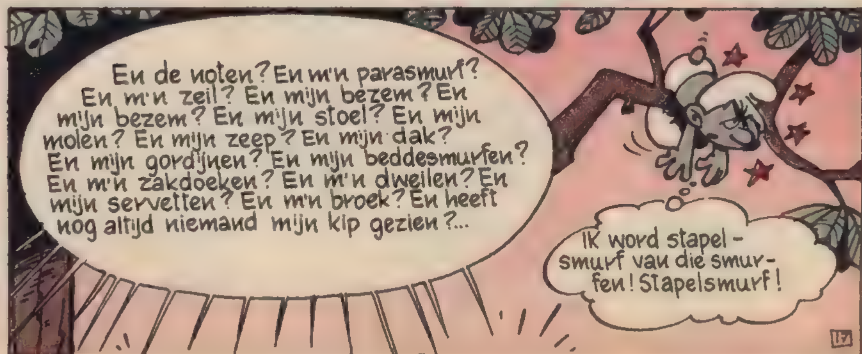

Adieu!


HET GAAT! IK VLIEG! IK VLIEG!


HE!?

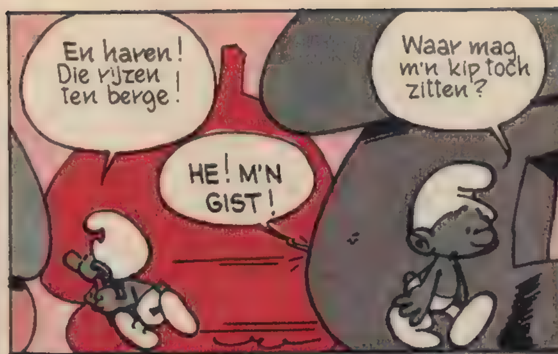

TRRRRRRRRFFLLFFFFFFF
PSCHHHHHHH
FRRRRTTFFFFFFFFFFFFFF

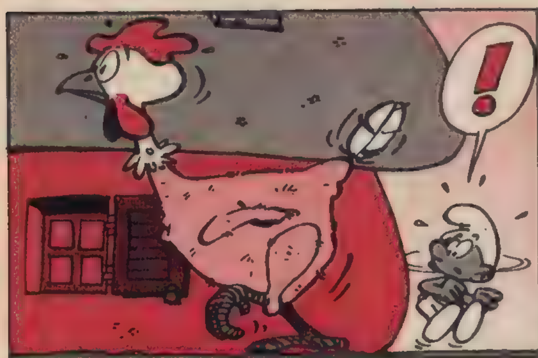

BOEM


En de noten? En m'n parasmurf? En m'n zeil? En mijn bezem? En mijn bezem? En mijn stoel? En mijn molen? En mijn zeep? En mijn dak? En mijn gordijnen? En mijn beddesmurfen? En m'n zakdoeken? En m'n dweilen? En mijn servetten? En m'n broek? En heeft nog altijd niemand mijn kip gezien?...
Ik word stapelsmurf van die smurfen! Stapelsmurf!

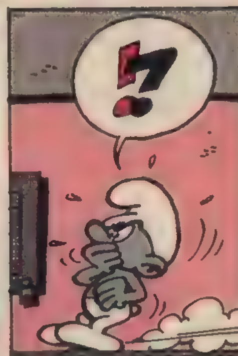

Later...
Een thermometer! Ik moet een thermometer smurfen!


Wat rijst er nog meer? O ja, gist!
HE! M'N THERMOMETER!


En haren! Die rijzen ten berge!
HE! M'N GIST!
Waar mag m'n kip toch zitten?

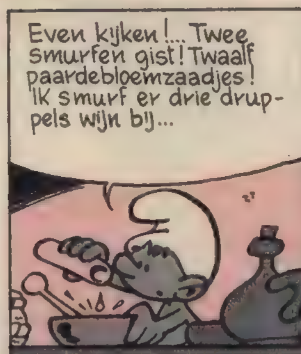

!


HA! Kijk daar! M'n...


!?


Nee, de mijne had veren!...


Ha! Met al die ingredienten ga ik een toverdrank smurfen waardoor ik in de lucht kan smurfen!


Even kijken!... Twee smurfen gist! Twaalf paardebloemzaadjes! Ik smurf er drie druppels wijn bij...


Een scheutje smurf, een lepeltje mosterd, wat rook, een handvol haren! Ik roer alles en laat het op een zacht vuurtje smurfen...


Ziezo! Nu hoef ik deze drank alleen nog maar te drinken...


Skrunsj... Hmmm... Krok... kloklok... Hargn... Gnap...


Baaaah! Da's niks lekker!


Ho la la! Ik ben zo misselijk!


Ik denk dat ik beter een smurfje kan scheppen!


Hips!


!


HET GAAT! IK VLIEG! IK VLIEG!

Vervolg →

DE VLIEGENDE SMURF (verv.)







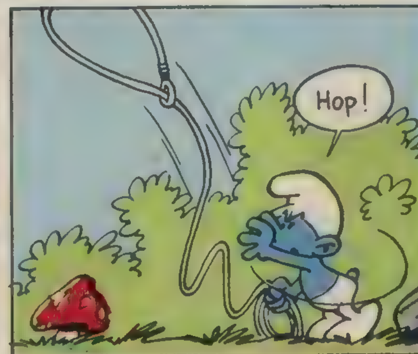


















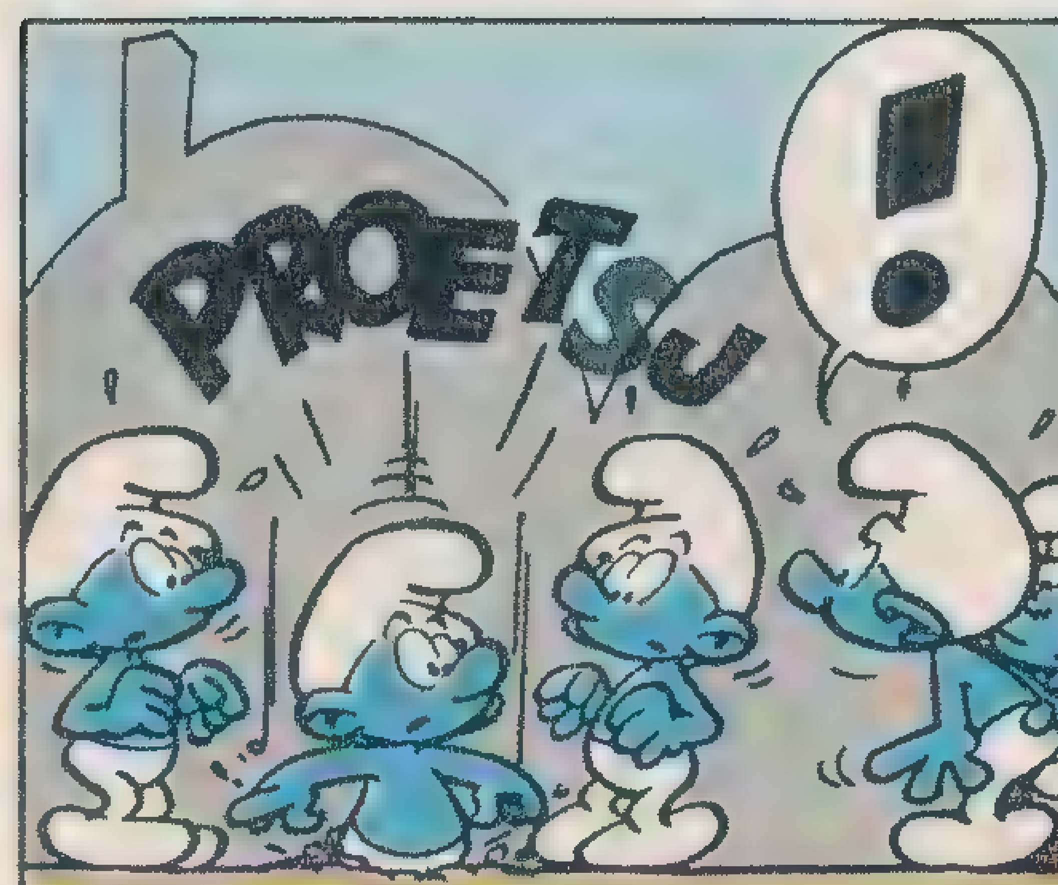




















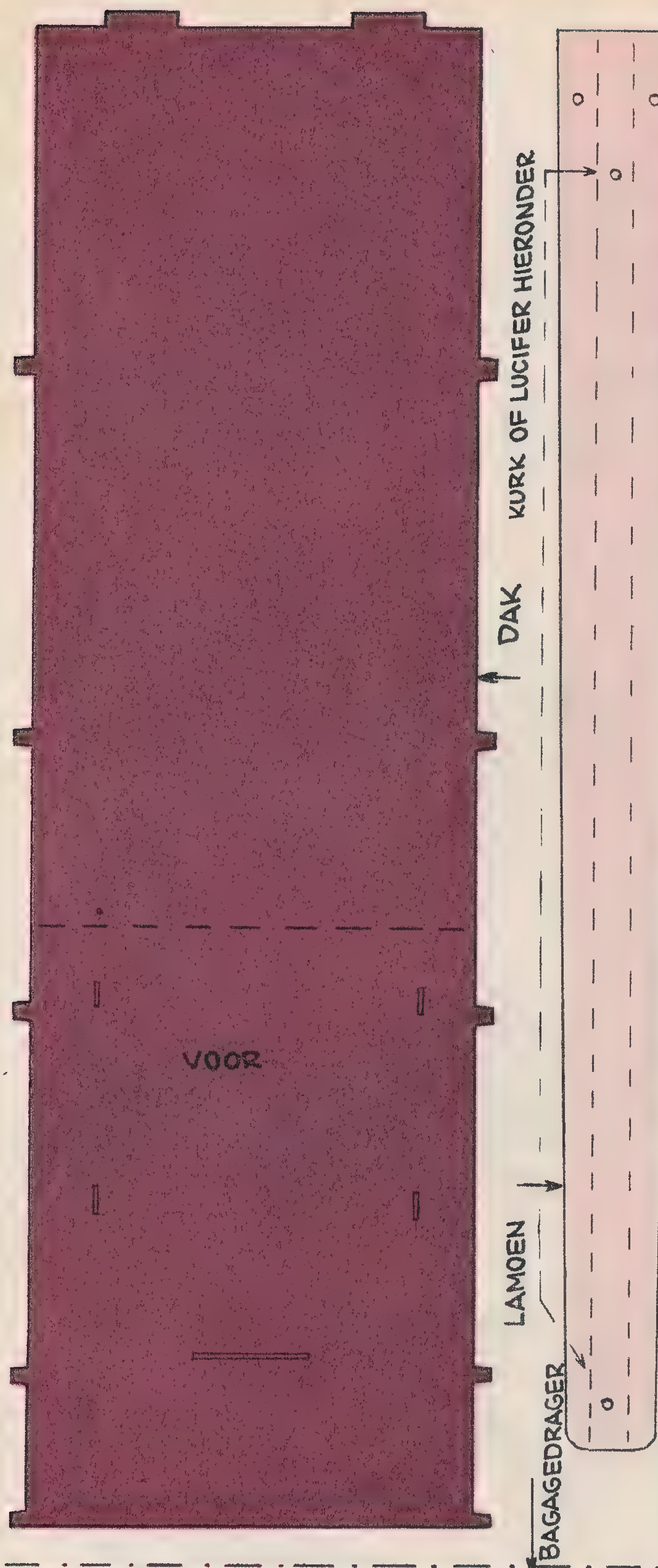




EINDE



SCENARIO VAN Y. DELPORTE EN PEYO





AANWIJZINGEN VOOR DE MONTAGE

— Knip eerst de aanwijzingen uit voor de montage evenals de kap van de bagagedrager, die plooibaar moet blijven. Schrijf de aanwijzingen van blz. 83 over, dat is veiliger.

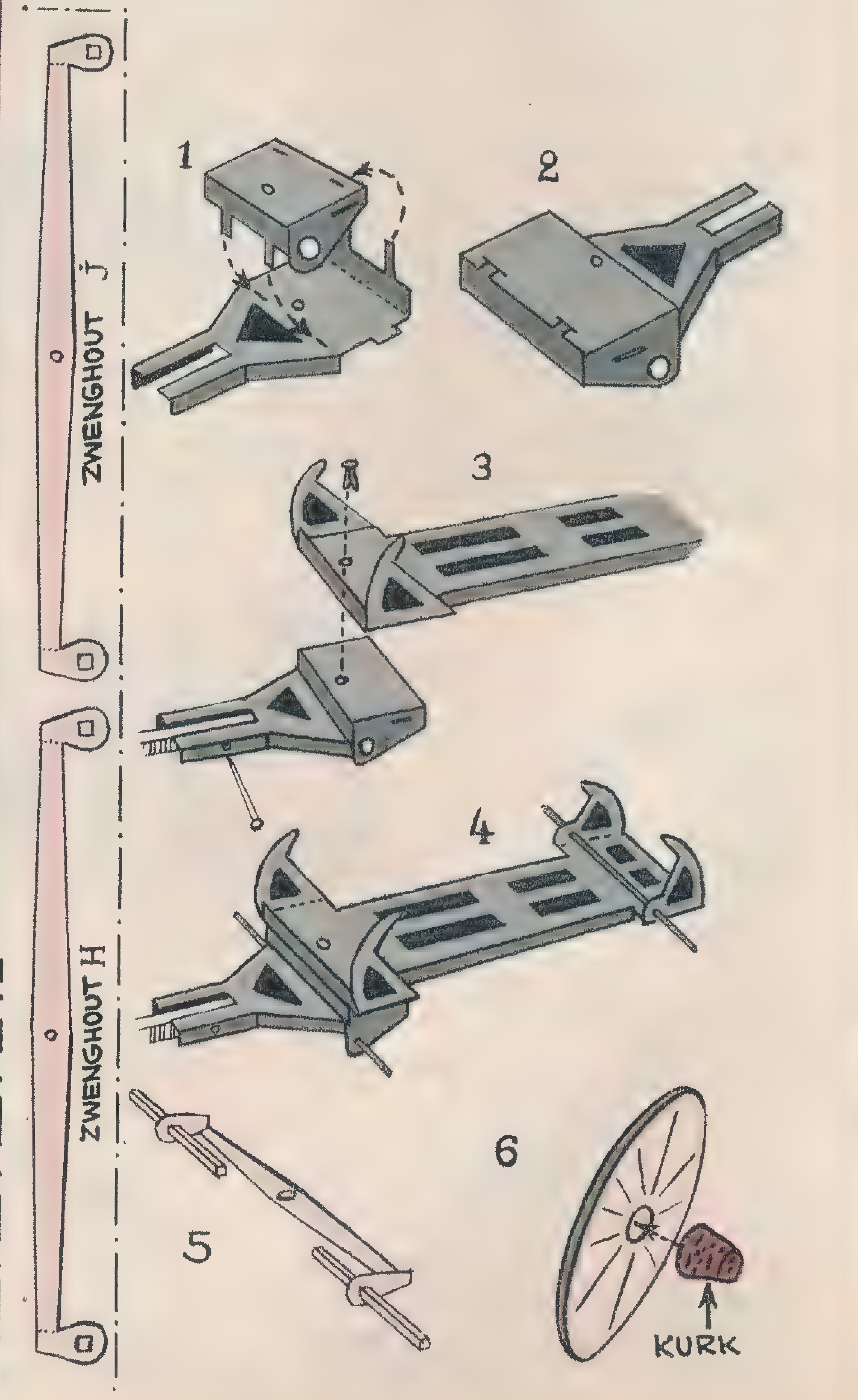
— Plak de bladzijde op een dun karton, bijvoorbeeld van een actenmap. Laat de zaak goed plat drogen (leg er desnoods enkele oude tijdschriften op).

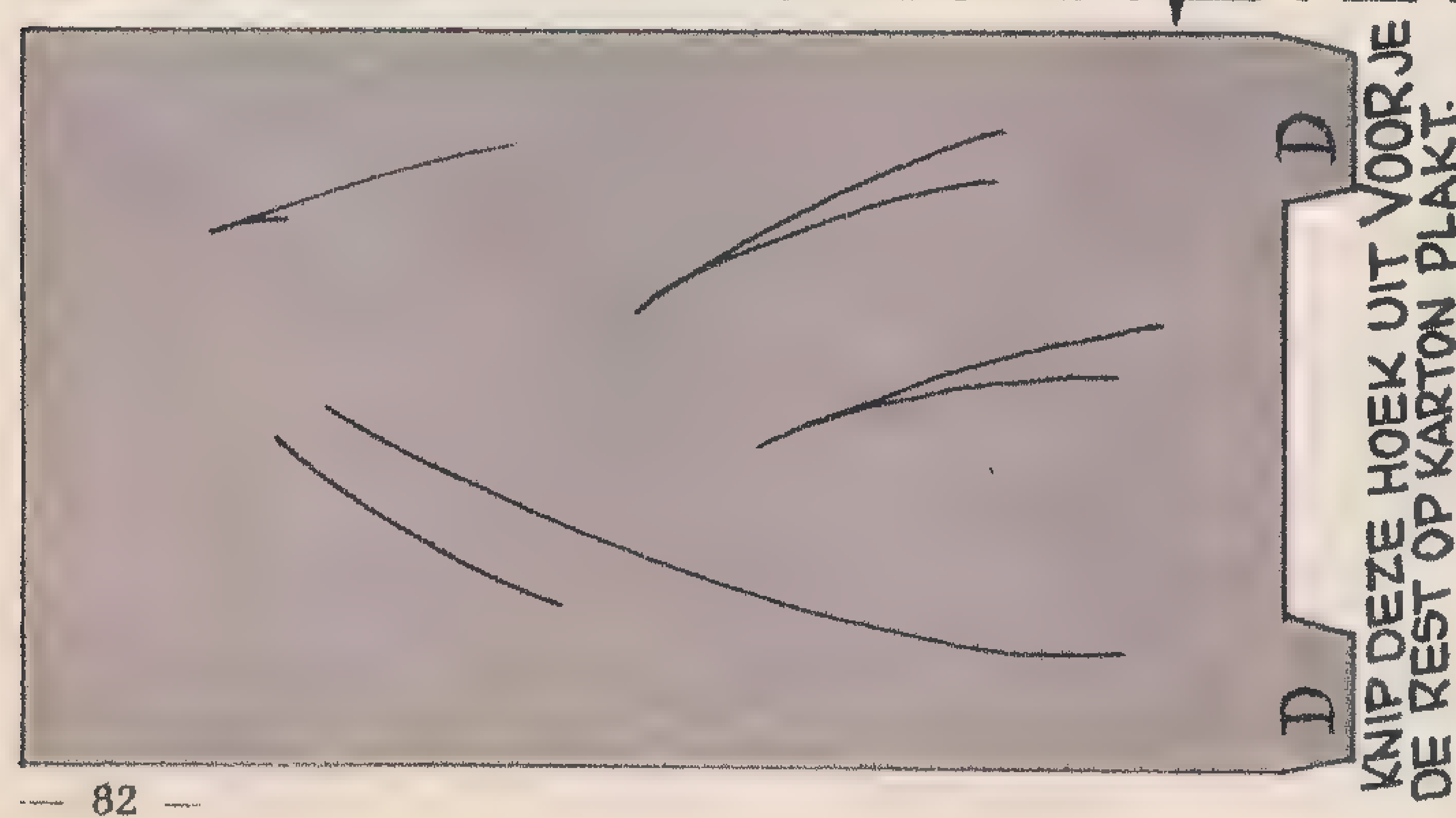
— Als alles droog is, knip je nauwkeurig alle stukken uit. Voorzichtig met de lipjes. Snijd met een zakmes de op de stukken aangegeven gleuven open. De stippellijnen moeten aan de buitenkant van de vouwen blijven. Het vouwen zal vlotter gaan als je met de punt van het mes even over de rug van de vouwen strijkt.

— De zwarte gedeelten (ramen — dak bagagedrager of wielspaken) worden alleen door rasknutselaars uitgeknipt. Ze kunnen echter evengoed blijven zoals ze zijn.

CHASSIS : — Vouw dit zoals aangegeven staat, breng dan het verbindingstuk A in de keepjes a aan. Vouw de stukken B en C van de vooras om en zet ze in elkaar volgens fig. 1 en 2. Plak twee stukjes lucifer als versterking onder de vork, zoals aangegeven. Vouw de dissel, versterk hem aan de uiteinden met kurkjes of lucifers en bevestig hem op de vooras door middel van een speld (fig. 3). De zwenghouten worden op dezelfde wijze bevestigd, maar in de van tevoren neergeklapte uiteinden schuif je lucifers bij wijze van planken (fig. 5). Bevestig de vooras door middel van een lipklampje aan het onderstel (fig 3).

— Schuif er de voor- en achterwielassen in, die je van oude stukjes griffel, dunne potloodjes, ijzerdraad of zo gemaakt hebt (fig. 4).





INSTAPPEN !...





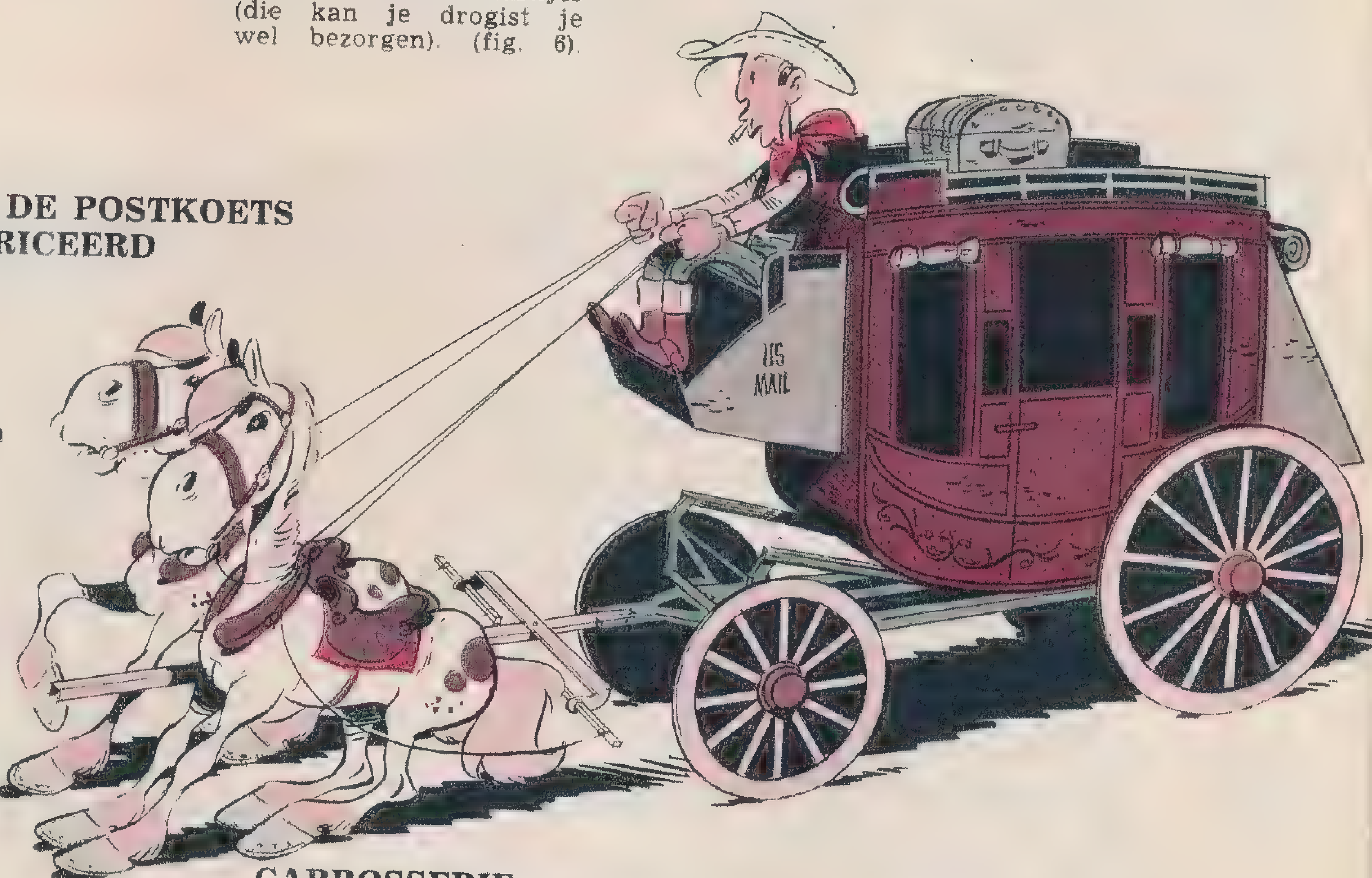
ROBBEDOES PRESENTEERT DE DILIGENCE VAN LUCKY LUKE

IN DRIE DIMENSIES ! GEMAKKELIJK TE MONTEREN !

WIELEN

— De wielen moeten versterkt worden door middel van triplex of verscheidene laagjes karton. De naven worden voorgesteld door vier kleine kurkjes (die kan je drogist je wel bezorgen). (fig. 6).

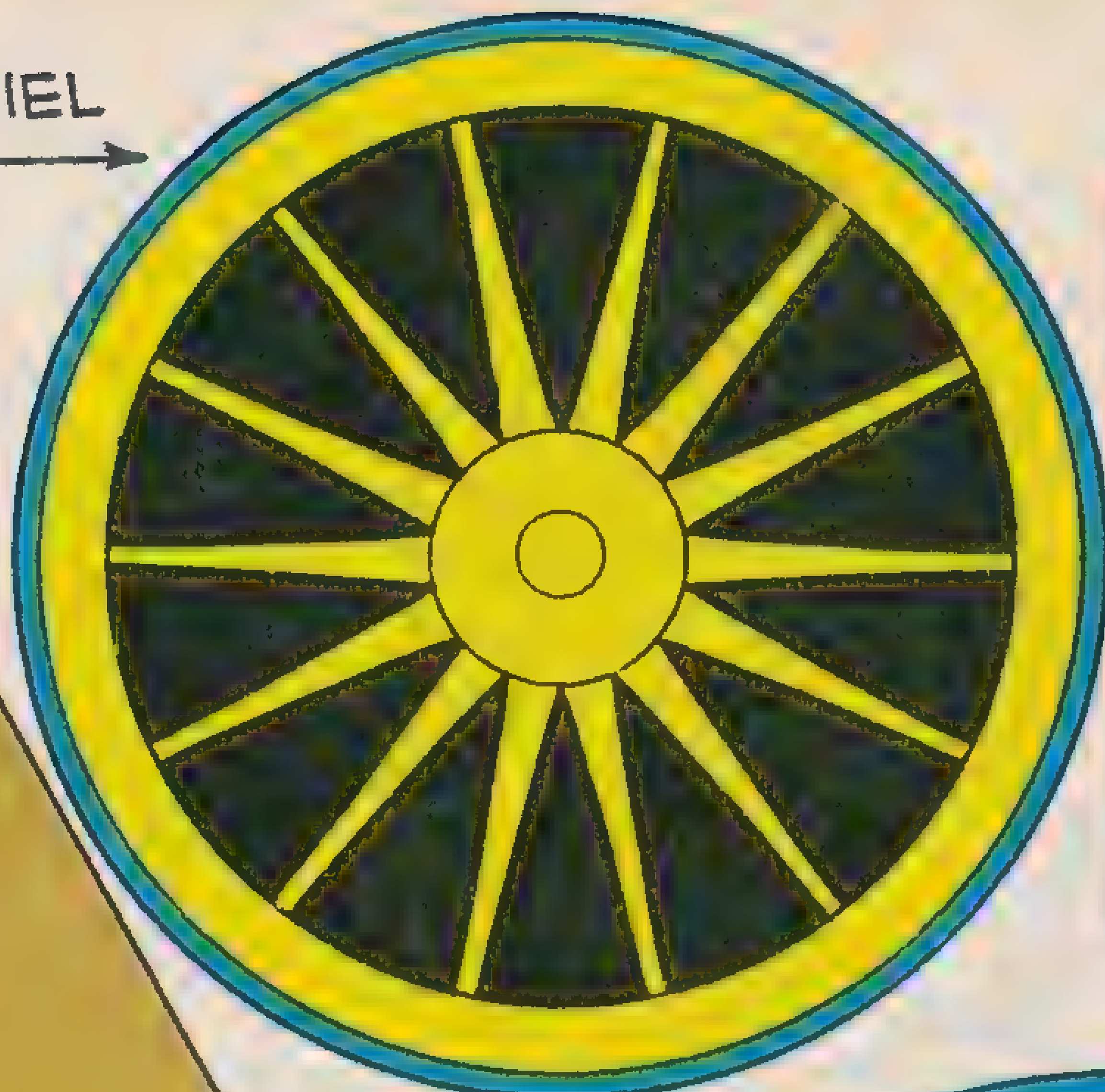
- GETROUWE KOPIE VAN DE POSTKOETS TYPE « CONCORD » (GEFABRICEERD VANAF 1827)
- EVEN GROOT (NAAR VERHOUDING) ALS DE LATEX-FIGUURTJES VAN LUCKY LUKE, ZIJN PAARD JOLLY JUMPER EN JOE DALTON
- NATUURGETROUWE KLEUREN
- DE WIELEN DRAAIEN EN DE VOORAS IS BEWEGELIJK
- KAN DOOR IEDEREEN IN ELKAAR GEZET WORDEN

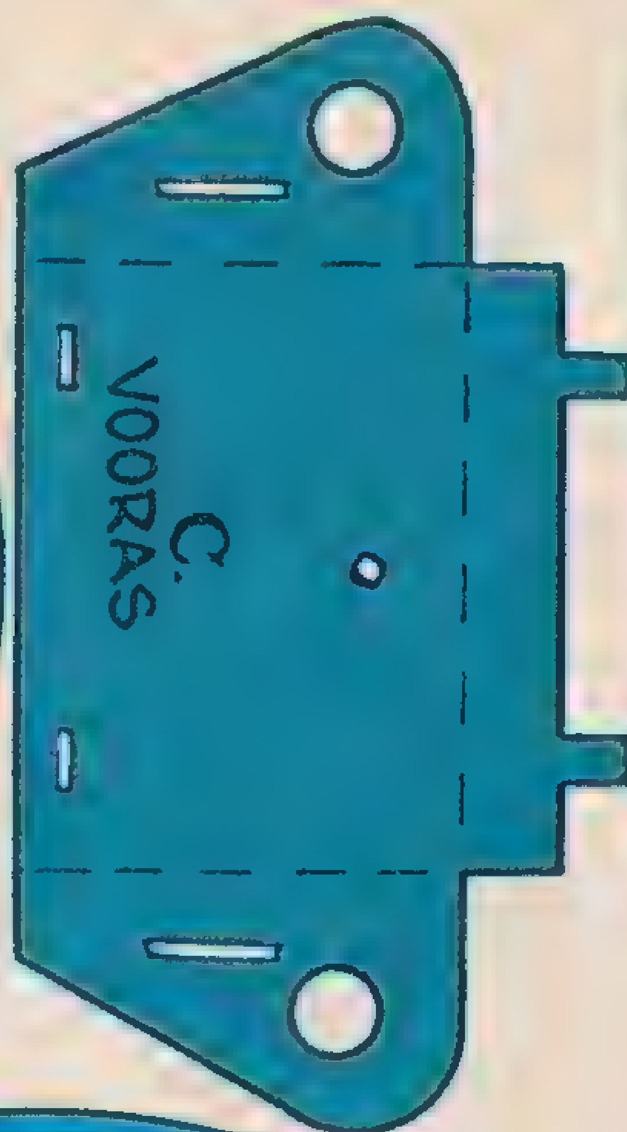


CARROSSERIE

— Nu begin je met het in elkaar zetten van het koetswerk en vouwt alles volgens de aanwijzingen. Breng het dak aan, dan de bagagedrager en tenslotte de bok van de koetsier.
— Schuif de lipjes D van de kap van de bagagedrager in de gleufjes d. Plak een versterkingslucifer achter elk lamoen van het koetswerk. Zet nu het onderstel en het koetswerk aan elkaar door de lipjes F in de gleufjes f te schuiven.
— Nu hoef je alleen nog maar de paarden voor de dwarshouten te plaatsen.
— Het paard van Lucky Luke (van latex) past van formaat bij de diligence, maar andere paarden kunnen ook dienst doen.
— Het wordt tijd om op de diligence aan te vallen... Veel genoegen !

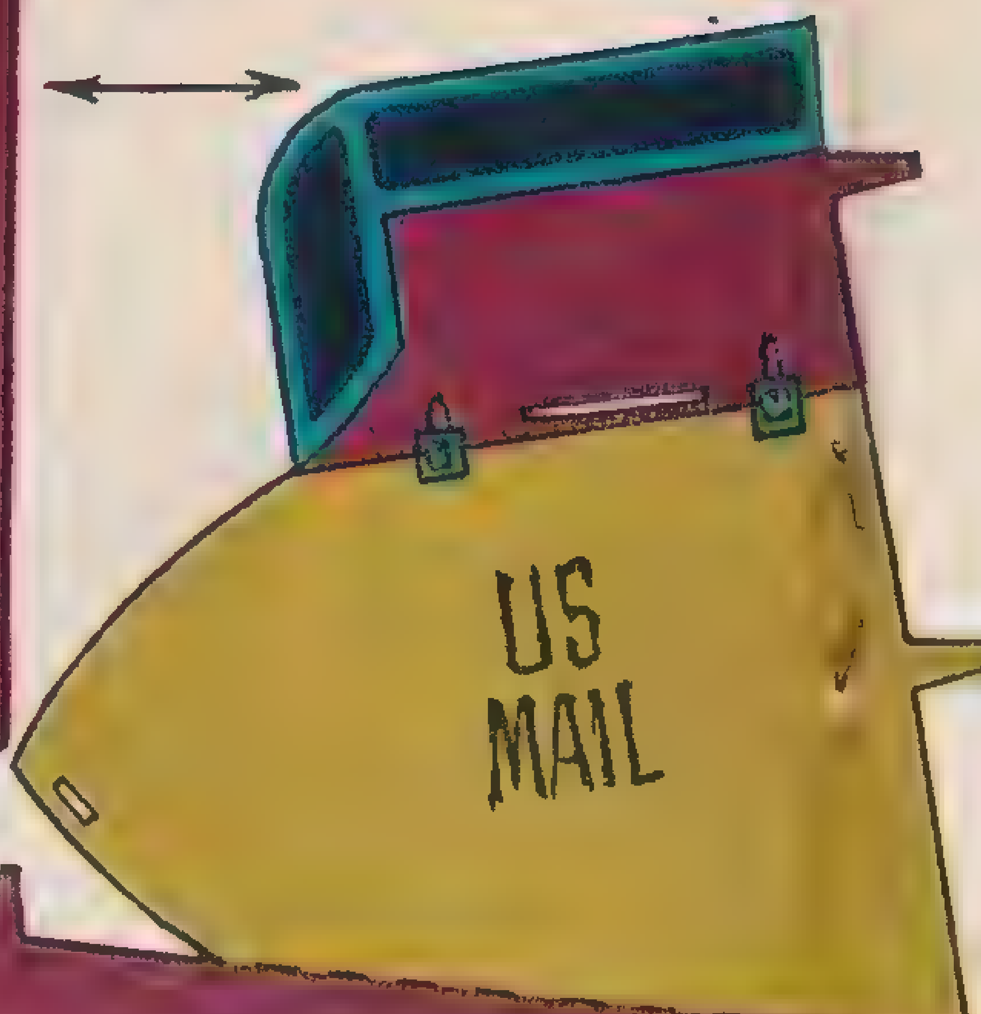
VOORWIEL



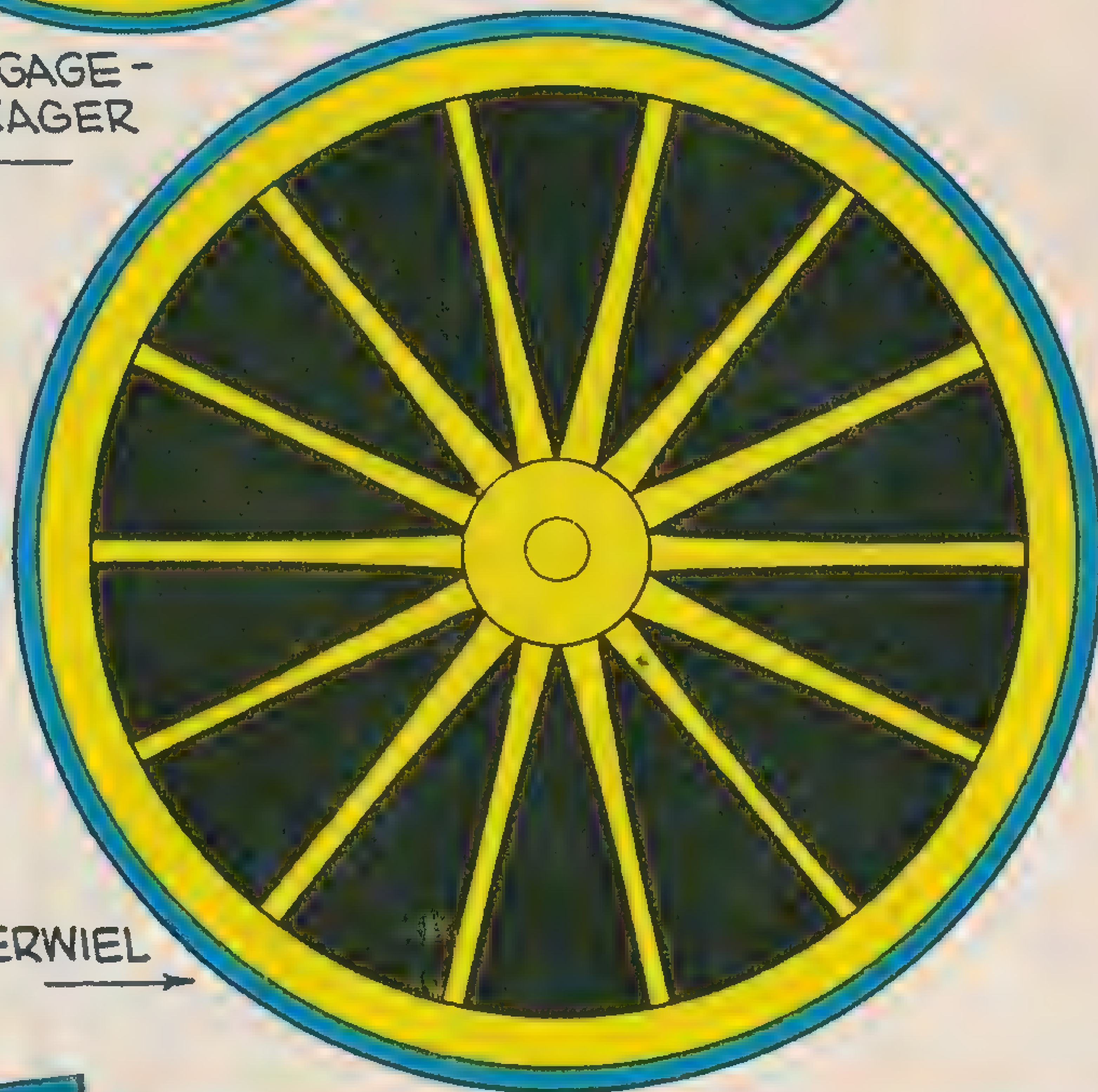




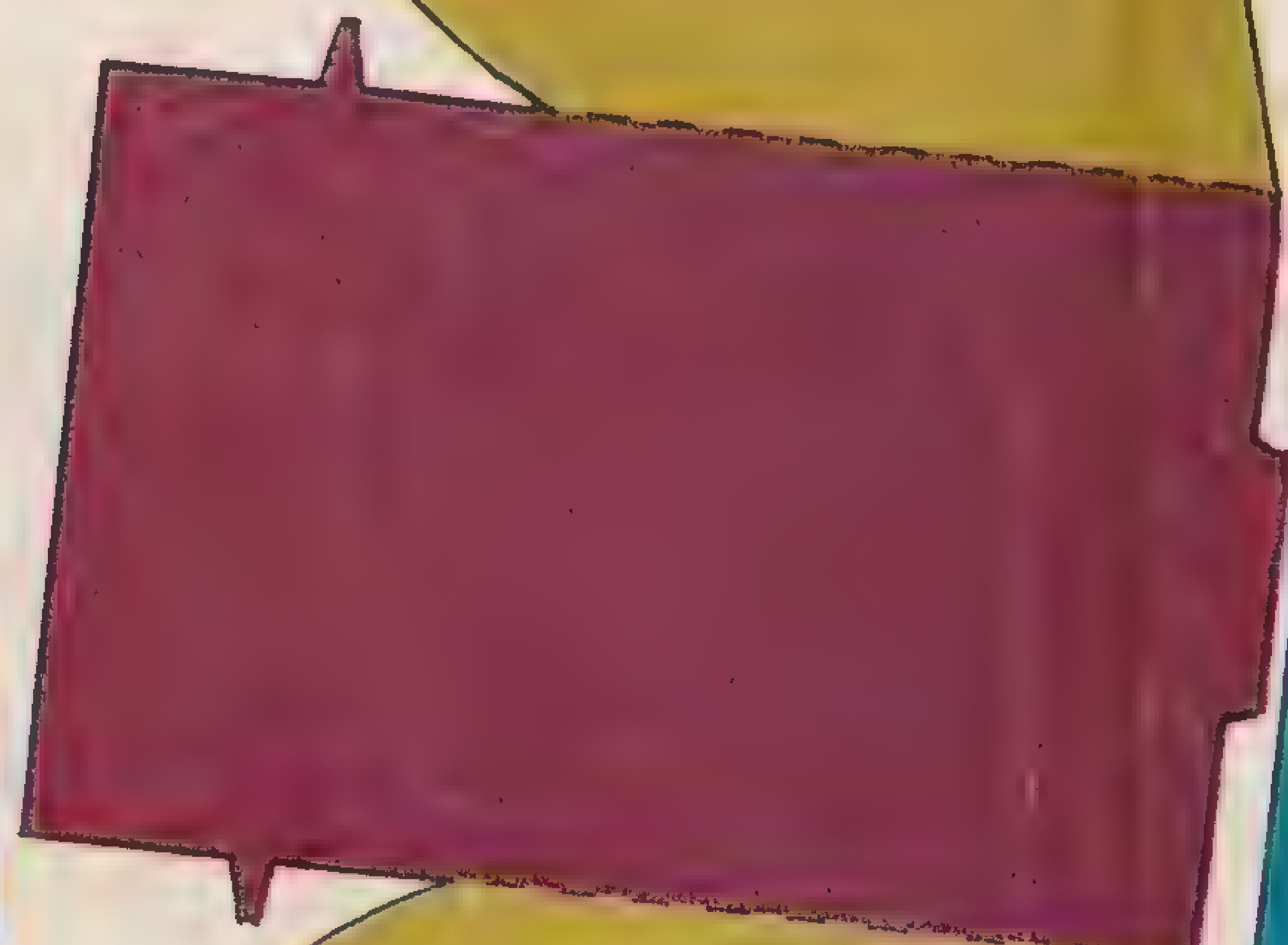
BOK



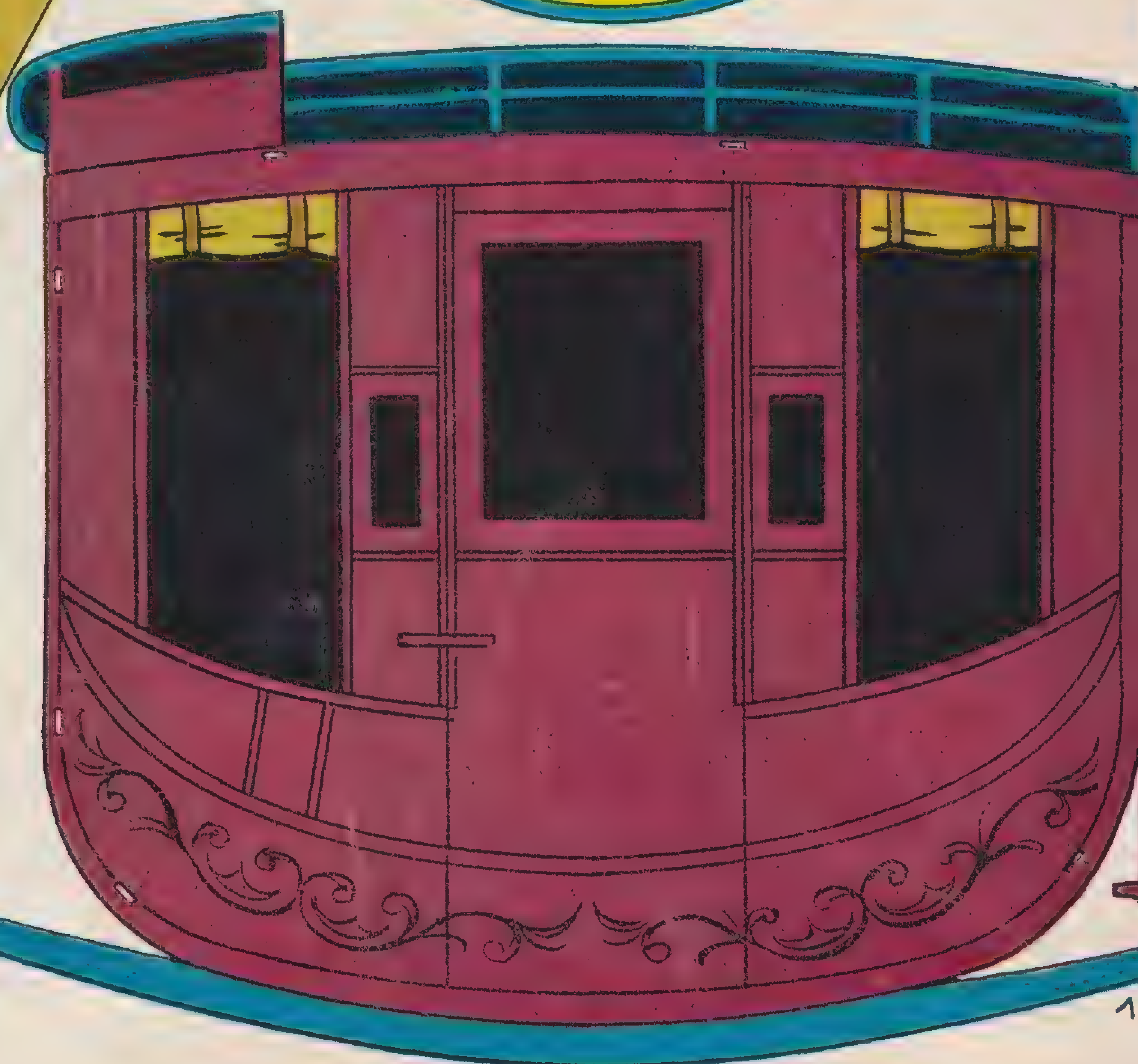
BAGAGE-
DRAGER




ACHTERWIEL







1 LUCIFER AAN BINNENKANT PLAKKEN


DE DILIGENCE VAN
LUCKY LUKE
VOORWIEL
BOK
C. VOORAS
US MAIL
BAGAGE-DRAGER
ACHTERWIEL
VOORWIEL
ACHTERWIEL
F
HIER 1 LUCIFER PLAKKEN
ACHTER
VOOR
HIER EEN LUCIFER PLAKKEN
ONDERSTEL
F
B
VOORAS
d
d
F
ACHTER
f
f
f
1 LUCIFER AAN BINNENKANTPLAKKEN
f
EEN LUCIFER AAN ONDERKANT PLAKKEN

DE DILIGENCE VAN LUCKY LUKE

VOORWIEL

ACHTERWIEL

F

HIER 1 LUCIFER PLAKKEN

ACHTER

VOOR

a

HIER EEN LUCIFER PLAKKEN

ONDERSTEL

d

F

B

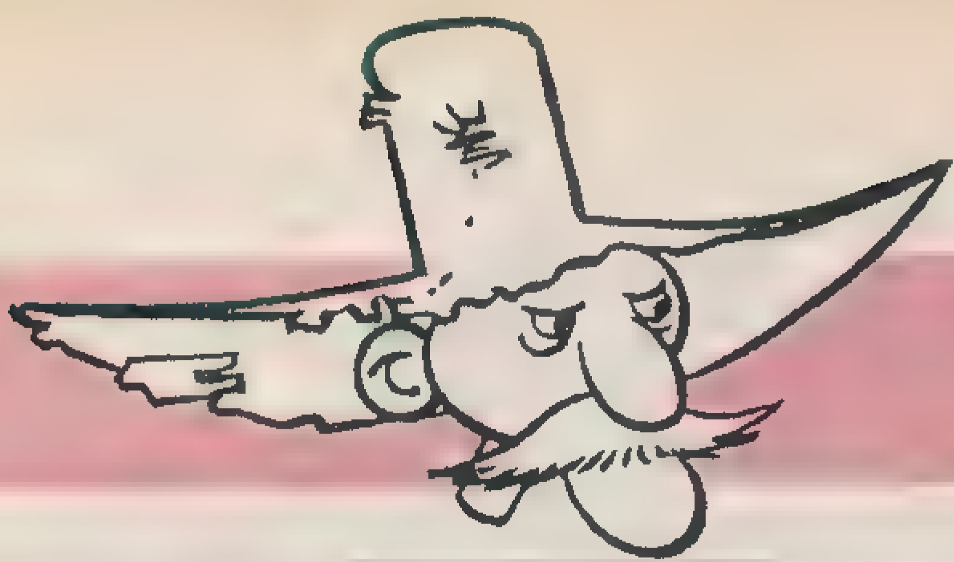
VOORAS

f

f

...NKANT PLAKKEN

EEN LUCIFER AAN ONDERKANT PLAKKEN



DE SLA VAN



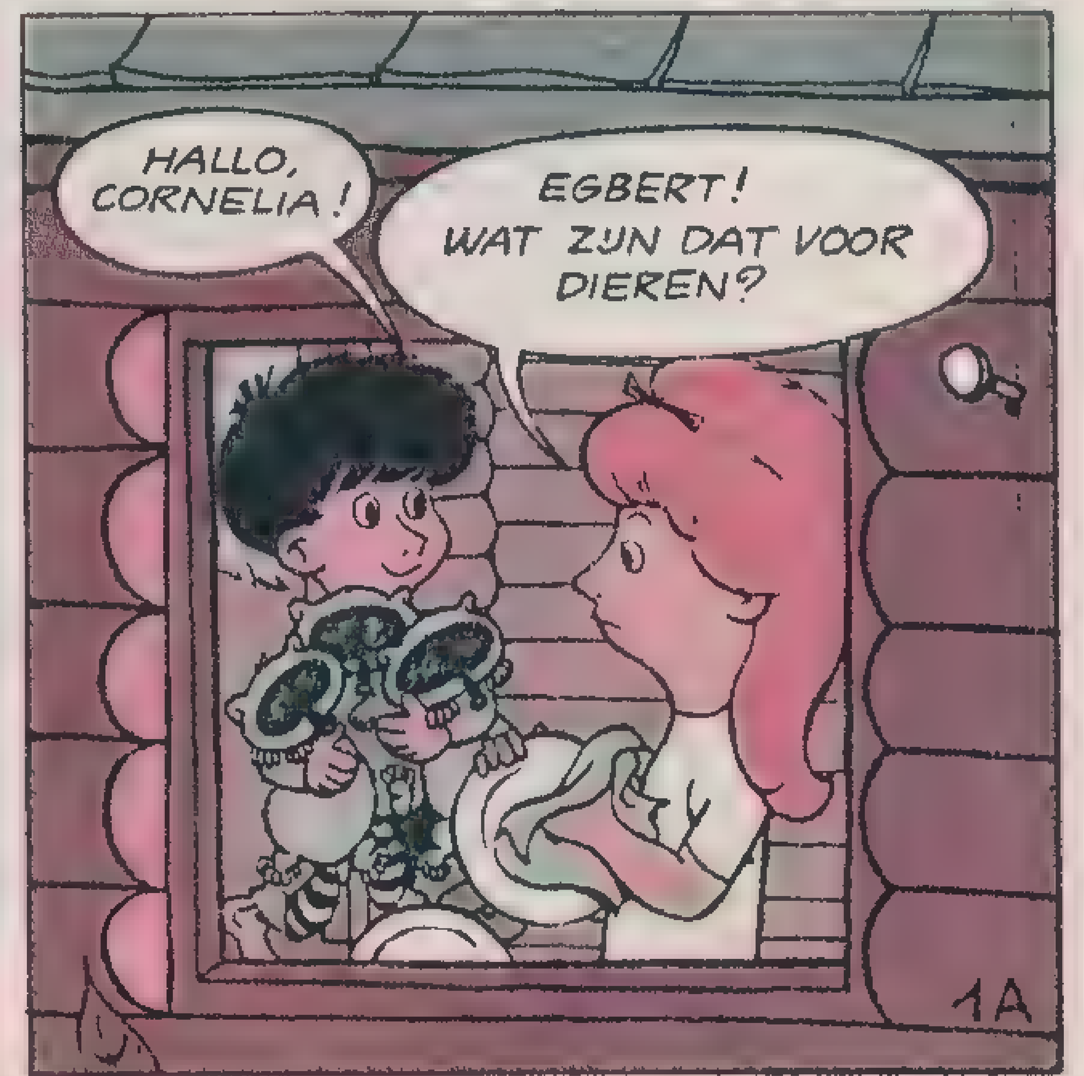
DE STREEK VAN HOMINYGRITS COUNTY HILL IS EEN DER AFGELEGENSTE PLAATSEN IN DE UITLOPERS VAN DE ALLEGHANYBERGEN. DE LENTE KLEURT ER DE SUMAC WEER GROEN. OPA TIMOTHY STAAT IN ZIJN MOES-TUIN TE TOBBEN
DE DISTELS GROEIEN GOED, DE PAARDEBLOEMEN OOK, HET HOEFBLAD EVENEENS DE NETELS TIEREN WELIG!... ALLEEN IN MIJN SLA ZIT ER GEEN SCHOT! CORNELIA!!



JA, GROOTVADER?
ALS JE KLAAR BENT MET DE AFWAS, GA SPLUTTERSPLUT DAN ZOE-KEN EN ZEG AAN DIE DEUG-NIET DAT HIJ MIJN SLA MOET BEGIETEN!



JA, GROOTVADER.
EN LAAT TOCH NIET EEUWIG DIE VAAT IN DE MOESTUIN AFLEKKEN! WIL JE MIJN SLA SOMS VERDRINKEN?!



HALLO, CORNELIA!
EGBERT! WAT ZIJN DAT VOOR DIEREN?
1A



NU, DIE HEB IK MEEGEBRACHT OM JOU DE VAAT TE HELPEN WAS-SEN!...



WAT EEN SNOESJES! MAAR WAT DOEN ZE DAAR?



HUN WERK, NATUURLIJK! HET ZIJN TOCH WAS-BEERTJES!



HEEFT U ME GEROE-PEN, BAAS?
SPLUTTER-SPLUT! JIJ SLORDIGE KNECHT! NEEM DIE EMMERS EN GA WATER HALEN OM MIJN SLA TE BEGIETEN!



JA, BAAS!
GOED, BAAS!!
DIRECT, BAAS!!
IK HOL AL, BAAS!
HA, NU EEN LEK-KER DUTJE DOEN MAAR EERST EVEN...



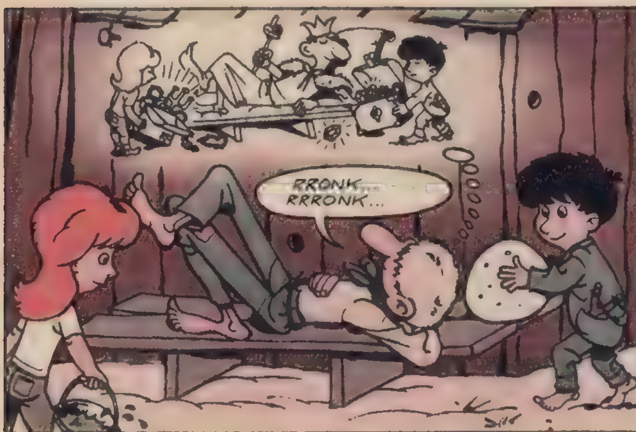
ZEG EENS, BENGELS! GA WATER VOOR ME PUTTEN UIT DE RIVIER! EN VLUG WAT!
1B

GROOTVADER TIMOTHY







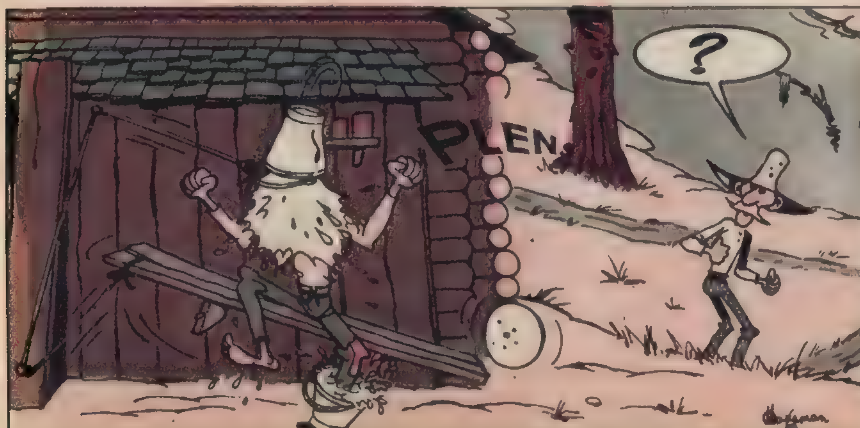














Vervolg



DE SLA VAN GROOTVADER TIMOTHY















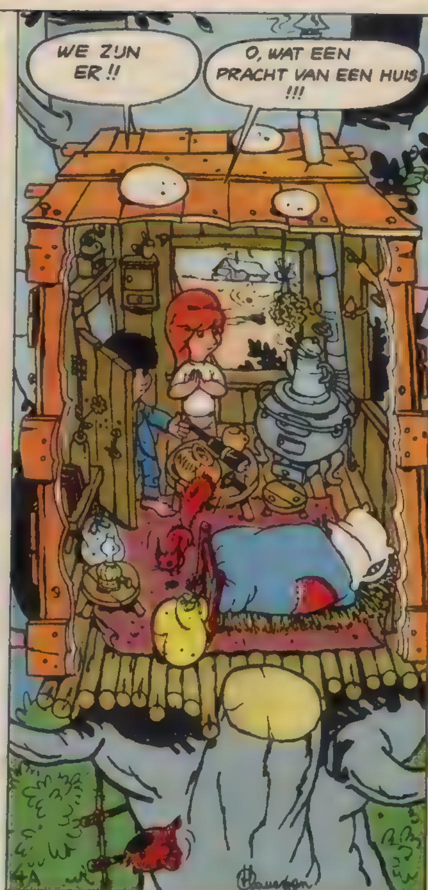







OOO!!

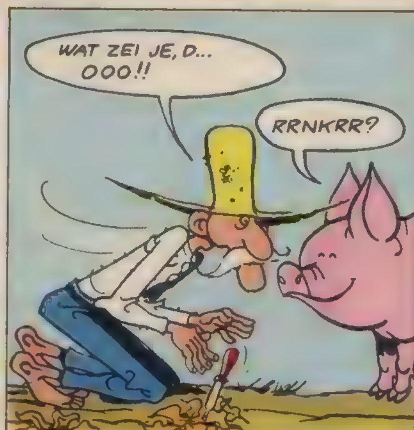

HET IS DEZE KANT UIT!!


WE ZIJN ER!!
O, WAT EEN PRACHT VAN EEN HUIS!!!


EEN, TWEE, DRIE DRUPPELS!!
HIJ KIJKT NET NIET, NU VLUG EVEN CORNELIA EEN LOER DRAAIEN...


EN ALS HET KLAAR IS, SPLUTTERSPLUT, DAN ZORG JE ERVOOR DAT JE AL HET ONKRUID WIEDT...


HEB JE ME VERSTAAN, SPLUTTERSSPLUT??
RRNK...


WAT ZEI JE, D... OOO!!
RRNKRR?


VARKENS! IN MIJN MOES-TUIN!!
RNKR...


CORNELIA HEEFT NATUURLIJK HET ERF WEER NIET GOED AFGESLOTEN, BAAS...

Vervolg →



DE SLA VAN GROOTVADER TIMOTHY



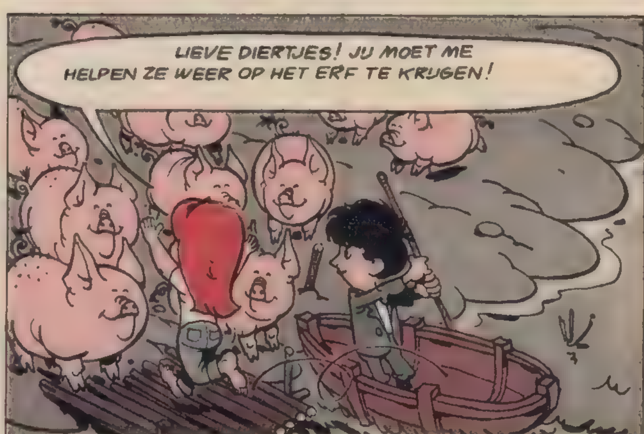



















NOG ÉÉN RONDJE EN DAN...

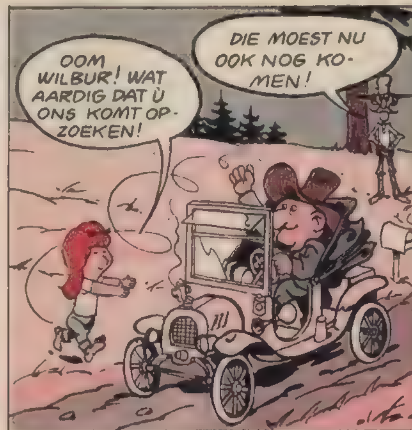

EN ZIEZO... GLOBS!


NEE MAAR, IK DRIJF AF! IK ZINK!!...


HELP! HELP!!

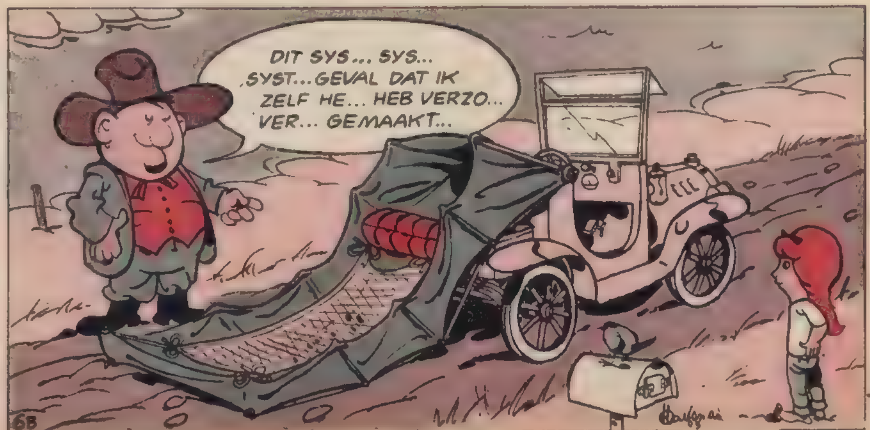

ZIEZO, GROOTVADER... DE VARKENS ZIJN WEER BINNEN EN HET ETEN IS KLAAR!
O, DIE LAMME BEESTEN HEBBEN MIJN SLA VERTRAPT!!!
6A


RREUHH!
WAT IS DAT?


OOM WILBUR! WAT AARDIG DAT U ONS KOMT OPZOEKEN!
DIE MOEST NU OOK NOG KOMEN!


DA..DA...SALUUT! IK WAS VAN PLAN JE EEN B...BEZOEK TE BRE..BRE.. OPZOEKEN...
IK ZAL EEN BED VOOR U OPMAKEN!

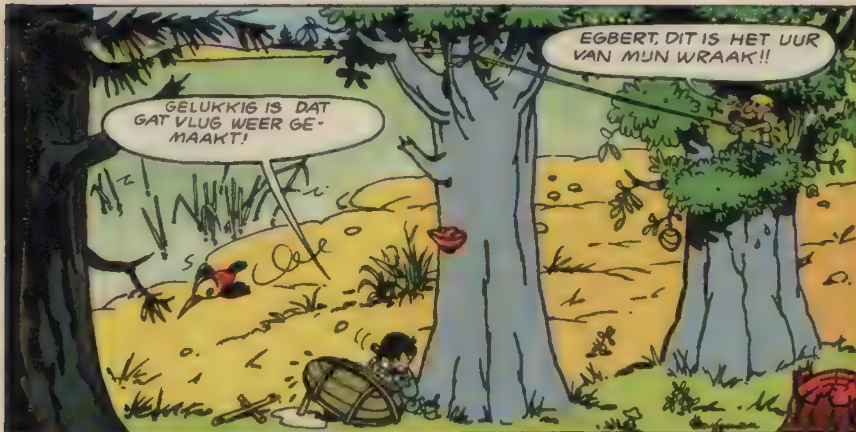

DAT IS NIE... NIET... NO... NO... OVERBODIG


DIT SYS... SYS... SYST...GEVAL DAT IK ZELF HE... HEB VERZO... VER... GEMAAKT...
6B

Vervolg



DE SLA VAN GROOTVADER TIMOTHY

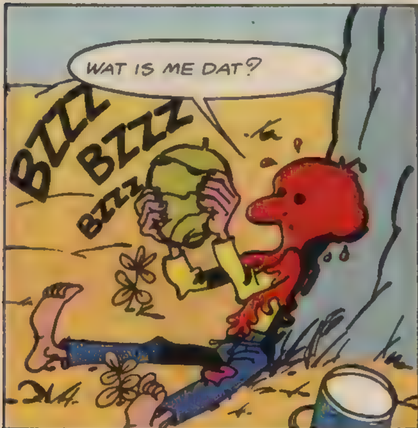








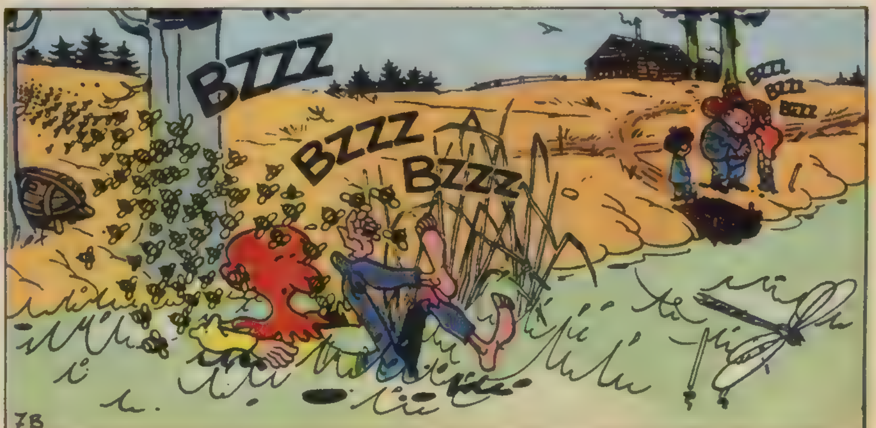




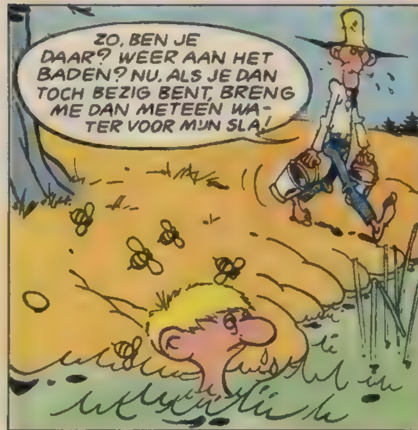


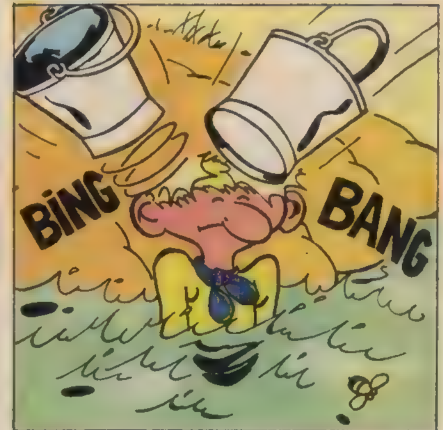







MAAR WAAR HANGT DAT GALGENAAS VAN EEN SPLUTTERSOLUT TOCH UIT?


ZO, BEN JE DAAR? WEER AAN HET BADEN? NU, ALS JE DAN TOCH BEZIG BENT, BRENG ME DAN METEEN WATER VOOR MIJN SLA!


BING
BANG


ZIJN SLA... ZIJN SLA...

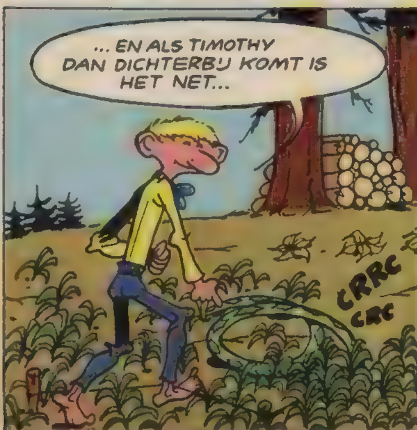

DAAR DENKT HIJ ALLEEN MAAR AAN!

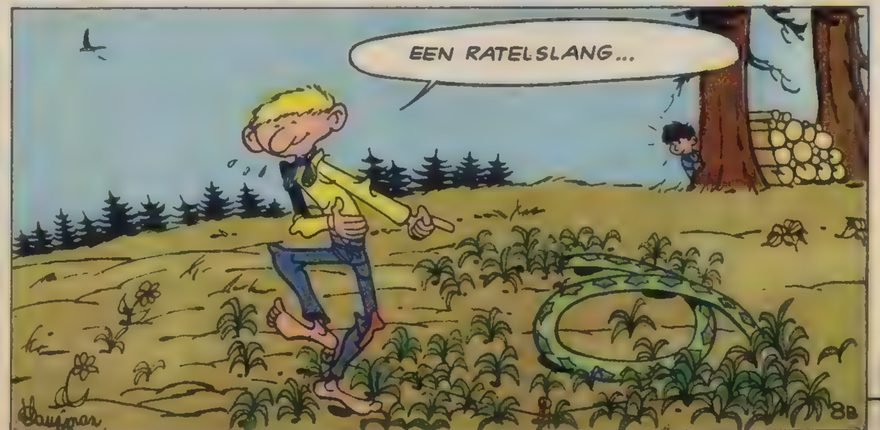

IK ZAL HEM EEN PORTIE GEVEN!
8A


HA, DAAR LIGT EEN SLANG. DAAR KAN IK ME MEE WREKEN.


IK HOEF ER ALLEEN EEN RATEL AAN VAST TE MAKEN...


...EN EEN DRAAD...


... EN ALS TIMOTHY DAN DICHTERBIJ KOMT IS HET NET...
CRRC
CRC


EEN RATELSLANG...
8B

Vervolg



DE SLA VAN GROOTVADER TIMOTHY

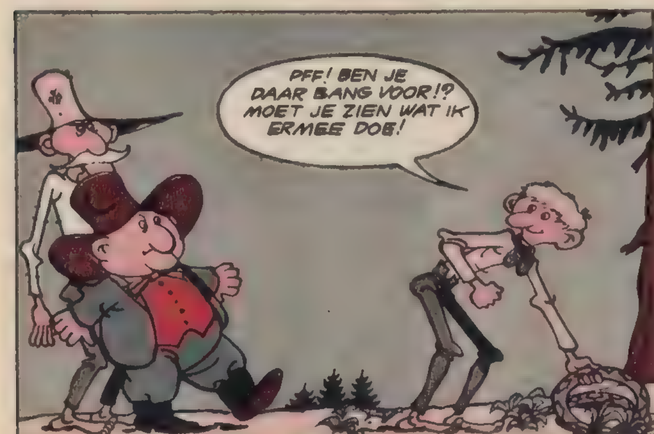






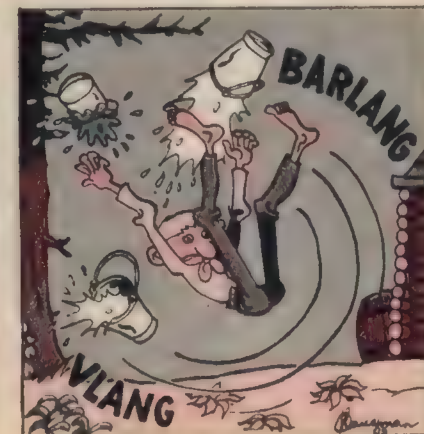


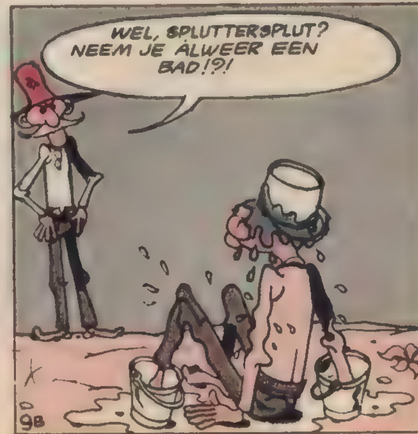








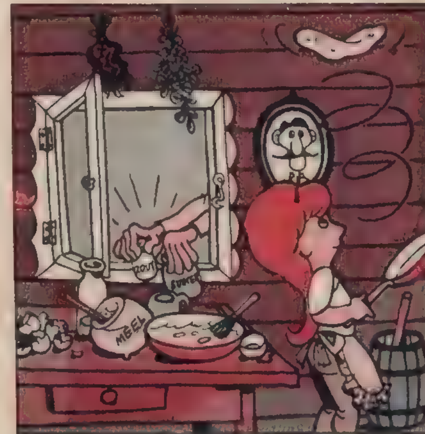





IK GA FLENSJES BAKKEN ALS TOETJE
BRA... BRA... FIJN! FLENSJES! DAAR BEN IK DO... DO... GEK OP!
SEL
SUKRE

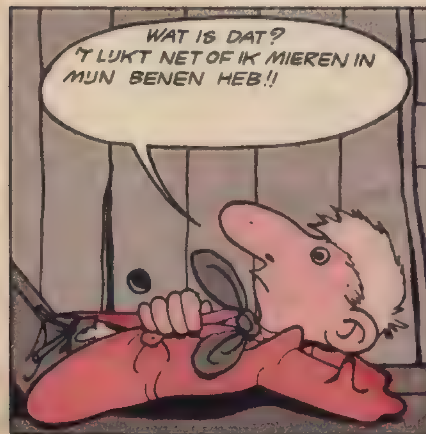
IK GA IETS HALEN!!...
MEEL

HIHIHI! IK GA ZE EEN GOEIE POETS BAKKEN!...

NU KUNNEN ZE ZOUTE FLENSJES ETEN!

ZOUT
SUIKER
MEEL

EN NU EEN LEKKER DUTJE!
10A

FLENSJES MET HONIG! DAT IS NOG LEKKERDER! IK HEB HIER EEN VOORRAAD MEEGEBRACHT!
HONIG

HMMM! DAT IS HEER... HEER... VERRUKKELIJK! HMMMM...
WE MOETEN ER EEN PAAR VOOR SPLUTTERSPLUT OVERLATEN.
HONIG

WAT IS DAT? 'T LIJKT NET OF IK MIEREN IN MIJN BENEN HEB!!

MIEREN! JA, NATUURLIJK! ZE HEBBEN 'T GEMUNT OP DE SUIKER IN MIJN ZAK!

AI! OEI! ZE VERSLINDEN ME!
10B

Vervolg


SPLUTTERSPLUT! WEER IN 'T BAD?
KOM FLENSJES ETEN! ZE ZIJN ZO LEKKER!
DANK JE WEL, HOOR! VEEL TE ZOUT!


ZE ZIJN ZALIG! MET HONIG SMAKEN ZE VEEL FIJNER DAN MET SUIKER!
O, GOED!


HONIG! DAT ZAL IK ZE BETAALD ZETTEN! EN DIE MIEREN DIE ALLES VERSLINDEN BRENGEN ME OP EEN IDEE!


EN VERGEET NIET HET PLAN VANN... VANN... ALS HET DONKER IS...


WAT SUIKER OP DE SLA! DAN WORDT DIE OPGEVRETEN DOOR DE MIEREN EN DAN ZEG IK DAT HET DE SCHULD VAN DE KINDEREN IS!


HAHA! EN NU VAN DIE LEKKERE FLENSJES PROEVEN!


ER IS ER NOG EENTJE OVER!... EEN FLINKE KWAK HONIG EROP!


HAPGNR!!
GROENE ZEEP


BAH!... ZEEP!

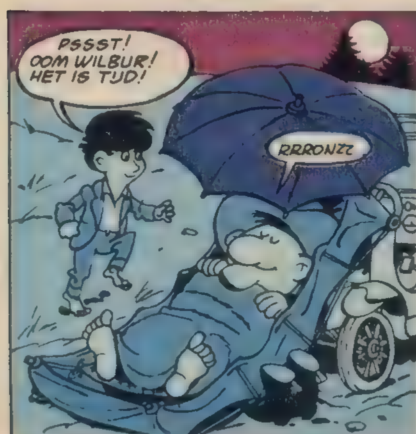
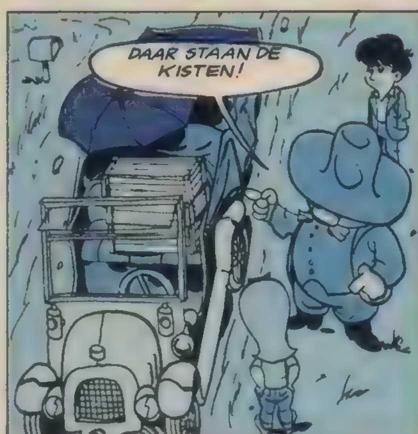

EGBERT! VLUG! DE SLA!!!


MIEREN? DAT IS NIET ERG! WACHT MAAR EVEN!

HIER IS JEZABEL! DIE IS DOL OP MIEREN!

SLURP!

ZIEZO!!
WAT DOET DAT ROOFDIER IN MIJN SLA?!

HET WORDT BED... BED... TIJD OM SLAPEN TE GAAN:.. VERGE... VERGE... DENK AAN ONS PLAN!
?
12 A

PSSST! OOM WILBUR! HET IS TIJD!
RRRONZZ

DAAR STAAN DE KISTEN!

WAT EEN MOOIE SLA HEB IK OP DE MARKT GEKO... GEKO... GEVONDEN! TIMOTHY ZAL DENKEN DAT ZIJN KROPPEN OPGESCHOTEN ZIJN EN ZAL IN ZIJN SA... SA... BLIJ WEZEN!

IK HEB ALLES GEZIEN! MIJN WRAAK ZAL ZOET ZIJN!
ZIEZO! NU NAAR BED TOE!

DE VARKENS ZULLEN IN HUN NOPJES ZIJN MET ZULKE SLA TOE!
12 B

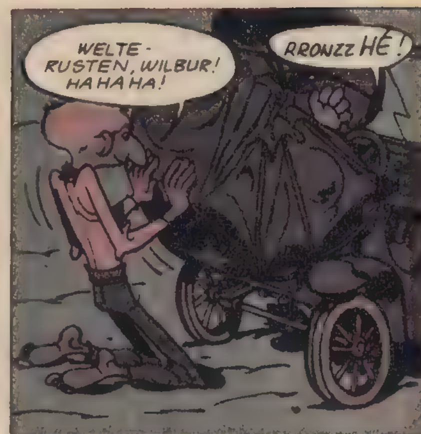
Vervolg →



DE SLA VAN GROOTVADER TIMOTHY
























KOM, TIMOTHY! IK HEB EEN LEKKERE FLES DIE JE TROOS... TROOS... PLEZIER ZAL DOEN...


ZE HEBBEN ME EEN LOER GEDRAAID! IK ZAL ME WREKEN!

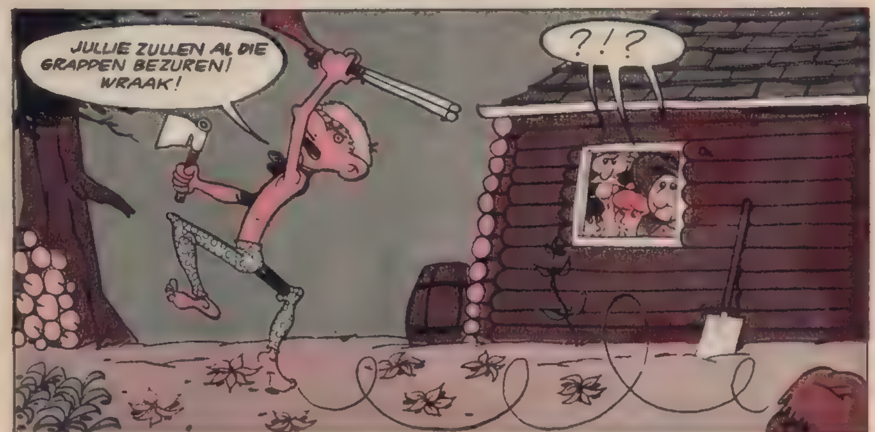

HET IS STERKE DRANK DIE IK ZELF GESTO... GESTOOK... GEDISTILLEERD HEB, PROEF ER ZELF MAAR VAN, TIMOTHY!


KLOK KLOK KLOK

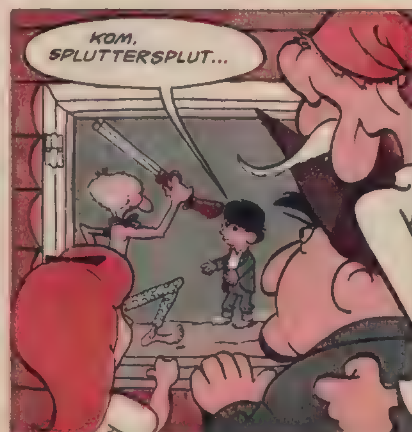

KLOK KLOK KLOK


RRAH!!


WRAAK!
?


JULLIE ZULLEN AL DIE GRAPPEN BEZUREN! WRAAK!
?!?


DIE SCHELM VAN EEN SPLUTTERSPLUT WORDT GEVAARLIJK!
WACHT, IK ZAL HEM KALMEREN!

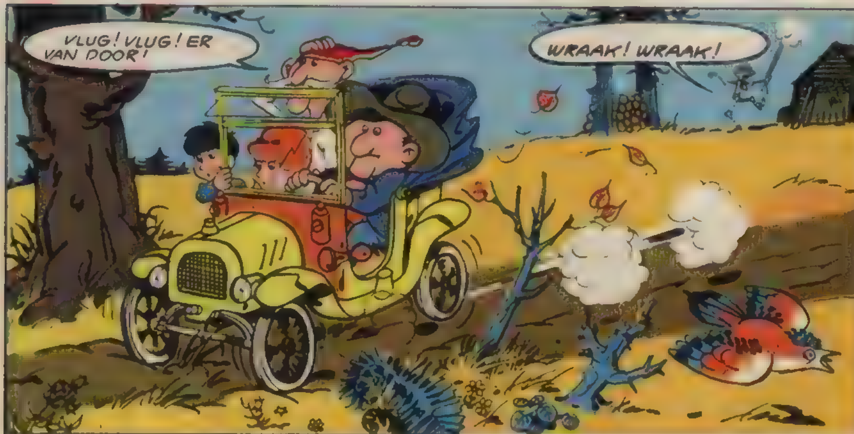

KOM, SPLUTTERSPLUT...


PANG
PANG

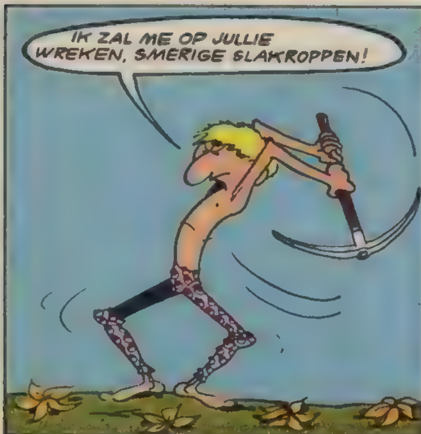
Vervolg



DE SLA VAN GROOTVADER TIMOTHY





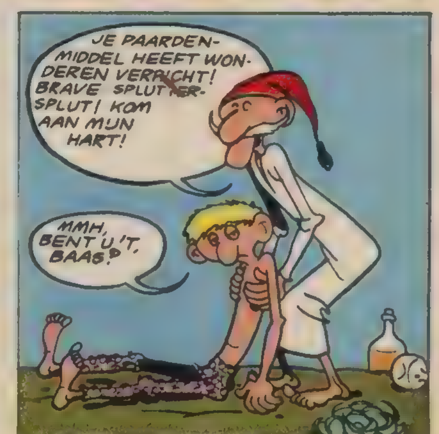












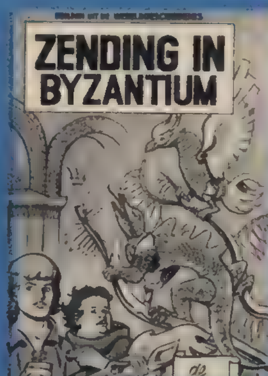




fl. 5,90 — 95 F



fl. 2,75 — 40 F



fl. 2,75 — 40 F



fl. 2,75 — 40 F



fl. 2,75 — 40 F



fl. 3,25 — 50 F

LEUKE VAKANTIES

MET DE ALBUMS VAN ROBBEDOES





Overal verkrijgbaar en bij Uitgeverij Dupuis.

VOOR MOEDERKENSDAG

Wint een paar schoenen om aan moeder aan te bieden, neemt deel aan onze :

GROTE KLEURWEDSTRIJD

STOP! GEEN STAP MEER ZONDER Bata



PRIJZEN :

De 62 winnaars van deze wedstrijd mogen voor moeder een prachtig paar schoenen uitkiezen, voor een waarde van 299 Frs.



★ De te kleuren tekening en het deelnemingsformulier voor deze wedstrijd, kunt U afhalen in al onze BATA of FF winkels zonder enige verplichting tot kopen.

★ De formulieren moeten terug gezonden worden naar **Schoenen BATA, 304, Van Volxemlaan, Brussel 19** en dit vóór **30 april 1963 te middernacht.**

★ De bekroonde werken zijn te bezichtigen te Brussel, in onze filiaal 45, Kiekenmarktstraat, van 1 juni tot 30 juni 1963.

★ De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.

Wij nodigen al de jongeren tot 14 jaar uit om deel te nemen aan deze plezierige en kosteloze wedstrijd.

SCHOENEN **Bata-FF**

BIJHUIZEN IN GANS HET LAND.



GEFELICITEERD !

Robbedoes heeft zijn 25-jarig bestaan niet alleen willen vieren en jullie herinneren je waarschijnlijk wel, dat wij een oproep geplaatst hebben om mensen te vinden die de 21e april 1938 geboren zijn. Sommige lezers hebben de reden van ons verzoek goed geraden en ons bij voorbaat gefeliciteerd met de 25e verjaardag van ons blad. We hebben ook een paar brieven gekregen van tweelingbroers en -zusjes van Robbedoes. Ze kregen allemaal het verzoek een uittreksel op te sturen van hun geboorte-akte. Nu we deze regels schrijven, is nog maar een zeer klein gedeelte van de formulieren binnen. Dit is echter niet erg, want pas over twee weken, d.w.z. in nummer 1305, vieren we « en famille » met al degenen die de 21e april 1938 geboren zijn en gevolg hebben gegeven aan ons verzoek, de officiële 25e verjaardag van Robbedoes.

Referendum

Ook ik deed mee aan uw referendum, maar ik vind het een spijtig feit dat er zoveel lezers zullen zijn die uw oproep negeren, en dan achteraf weer gaan kniezen over dit of dat. Daarom vraag ik hen ook persoonlijk zo vriendelijk te willen zijn aan deze peiling deel te nemen. Het is enkel door deze gelegenheid te baat te nemen dat je iets in Robbedoes kunt zien veranderen.

Persoonlijk ben ik reeds een trouwe lezer van uw blad sinds uw nr. 1. Maar toch moet ik zeggen dat verhalen vanuit die tijd, zoals de onnavolgbare Red Ryder (J. Spring is ook degelijk, maar toch maar een pover afgietsel van de Rode Ruiter), Will Sparrow en de piraten der koraalzee, Breng ze levend terug, « Vlieger Bob, Kapitein Wiking (vergeleken hiermee is Morgan een figuur uit een poppenkast) stukken beter zijn dan velen van nu. Macro-verhaal is onovertroffen, en verdient navolging. Micro-type is met één woord slecht te noemen, objectief gezien, verhalen onverzorgd, tekeningen halfgaar, wanordelijk in mekaar gesmeten, zijn er negen op tien niet waard te verschijnen in een blad als het uwe.

Plaats in de plaats daarvan een verhaal als « De Rode Vleugel », of « K.O. Corrigan », desnoods hetzelfde als vroeger. En waar blijft de Blauwe Sperwer ? De redactie moet toch inzien dat dit verhaal getekend door zijn eerste tekenaar, een schot recht in de roos was ? Of kunt ge de eerste verhalen van Red Ryder (in de tijd van Ace Hanlon) niet terug plaatsen ? Misschien zijn er wel veel lezers die hiervoor vatbaar zijn ? (Reactie gevraagd.)

Is Oom Wim de wanhoop nog niet nabij met het steeds vertellen ? Mijns inziens verdient die mens wel wat vacantie, en mag hij wel wat verder gaan kamperen.

Er is geen sprake van Kordaat in het referendum ? Afgeschaft ? Laat om Godswil die fameuze Hercules en de Anderen in de schuif liggen, en leg er onze beruchte kolonel, (die aardig nog wat beter is dan de krachtpatser) er maar bij. Mensen zoals Mr. Vincent van de televisie horen niet in uw blad thuis. Van dat verhaal Hercules heb ik al nachten genoeg wakker gelegen.

Détails zoals « Wordt vervolgd » met Spip zijn aan te raden. De Sliert, Bollie en Billie, B. Danny, Robbedoes, J. Spring, Hausman, L. Luk, Starter, Johan en Pirrewiet, Ouwe Niek, Guus Slim en het Macro-Verhaal is de werkelijke goede kant van Robbedoes. Maar vergeet a.u.b. Pegg de Robot

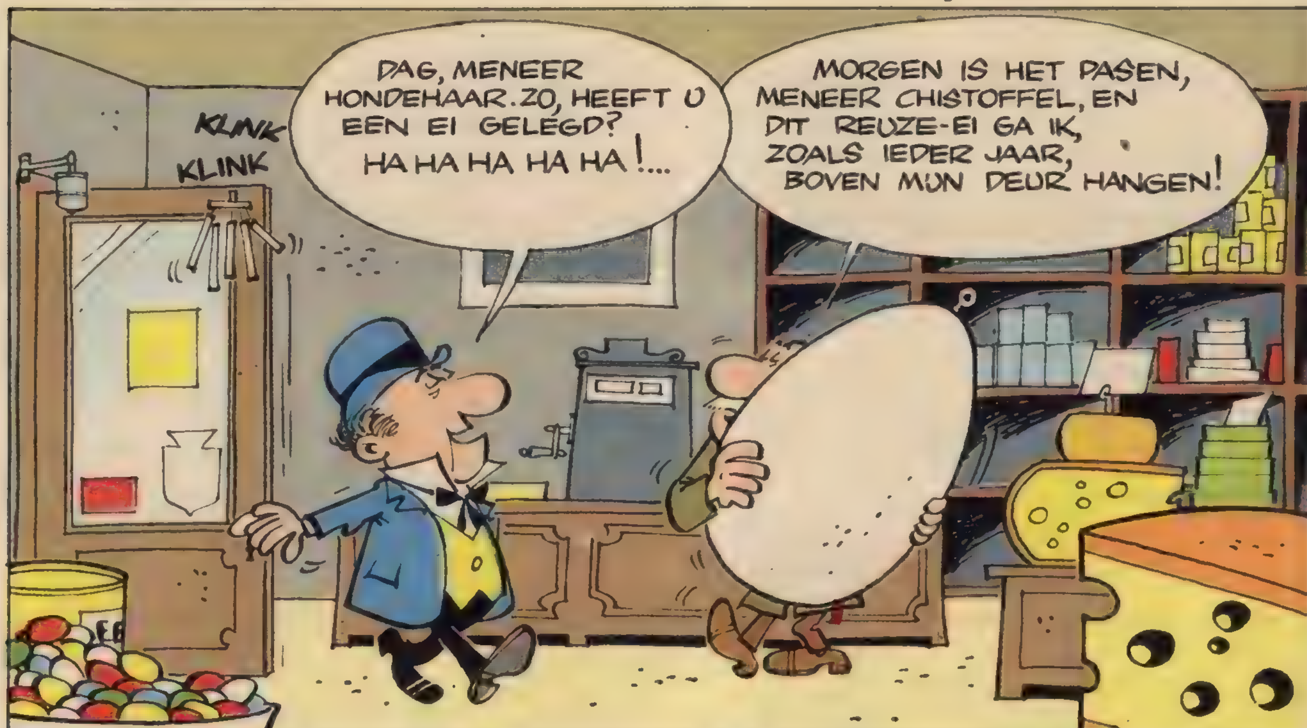
En dan, Het « grote punt » Waarom geen rubriek voor de jeugd en door de jeugd ? Voor meisjes en voor jongens. Ik ben 25, maar ik zou er zeker verheugd om zijn. En misschien wel op de volgende manier op te lossen ? Een pagina te gebruiken voor ditjes en datjes uit de muziek en filmwereld. Over jazz (zelf ben ik een uitgesproken jazzfan), klassieke of commerciële muziek, enz. Artikels door de lezers zelf geschreven, hun opinie over de dingen die ze weten, of graag zouden weten. Natuurlijk onder uw toezicht (en censuur). Over Art Blakey en andere Brubecks, over La Callas, Puccini en andere klassieke zaken, over Hallyday en Ch. Chekker, Black Nativity tegenover Presley. Een opvoedende kroniek die vele waandenkbeelden der jeugd, overgenomen uit verkeerd voorstellende muziekbladen zou wegvagen. Zit er iets in dat idee ? Indien deze brief kon geplaatst worden verwacht en vraag ik veel reactie op dit idee. Steeds houd ik me bereid voor eventuele correspondentie

Frank De Potter,
Bredestr. 185, Hemiksem



Meneer

MENEER CHRISTOFFEL GELOOFDE NIET IN PAASEIREN... MAAR HET IS EEN FEIT, DAT MENEER CHRISTOFFEL IN VRIJWEL NIETS GELOOFDE... LUISTER WAT HEM OVERKWAM TOEN HIJ OP ZEKERE DAG BOODSCHAPPEN GING DOEN BIJ ZIJN MELKBOER...













Christoffel

DOOR DELIEGE





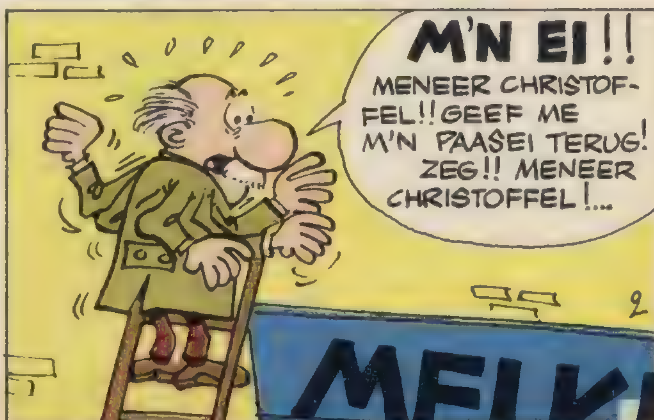






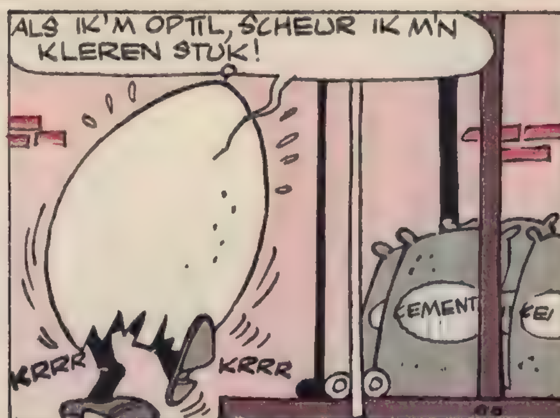


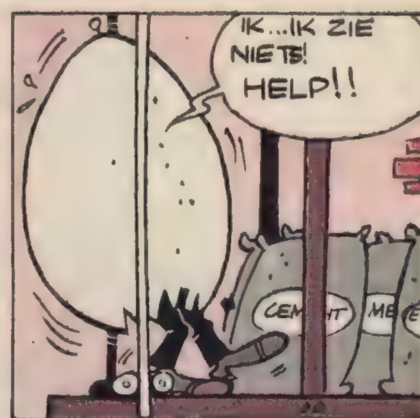


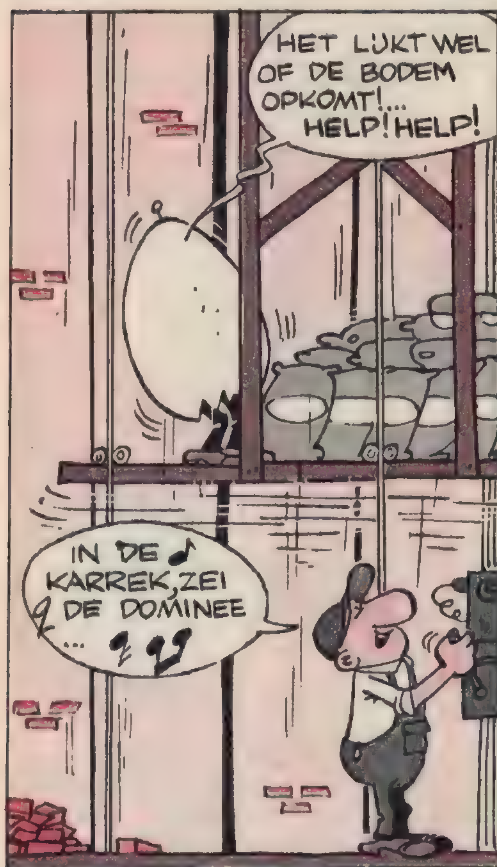


Vervolg


HELP..HELP! IK WIL ER UIT!!


ALS IK'M OPTIL, SCHEUR IK M'N KLEREN STUK!
KRRR
KRRR
CEMENT


IK...IK ZIE NIETS! HELP!!


HET LUKT WEL OF DE BODEM OPKOMT!... HELP! HELP!
IN DE KARREK, ZEI DE DOMINEE ...


...EN TOEN ZIE IE : "JE HANTEERT DIE ZAKKEN CEMENT ALSOF HET EIEREN ZIJN!"... HA HA HA!
CEMENT


WAT ZULLEN DE MENSEN WEL VAN ME ZEGGEN!

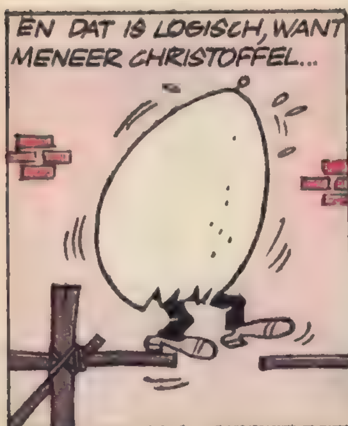

... DIE IS GOED, HÉ?... HA HA HA!... "ALSOF HET EIEREN ZIJN"!...STEL JE VOOR!
CEMENT


IK VOEL HOE IK BIJ IEDERE STAP...

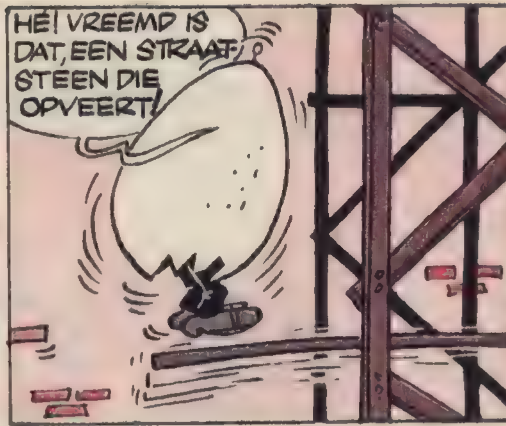

GLUB!
... BELACHELIJKER WORD!...


EEN...EEN...EI! IK ZEG JE DAT IK EEN EI HEB AANGERAAKT! IK WILDE EEN ZAK PAKKEN EN HET WAS EEN REUSACHTIG EI!...


JA!... MAAR HET IS TOCH BETER ME GEEN LEUGENS OP DE MOUW TE SPELDEN!
MAAR...IK ZWEER!... VREEMD, IK ZIE 'M NIET MEER! ...
3


EN DAT IS LOGISCH, WANT MENEER CHRISTOFFEL...


...LOOPT IN ZIJN SCHAAL MET ONBEWUSTE EN BLINDE ROEKELOOSHEID OVER DE STELLINGEN..


HÉ! VREEMD IS DAT, EEN STRAATSTEEN DIE OPVEERT!


HET.. HET LUKT WEL OF IK OVER EEN PLANK LOOP! ...WAT KUN JE VEEL VERBEELDEN ALS JE..


..HELEMAAL ALLEEN IN HET DONKER BENT! ...AU! DAT WAS ZEKER EEN VUILNISBAK!




..IK WIL JE BEROEP NIET AFKAMMEN HOOR, MAAR IK HEB VERF NOOIT KUNNEN RUIKEN OF ZIEN!...


FLATSJ
JA, ER ZIJN ER MEER DIE DAT ZEGGEN! MAAR OP EEN GOEIE DAG HEB JE INEENS EEN KWAST IN JE HAND EN EEN POT OP..


IK VERBIED JE TE LACHEN OF ME VRAGEN TE STELLEN!!
!


DIE STOEP VERKEERT IN EEN ERBARMELIJKE STAAT!


EEN GAT! WAT ZEI IK JE? IK ZAL ME BIJ DE GEMEENTERAAD BEKLAGEN!!
4

Vervolg



JE KAN WEL ZIEN DAT HET MORGEN PASEN IS! M'N VROUW HEEFT ME EEN...



..EI MEEGEGEVEN! EET JIJ OOK EI BIJ JE BROOD?
NEE! IK HOU NIET VAN EIEREN!



IK WEL! IK LEG ZE TUSSEN M'N BOTERHAM EN DAN..



WAT EEN EI!!! IK WIL Z'N BOTERHAM NIET ZIEN!! IK WIL Z'N BOTERHAM NIET ZIEN!!!
!



NOU ZEG, WAT EEN EI?...WAT MANKEERT ER AAN MIJN EI
??



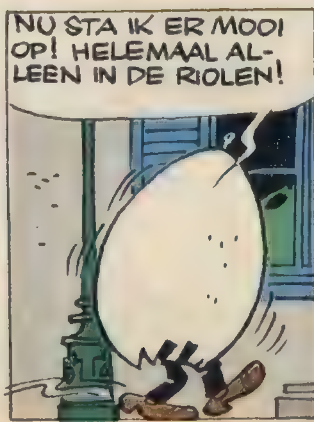
WAT ZIJN ER TOCH VEEL RARE LIEDEN!...HET LIJKT WEL OF ZE NOG NOOIT EEN EI GEZIEN HEBBEN!



LIEVE HEMEL! WAT EEN VAL!



HET IS EEN SCHANDAAL DAT ZE DIE RIOOLPUTTEN NIET AFSLUITEN!



NU STA IK ER MOOI OP! HELEMAAL ALLEEN IN DE RIOLEN!

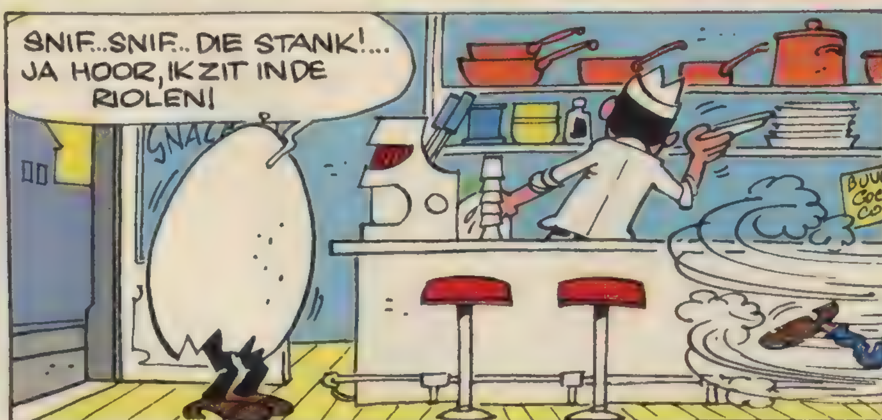


EN DAT ALLEMAAL DOOR DE SCHULD VAN DIE AKELIGE MELKBOER!
SNACK
Bar
5


ZAL IK ER MAAR EEN EITJE BIJDOEN, JANUS, ZOALS GEWOONLIJK?
SNACK

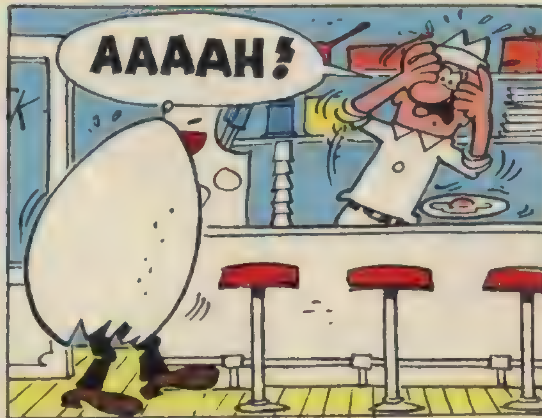

JA, EEN GROTE!!




SNIF..SNIF.. DIE STANK!... JA HOOR, IK ZIT IN DE RIOLEN!


DEKSELSE JANUS! DOOR IEDERE DAG EEN EI TE ETEN...


...ZUL JE TENSLOTTE NOG EEN EI WORDEN HA! HA! HA!


AAAAH!


JA... JANUS! EN...EN IK ZEI DAT VOOR DE GRAP!...


..IN DE RIOLEN!... NEE MAAR!... EN ROEPEN HEEFT GEEN ZIN, WANT NIEMAND HOORT ME HIER!...
...JA, AGENT! EEN LOPEND EI!!
HET...HET LIJKT OP EEN EI, MAAR HET IS EEN MARS-MANNETJE
6

Vervolg

Meneer Christoffel



















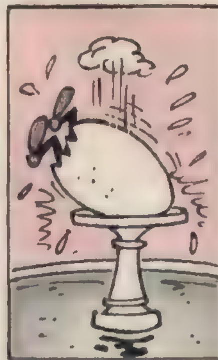


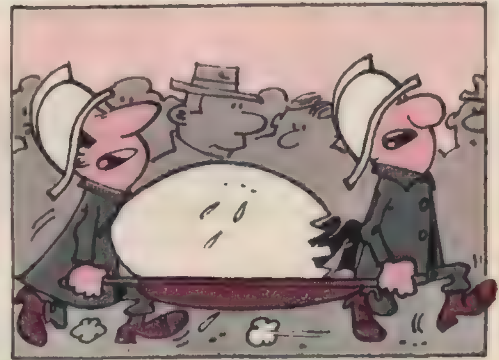






DE KRAAN WORDT DICHTGEDRAAID EN HET EI EN ZIJN BEWONER WORDEN VOORZICHTIG VERVOERD...





... EN EVEN LATER...

WIE IS HET?
HIJ HAD EEN JAS KUNNEN KOPEN, ZOALS IEDEREEN!!
MENEER CHRISTOFFEL!
ZO'N KEURIGE MAN!!
HIJ HEEFT ER MISSCHIEN GEEN GELD VOOR!!
... IK WAS NAAR DE MELKBOER GEGAAN OM KAAS TE KOPEN EN... ....
CRAC
IN DE PAASKLOK
DE KLOK!
PAS OP!

EINDE

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2

DE DOORKIJKMOPPEN

Omschrijving van een doorkijkmop - De goede manier om ze van elkaar te scheiden - De beste manier om de doorkijkmoppen zo te leggen dat je er het juiste effect mee bereikt - De noodzakelijkheid de doorkijkmoppen op schone ruitjes te leggen - De mogelijkheid doorkijkmoppen te gebruiken voor binnenhuisinrichting door gebruik van kunstmatige verlichting - Hoe je ze kunt gebruiken om je vrienden te verbluffen.

OMSCHRIJVING
VAN EEN DOORKIJKMOP

Het Jubileum-nummer van Robbedoes bestaat uit een omslag waarin twee katerns zitten en een vouwblad. Het vouwblad bevat vier doorkijkmoppen.

•

DE JUISTE MANIER
OM ZE VAN ELKAAR
TE SCHEIDEN

Neem een schaar en knip de doorkijkmoppen netjes van elkaar.

•

DE BESTE MANIER
OM DOORKIJKMOPPEN
ZO TE LEGGEN
DAT JE ER
HET JUISTE EFFECT
MEE BEREIKT

Je hoeft elke doorkijkmop maar op een glasruit te leggen, maar let erop dat de zwarte rechthoeken naar de binnenzijde van de kamer zijn gekeerd. Is het dag, dan kun je de doorkijkmop zonder meer bekijken, maar is het nacht, wacht dan tot de volgende dag.

•

DE NOODZAKELIJKHEID
DOORKIJKMOPPEN
OP SCHONE RUITEN
TE LEGGEN

Vuile ruiten maken de doorkijkmoppen vuil en vuile doorkijkmoppen verliezen hun doorschijnendheid.

•

DE MOGELIJKHEID
DOORKIJKMOPPEN
VOOR VERSIERING
VAN HET BINNENHUIS
TE GEBRUIKEN DOOR
GEBRUIKMAKING VAN
KUNSTVERLICHTING

Als je een boekenkast bezit met een lege plank erin (wegens het ontbreken van een encyclopedie), dan kun je je doorkijkmoppen op een glasoppervlak van behoorlijke afmetingen bevestigen en er een lichtbron achter zetten. Je meubel wordt er mooier door.

•

HOE JE ZE GEBRUIKT
OM JE VRIENDEN
TE VERBLUFFEN

Dezelfde techniek, gebruikt bij platen onder glas, biedt je de kans om originele wandversieringen te krijgen waar je vrienden jaloers op worden.

•

MAAK JE EI !

Grootte :

Gewicht :

Versiering :

NAAM : ....

VOORNAAM : ....

STRAAT : ....

PLAATS : ....

Knip deze kaart uit en kom ermee, samen met je ei, naar de BON MARCHÉ op 10 april te 15 uur.

JUNIOR

Pasen

sélection mode europe

E

europese modeselectie

Beschrijving van deze artikelen op volgende blz.

VANAF ZATERDAG 6 APRIL.






1

2

3



1 **Anorak in harsnylon warm gevoerd.**
Van 4 tot 14 j. : ~~350~~ F **295**
+ 25 F per 2 jaar

2 **Regenjas in harsnylon,** met gordel.
Van 6 tot 14 jaar : F **325**
+ 15 F per 2 jaar

Pied-de-poule hoed : F **149**

Hoofddoek in katoenmouselien, met bollen of marineblauw.
50 × 50 cm : F **25**

3 **Regenjas in Vinyl,** met bijpassende kap.
Van 6 tot 14 jaar : F **325**
+ 25 F per 2 jaar

4 **Klassieke Derby** in bruine of zwarte box, rubberzolen.
M. 28 tot 34 : F **229**
M. 35 tot 39 : F **249**

5 **Geklede Derby in Havana-box,** uitlopende rubberzolen.
M. 28 tot 31 : F **289**
M. 32 tot 35 : F **299**

6 **Molière « Ambiorix »,** Engelse stijl, zware lederzolen.
M. 35 : F **499**
M. 36 tot 39 : F **559**

7 **Klassieke sandaal « San Marco »** rubberzolen.
M. 28 tot 31 : F **139**
M. 32 tot 35 : F **169**
M. 36 tot 39 : F **195**

8 **Sandaal « blootvoets » in wit leder,** rubberzolen.
M. 20 tot 23 : F **99**
M. 24 tot 27 : F **119**

9 **Voor meisjes : soepele Italiaanse derby,** lederzolen.
M. 28 tot 35 : F **199**

10 **Décolleté in wit leder,** hak 2 cm.
M. 28 tot 31 : F **219**
M. 32 tot 35 : F **239**
M. 36 tot 39 : F **269**

ARTIKELEN VAN VORIGE PAGINA.

1 **Katoenjurk,** drukmotieven uit Parijs. Van 6 tot 14 j. : F **245**
+ 15 F per leeftijd

Muts in laize ; verschillende kleuren : F **129**

2 **Vest in pied-de-poule** stof.
Van 6 tot 14 jaar : F **675**
+ 50 F per 2 jaar

Broek in Terlenka-wol (55/45 %) helemaal gevoerd.
Van 6 tot 14 jaar : F **175**
+ 20 F per 2 jaar

3 **Jurk in Tootal katoen,** gestreept of met bolletjes.
Van 6 tot 14 jaar : ~~345~~ F **295**
+ 20 F per leeftijd



MAAK JE EI !

VOOR ALLE JONGEREN

VAN 6 TOT 21 JAAR.



DE NATIONALE EIERWEDSTRIJD

IN SAMENWERKING MET « ROBBEDOES »

Wat staat je te doen ? Je hebt slechts een ei te bouwen : het grootste, het zwaarste en het mooist versierde.

De eindproef zal alle deelnemers verenigen op **woensdag 10 april te 15 h in onze magazijnen van Brussel, Antwerpen, Luik, Brugge, Charleroi, Namen en Oostende.** Elke deelnemer wordt beloond ! Inderdaad, iedereen ontvangt een verrassingsgeschenk, onafhankelijk van de laureaten die belangrijke prijzen in de wacht slepen.

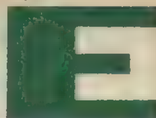
Zie in « Robbedoes » van 21 en van 28 maart hoe de actie verloopt. Daar vindt u ook het volledig reglement van de wedstrijd.

Snij de fiche op blz. 112 van dit nummer uit : dit is uw deelnemingsbon aan de Nationale Eierwedstrijd.

Bon Marché VAXELAIRE

sélection mode europe





europese modeselectie

SPORT-ENSEMBLES

voor de maten van 4 tot 14 jaar

1 **In popeline, marinestijl :**

Marinière in één tint F **139**
+ 10 F per 2 jaar

Broek, gestreept of in één tint F **165**
+ 10 F per 2 jaar

Bijpassende short, gestreept of in één tint F **70**
+ 10 F per 2 jaar

2 **In katoen, St-Trop kwaliteit :**

Marinière F **75**
+ 10 F per 2 jaar

Gestreepte broek F **145**
+ 10 F per 2 jaar

Gestreepte bijpassende short F **50**
+ 5 F per 2 jaar

3 **In Denim :**

Marinière met schouderbandjes F **145**
+ 10 F per 2 jaar

Broek met smalle pijpen F **145**
+ 10 F per 2 jaar

Short met boordsel F **85**
+ 10 F per 2 jaar

Rok met broekplooien
(slechts van 10 tot 14 j.) F **95**

4 **In katoen :**

Marinière met halsuitsnijding, 2 zakken.
Van 4 tot 8 j. : ~~69~~ F **59**
Van 10 tot 14 j. : ~~89~~ F **69**

Broek met smalle pijpen.
Van 4 tot 8 j. : ~~89~~ F **79**
Van 10 tot 14 j. : ~~109~~ F **89**

Bijpassende short.
Van 4 tot 8 j. : ~~29~~ F **25**
Van 10 tot 14 j. : ~~39~~ F **29**

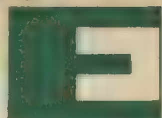
5 **Jardinière in grove korrel,** dubbel overstikt.
Van 45 tot 70 cm F **95**
+ 15 F per 2 jaar

6 **Voorschootjurk in Imutex,** gefronste rok.
Van 45 tot 75 cm F **129**
+ 10 F per 5 cm

Vergeet niet een bezoek te brengen aan de verrukkelijke tentoonstelling van kindertekeningen in Bon Marché Vaxelaire van Antwerpen.

sélection mode europe





europese modeselectie

1 **Ensemble in grove korrel, 7 tinten :**
Marinière
Van 4 tot 8 j. : ~~69~~ F **59**
Van 10 tot 14 j. : ~~89~~ F **69**
Short
Van 4 tot 8 j. : ~~59~~ F **39**
Van 10 tot 14 j. : ~~69~~ F **49**

2 **Ensemble in popeline.** gestreepte scheerlijsten
Marinière
Van 4 tot 14 jaar : F **99**
+ 10 F per 2 jaar
Short
Van 4 tot 14 jaar : F **59**
+ 5 F per 2 jaar
Broek met gordel
Van 6 tot 14 jaar : F **99**
+ 10 F per 2 jaar

3 **Vissersensemble :**
Marinière
Van 4 tot 14 jaar : F **139**
+ 10 F per 2 jaar
Short
Van 4 tot 14 jaar : F **59**
+ 5 F per 2 jaar
Broek kontrasterend gestreept
Van 6 tot 14 jaar : F **225**
+ 20 F per 2 jaar

4 **Jardinière in keper en Denim** (bestaat ook voor kleine meisjes)
Van 4 tot 6 jaar : F **99**
Van 8 tot 16 jaar : F **119**

5 **Blauwe of grijsbruine Jeans,** met médaille
~~89~~ F **75**
alle maten
Geruit « Kendy » hemd, button-down boord
Maten 28 tot 40 : ~~139~~ F **119**
+ 15 F per maat

6 **Ensemble in fijn-gestreepte popeline,** marinière + short met gordel
Van 6 tot 14 jaar F **275**
+ 25 F per 2 jaar

NIET GEILLUSTREERD
Omkeerbare gematelasseerde Anorak
Van 4 tot 14 j. : F **395**
+ 25 F per 2 jaar

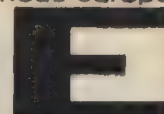
AANKOOPCHEQUES

U hoeft slechts 172 F te storten om 1.000 F te bekomen. De rest is terugbetaalbaar in 5 maanden, telkens 172 F.

Onze aankoopcheques bekomt U zonder moeite. Om het even welke verkoopster kan U inlichten.

sélection mode europe





europese modeselectie

1 **Mercerisé-Pull,** onderaan gestreept
Van 2 tot 16 jaar : F 95
+ 20 F per 2 jaar

2 **Mercerisé-Polo,** knoopjesboord
Van 2 tot 16 jaar : F 115
+ 20 F per 2 jaar

3 **« Chunky » met opgerolde kraag**
Van 6 tot 16 jaar : F 365
+ 40 F per 2 jaar

4 **T-shirt in peigné-katoen**
Van 4 tot 16 jaar : F 49
+ 5 F per 2 jaar

5 **Pull in marinestijl,** in gestreept katoen.
Van 4 tot 16 jaar : F 49
+ 5 F per 2 jaar

6 **Orlon - pull,** onderaan gestreept
Van 4 tot 16 jaar : F 275
+ 20 F per 2 jaar

7 **Astralon-camisette**
Van 4 tot 16 jaar : F 235
+ 20 F per 2 jaar

8 **Katoen-Pull met ronde boord,** 3 gestreepte tinten
Van 4 tot 16 jaar : ~~49~~ F 39
+ 5 F per 2 jaar

NIET GEILLUSTREERD

Camisette in gestreept katoen, 3 tinten, rechtlijnige boord
Van 6 tot 16 jaar : F 69
+ 5 F per 2 jaar

Camisette in parelsteek, in wol en Rilsan (70/30 %)
Van 6 tot 16 jaar : F 215
+ 20 F per 2 jaar

Voor elk

... EEN GOUDVISJE

In Bon Marché van Brugge en Oostende kunnen de kinderen gratis een goudvisje vangen, om mee naar huis te nemen.

... EEN KUIKENTJE

In Bon Marché-Vaxelaire van Antwerpen kiest ieder zijn kuikentje.

sélection mode europe

europese modeselectie

SPORTHEMDEN MET LANGE MOUWEN

Maten 28 tot 35.

1 **KUIFJE,** gevlamde stof, button-down boord, zadelmakerssteek.
Maat 28 : **F 109**
+ 10 F per maat

2 **BUFFALO BILL,** dasstof. Maat 28 : **F 119**
+ 12 F per maat

3 **DAVY CROCKETT,** met kleine of grote ruiten, button-down boord.
Maat 28 : **F 99**
+ 10 F per maat

4 **BILLY,** gevlamde stof, 2 zakken, zadelmakerssteek. Maat 30 : **F 189**
+ 15 F per maat

5 **ERIC,** gevlamde stof, schouderbandjes en zak met bandje. Maat 28 : **F 139**
+ 15 F per maat

6 **CADET,** geruite stof, No-Iron, barretboord.
Maat 28 : **F 139**
+ 15 F per maat

7 **JIM,** « Pré-Schrunk » gevlamde stof. Maat 28 :
~~89~~ **F 79**
+ 9 F per maat

NIET GEILLUSTREERD

DAVY CROCKETT, gevlamde stof in één tint, Sanfor, button-down. Maat 28 **F 119**
+ 12 F per maat

DE MINIATUUR-MAGAZIJNEN

Het is algemeen bekend dat kinderen dol zijn op « winkeltje spelen ».

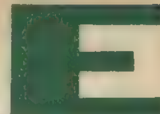
Hoe groot zal niet hun vreugde zijn een echt winkeltje te kunnen houden op **de Kinderverdieping van Bon Marché Vaxelaire te Antwerpen.**

...En zo stellen zij tevens een goede daad, daar hun winst gestort zal worden ten voordele van UNICEF.



sélection mode europe





europese modeselectie



« APPEL »

Exclusieve kollektie, in groen-wit of citroen-wit geruit vichy.

1 **Marinière**
Van 2 tot 4 jaar : F **115**
\+ 10 F per leeftijd
Salopette
Van 2 tot 4 jaar : F **125**
\+ 10 F per leeftijd

2 **Jurk met bolero**
Van 2 tot 4 jaar : F **250**
\+ 15 F per leeftijd

3 **Trapèze - lijn jurk, rugzakje**

1 jaar :	F 155
2 jaar :	F 165
Bijpassend kapje :	F 49
Bijpassend kostuum	
1 jaar :	F 165
2 jaar :	F 175

\+ 10 F per leeftijd

4 **Baby-doll met broekje**

2 jaar :	F 195
3 jaar :	F 205
Bijpassende Charlotte :	F 49

5 **Hemd**
Van 2 tot 4 jaar : F **135**
\+ 10 F per leeftijd

6 **Twistlijn-jurk versierd met rips**
Van 2 tot 4 jaar : F **175**
\+ 10 F per leeftijd

ONS GESCHENK:

Een « APPEL » layette, bestaande uit 60 stuks voor 1.195 F in plaats van 1.412 F!

AANKOOPCHEQUES

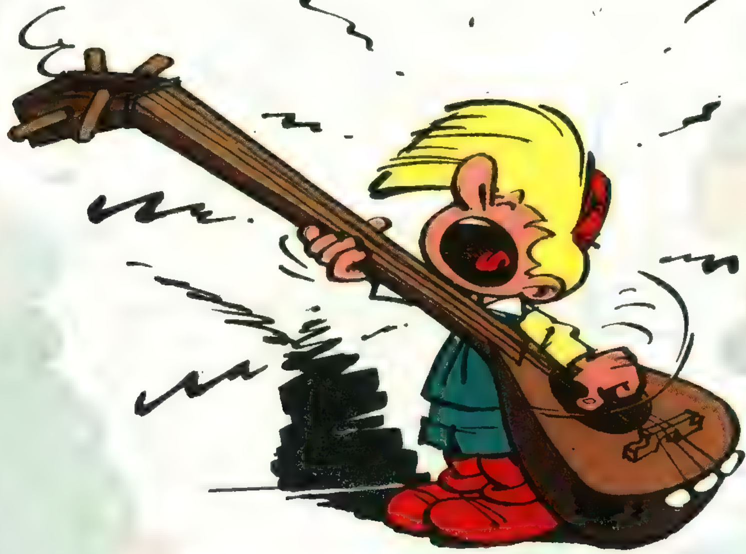
U hoeft slechts 172 F te storten om 1.000 F te bekomen. De rest is terugbetaalbaar in 5 maanden, telkens 172 F.

Onze aankoopcheques bekomt U zonder moeite. Om het even welke verkoopster kan U inlichten.

BRUSSEL
LUIK
ANTWERPEN
BRUGGE
NAMEN
CHARLEROI
OOSTENDE

bon marché

vaxelaire


PIRREWIET
EN ZIJN VRIEND
JOHAN
ZIJN DE HELDEN
VAN HET WEEKBLAD
ROBBEDOES

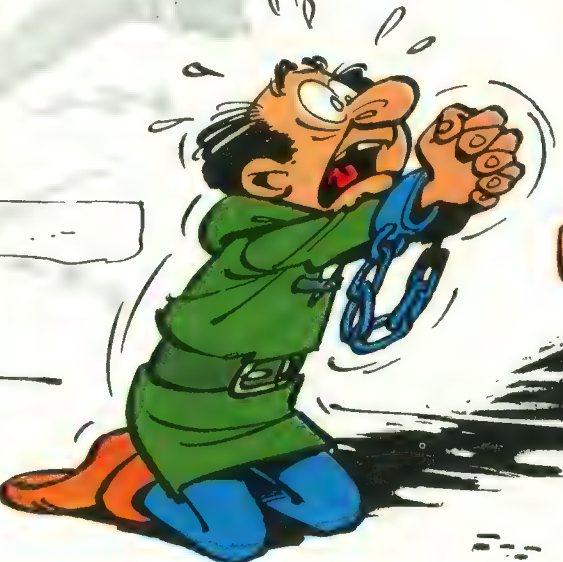

LUCKY LUKE
IEDERE WEEK
IN
ROBBEDOES

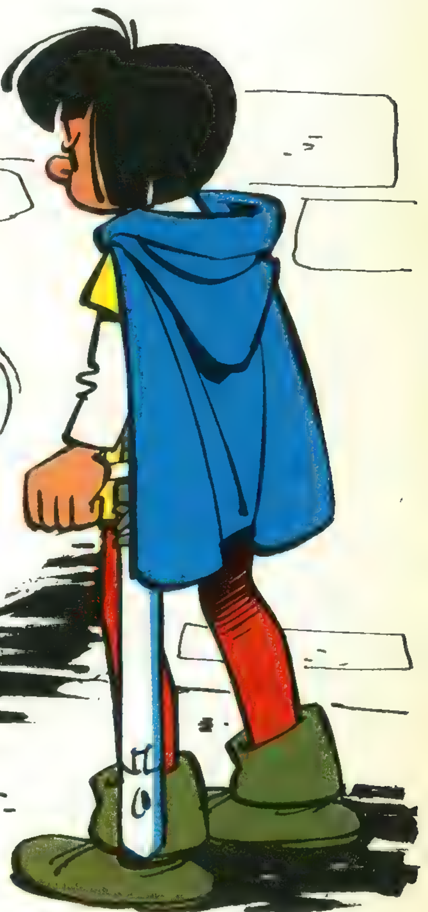


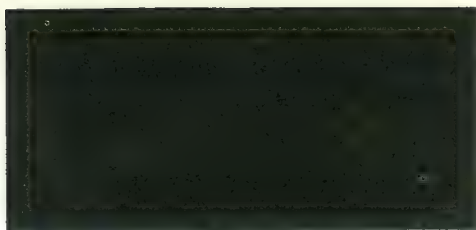
GRATIS BIJVOEGSEL AAN ROBBEDOES Nr. 1303 VAN 4 APRIL 1963.






IK BEKEN! MAAR LAAT HEM IN HEMELSNAAM OPHOUDEN!
Peyo





SHHHH...



[redacted]
CONTRATS
Franquin

JE HOEFT NIET ZO TE BLAFFEN! JE KRIJGT JE PART ALS WE THUIS ZIJN! NIET EERDER !!!

[redacted]



